by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023
本资料仅供预览，不得用于任何商业用途，如果喜欢请购买正版!

仙剑奇侠传 二

完全攻略集



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

目次

登場人物 4
楔子......................................6
登場人物介紹..............................8

戰鬥系統 26
仙術技能一覽..............................28
特殊技能一覽..............................37
戰鬥指令釋疑..............................47

敵方資料 52
一般怪物總覽..............................54
魔王級怪物總覽............................69

物品道具 74
丹藥類....................................76
蠱毒類....................................79
武器類....................................86
防具類....................................89
法寶符咒類................................96
劇情類....................................98
商店一覽..................................100
煉蠱一覽..................................103

劇情攻略 106
劇情支線完整攻略..........................108
主線劇情快速攻略..........................200
支線任務提要..............................204

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

地圖總覽 208
杭州城..............................211
天師陵寢..............................215
盛漁村..............................219
江寧城..............................224
月涼山..............................229
碧湖村..............................234
江都離宮..............................237
荊州城..............................243
邪霧密林..............................245
熔岩洞窟..............................250
琉璃谷..............................251
龍門邪域..............................258
開封城..............................261
凍狸迷宮..............................263
幻畫捲軸..............................264
五華山..............................267
仙霞派..............................271
禁咒空間..............................274
摩訶禪寺..............................280

附錄 284
周邊精品圖集..............................286
姚壯獻先生訪談記要..............................289
《仙劍二》製作小組訪談..............................293

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

定風波

平靜江湖波瀾生　劍舞霜飛刀光冷
風定　湮水兩忘各西東

神魔相鬥蒼生惱　飄搖
天蛇杖泣聖女鄉　風雲色變黑雲罩
祈禱　何年相守詠桃夭

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

楔子

話說神州大地，多年以前發生了數件驚天動地的大事…
包括了蜀山仙劍派鎖妖塔的崩塌，
以及苗疆陸續發生黑白苗族戰爭、
拜月教政變與一場非常嚴重的大洪災等等…
而有一群年輕人意外地參與其中。
不過有關於這一群人是哪些人，武林中對他們的記載不多，
知道他們名字的人更是少之又少，
但是這一群默默拯救大地蒼生的人，卻也付出了極為慘痛的代價，
當時的情境讓人不禁唏噓……
多年之後，武林中出現了一位少年英雄，
完成了當時仙劍派掌門人—「劍聖」獨孤宇雲
所交付的七大難事與四十九項考驗後，
年紀輕輕地便當上了仙劍派第二十七代的掌門，
從此御劍行遍天下，行俠仗義、斬妖除魔，
而且武功之高已入化境，武林人士都推崇為武功天下第一的當代劍俠，
他……就是李逍遙。
但是多年前崩塌的鎖妖塔，造成萬千妖魔盡出，
仍為神州帶來了許多災禍，李逍遙也為此奔波。
此時有一位得道高僧出現，法號千葉，廣納門徒成立「大慈悲明宗」教派，
四處傳道佈施、造橋鋪路、救災救人，
短短時間內便得到廣大平民百姓的尊敬與愛戴，
與李逍遙儼然已成為正道的兩大精神領袖。
而這幾年間，武林中也出現了一個神秘的劍派—仙霞派，
掌門人是一位法號清柔的師太，
這位清柔師太神龍見首不見尾，除了門下女弟子外，
無人能有幸得見其真面目。
眾弟子中有五位合稱「仙霞五奇」，
原來以除魔衛道為己任，並不引人注意，

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

但是在作了幾件轟動的大事後，便讓人認識到，且受到尊崇，
成為正道維護人間和平的一支生力軍。
另一方面，魔族的掌旗使孔璘，從鎖妖塔逃出後，便一直在重整魔族，
趁著天下妖怪橫行大亂之際，積極擴展勢力，
不過由於千葉禪師所率領的大慈悲明宗，
以及仙霞派對魔族的打擊甚大，勢力一直無法真正入侵。
但是近年來，孔璘帶頭正在進行一項可怕的陰謀，意圖大肆染指人間，
似乎與那數十年前被仙劍派封印已久的魔尊有關，
不過，現在尚未有人發覺到魔族的蠢蠢欲動。
再說到這個時候，
當初與李逍遙住在同一個村子的鄰居小孩—王小虎，
此時已是一個十八歲的青年。
小虎的個性堅毅剛強，做事執著且有決心，從小便視逍遙為偶像。
雖然李逍遙後來因為種種原因未收小虎為徒，
但小虎篤定要成為如李逍遙一樣的大俠，能夠名滿江湖、除魔衛道，
一直是心中永遠不變的目標。
就在八年多前李逍遙離開餘杭後，
十歲多的王小虎便開始纏著逍遙的嬸嬸李大娘學武功，
李大娘見小虎的資質聰穎雖不如逍遙，但是個性較逍遙穩重，肯腳踏實地，
便將家傳的掌法，慢慢地教授給小虎。
幾年後小虎也離開了餘杭，
經由村裡退休名捕「鐵臂神鷹」皇甫英的引介，
拜入隱居在杭州的「神眼魔刀」盛尊武門下，一直至今。
就在這樣的一個時空背景下，
王小虎即將踏上屬於自己的旅程，
到底他會遇上些什麼人，發生些什麼事呢……

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

王小虎

遥想當時 少小離家學武藝
餘杭景致舊鄰童 何日再相逢
師門驚變還鄉里 靈島故人影無覓
幾經思量費疑猜 赴蜀解迷惘



- 性別：男
- 年齡：18歲
- 身高：176
- 體重：70
- 武器：掌、刀

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

初入江湖的熱血少年，敢作敢當、負責任感、積極務實，正義感很強，相信人定勝天的道理。由於個性使然，討厭所有可能危及週遭親人、好友，甚至延伸到世人的惡勢力，這種強烈的使命感，也因為漸漸成熟與經歷許多事情後，慢慢延伸到願意保護所有善良的人與正確的事上面，而不考慮自己有無能力對付。在武功方面，知道無望成為李逍遙徒弟，從十歲起跟著李大娘鍛鍊掌法外功，苦學苦練，根基紮實，目標篤定邁向強者之路，遇到挫折打擊也不屈不饒、勇往直前，希望能悟出屬於自己的武學之道。

- 初登場狀態 -

修行	1	吉運	20
體力	150	風屬性	100
真氣	100	雷屬性	100
武術	30	火屬性	100
靈力	25	冰屬性	100
防禦	20	土屬性	100
身法	30	毒屬性	100

※屬性數值指的便是人物抗性，基本值為100，當人物對某種屬性的防禦力越高時，該種屬性抗性值的數值就會越「低」。

◎水龍吟◎

仗義行路江湖　佳人情重怎辜負
離合聚散　風風雨雨　盼能相見
兩好嬋娟　兩頭苦惱　怕傷情感
相隨行萬里　幾多相助　誰將是　終身伴

一是清柔雅致　淡姿容　百般謙讓
真摯情烈　雨狂風暴　怎能遺忘
靜似秋水　熾如烈火　費人思量
細思無數遍　仍是難解　滿心愁悵

表情集



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

李憶如

仁民愛物聖靈女，天真璨爛百無忌。
仙凡人妖視一同，為救雙親走千里。



- 性別：女
- 年齡：8歲
- 身高：128
- 體重：29
- 武器：傘

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

李逍遥與趙靈兒之女，乃神族女媧的後裔，有著強大的靈力潛能卻尚未開發。從小沒有母親陪伴，與父親也久久才能見一次面，但是在李大娘細心的教導與仙靈島優良的環境下，養成了爽朗率直、胸襟寬大的個性。好奇心強，愛好和平，厭惡爭鬥，對人沒戒心，是個調皮可愛，無心機的小女孩。由於李逍遥的關係，從小就是眾人手上的心肝寶貝，所以對長輩比較沒大沒小，又因為自小在水月宮長大，世面見得不多，相信人性本善，常幻想外邊的世界，新鮮好玩。而不經大腦的調皮搗蛋、沒有修飾的說話方式，有時叫人頭疼……

- 初登場狀態 -

修行	3	吉運	30
體力	120	風屬性	100
真氣	320	雷屬性	100
武術	5	火屬性	100
靈力	64	冰屬性	100
防禦	24	土屬性	100
身法	55	毒屬性	100

◎秋波媚◎

紅了桃花暖青蓮　隱隱繞吹煙
仙靈水月　風光明媚　聖境悠然

別居仙島覺聊賴　悄悄下凡間
紅塵擾嚷　花花世界　總是新鮮

表情集



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



蘇媚

幽谷巨變天倫劫，一身血債怎罷休
情仇交織心黯然，清溪水漫杜若愁

- 性別：女
- 年齡：看起來約20歲
- 身高：165
- 體重：48
- 武器：錐、暗器

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

個性直接坦率、爽朗無心機，帶給人相當驕傲任性的感覺，狠辣與智慧兼備。從小孤苦無依，在互相利用才能生存的環境下成長，所以心中築起了不易信任人的防備心。自小到大，為父母親報仇雪恨一直是她生存的最大目標，但是在遇到小虎與憶如後，感受到親情般的友誼與前所未有的愛情，心中開始有了質疑與衝突……

- 初登場狀態 -

修行	5	吉運	80
體力	175	風屬性	100
真氣	180	雷屬性	100
武術	60	火屬性	100
靈力	120	冰屬性	100
防禦	50	土屬性	100
身法	100	毒屬性	100

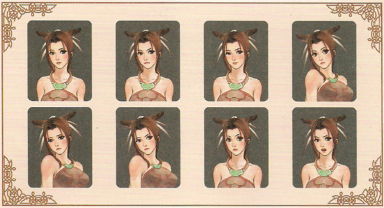
◎唱火令◎

笑靨如花綻　驚豔俏紅顏
夜深驚夢淚猶殘　一轉眼雙親逝　孤女有誰憐

巧識英雄客　危境起情緣　怎堪別有好嬋娟
不願離分　不願共承歡　不願稱郎君意
偏是自為難

登場人物

表情集



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

沈欺霜

寒風瑟瑟沈園秋
修道深山無人見

不曾承歡傍高堂
霜中微聞木樨香



- 性別：女
- 年齡：16歲
- 身高：166
- 體重：45
- 武器：長劍

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

峨嵋山仙霞派掌門清柔師太座下弟子，與四位師姊妹合稱「仙霞五奇」，排行第四，使的是仙霞派的劍術絕學，近年來在江湖上四處斬妖除魔、行俠仗義而聲名大噪。個性害羞內向，溫婉和順，從小在父親與師父嚴苛的教誨下成長，雖心中有主見與思想卻不太敢表達，很在意別人的感受，顯得略微拘謹與軟弱；對別人說話時很客氣、斯文，但有勇氣、韌性強、肯吃苦，是個外柔內剛的女生。從小逆來順受的環境，造成了她沒有什麼主要目標的生活態度，即使入了仙霞派習得上乘武學，也沒有想要追求武學頂峰的感覺。在江湖闖蕩後，才漸漸產生想要幫助人的心，覺得應該盡己所能，幫助所有需要被幫助的人事物。

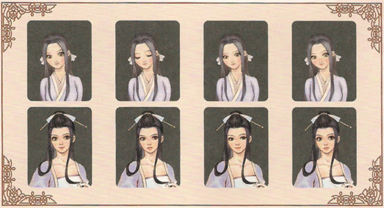
初登場狀態

修行	22	吉運	102
體力	454	風屬性	100
真氣	464	雷屬性	100
武術	125	火屬性	100
靈力	143	冰屬性	100
防禦	79	土屬性	100
身法	89	毒屬性	100

◎臨江仙◎

舞劍佳人風采現　花容淡染輕愁
雪山習藝忘心憂　夜闌人靜　憶母泣紅眸
千里還家情真切　風言冷語傷心
親情盡散渺無痕　殘菊吹落　霜惹葉離分

表情集



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

喻南松

一身飄逸白衣，持一把扇子，外表風度翩翩、充滿智慧，有氣質，看來就是家世良好的公子氣派，臉上常帶著充滿魅力的笑容，但嚴肅時也有一股威嚴。冷靜、沈著、城府深，舉止間容易讓人感到親切，但氣憤、激動等負面情緒卻不輕易表現。武藝高超，習得師父千葉所傳上等法術，憑着能力成為千葉得力助手，短時間內便在武林中靠著師父的聲望與自己的實力獲得了很高的評價。

◎鷓鴣天◎

豔舞笙歌醉太平　昔年歡樂如煙夢
猜藏異寶引殺戮　回看家門血雨風
思滅惡　欲緝兇　明師尋遍盼收容
爲求他日聲名顯　多少辛酸吞腹中



- 性別：男
- 年齡：20歲（初登場16歲）
- 種族：人類
- 身高：179
- 體重：68

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

千葉禪師

是一位法力高強的高僧，慈祥溫和，滿口佛說、慈悲為懷，並且到處普渡眾生、傳道佈施、造橋鋪路、救災救人、到處行善。與李逍遙同為正道武林的精神領袖，也極盡自己所能地幫助主角一行人。



◎南鄉子◎

慈悲面容　普渡眾生廣名聲
偏信人間無寧靜　自命　能成天地至聖

- 性別：男
- 年齡：72歲
- 身高：180
- 外型：穿著簡單、素淨的老和尚。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

孔璘



黑色系的服飾，是以一面令旗構成，上面書寫著全色的字體。孔武有力、肌肉線條優美，嚴肅的臉孔，看起來活脫是個梟雄的模樣。魔尊時期的魔界掌旗使，在魔尊被天罡劍陣困住後，就被抓入鎖妖塔中，與天鬼皇是多年好友。後來因鎖妖塔崩毀逃出後，整合魔族勢力，侵害人間，且在暗中進行一件陰謀，魔掌漸漸伸向仙劍派掌門李逍遙。

- 性別：男
- 年齡：不詳
- 身高：185

◎謁金門◎

風難靜　神魔紛擾不定
獨自苦撐孤獨影　老臣權位重
但求魔尊再復生　無奈正道勢正盛
徒留遺憾黃泉冷　好夢終成空

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

李逍遙



苗疆一場大劫後，回到蜀山，逍遙靜心練劍，年紀輕輕便完成了當時仙劍派掌門人—「劍聖」獨孤宇雲所交付的七大難事與四十九項考驗，當上仙劍派第二十七代的掌門，從此御劍行遍天下，行俠仗義、斬妖除魔，武功之高已入化境，被推崇為武功天下第一的當代劍俠。然而逍遙心中念念不忘找尋靈兒的下落，並執著地照顧月如直到完全康復。

蜀山縹緲雲繞天　欲成仙
舊日深情　心頭縈迴纏
揮不去　難忘卻　结髮緣
但恨總惹珠淚夢魂牽

阿奴



終身不婚，但比一代時穩重，身手能力不凡，執掌白苗重任。不過當她碰到天真無邪的憶如時，還是有可能會引發調皮本性，玩在一起。

幽幽笛韻　望君遠走　空留遺憾
靈山送君後　拒婚絕情怨
聖女離塵香魄散　嘆而今　啟心扉難
相思寄何處　望天邊輕嘆

清柔真人



表情冷峻，不易露出笑容，行為舉止落落大方，極具氣質與氣度，一派大宗師的模樣。身世成謎，一群弟子也從未聽過清柔真人提過自己的過去。

仙霞隱隱紅塵遠　往事隨風散
天倫愛戀盡成空　註定美人薄命任飄零
清修避世心平靜　偶曉妖邪盛
神魔亂世苦蒼生　怎可拋人間苦自飛升

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

魔尊



父為天仙、母為羅煞，天生擁有通神的能力。在三百歲時，便將仙界、人界以外的族群融合，稱為魔界，並劃分出陰、陽、鬼三族。魔界原本與人界無直接衝突，但是有時會受到心懷不軌的人類挑釁（無論人、魔都會有壞人），又基於本身做事的手段毒辣、毫不留情，因此與人界漸漸產生誤會與衝突……

三界舊惡夢　劍鎖五華頂
只待天時至　重新捲腥風

厲凌雲



仙霞五奇排行第二，外表清麗，但個性孤僻，冷漠、多疑、倔強、好勝、不服輸，眾師姊妹中唯獨對威嚴賢能的大師姐心存畏敬，對其它師妹則愛擺師姐架子。心胸狹窄，對師父偏愛欺霜不滿，總對其冷嘲熱諷。外表雖是如此，但與眾師姊妹一份情誼還是長存心頭，當欺霜面臨生死存亡的關頭時，依然義無反顧地幫助她。

凌雲風姿如面　平淡　似秋寒
不假辭色玉容黯　難見　笑花顏

梅勝雪



仙霞五奇排行第三，外表冷艷，個性則比較寡言木訥，頗有文人氣質，外冷內熱，很會為他人着想，祇是不擅表達。由於不擅與人交往，所以旁人常常不知道他心裡在想什麼。平時雖然不會與欺霜說些什麼心裡話，但其實相當關注欺霜，心裡很為這個柔弱的師妹操心。

一縷寒風微傳香　瑞雪紛飛峨　頂　誰見俠女俏身影
風為姿骨花為容　梅花綻放臘月時　人如其名兩相宜

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

盗王



這盜王查協乃是江南一帶盜賊集團的首腦，曾經被小虎的師父「神眼魔刀」威武尊給抓進大牢數次，一度銷聲匿跡。近年來聽到威大俠業已封刀，又帶著他的手下開始活躍，成名絕技是「一刀斷嶽、橫掃千軍」，刀法剛猛有力，揮舞起來虎虎生風。

翻牆　飛簷　走壁
對峙　追趕　互激
小賊　俠客　官兵
城垣落日　怪盜終遭虎欺

魍妹



天鬼皇的雙胞胎女兒，也是天鬼族的一員大將。體型嬌小，但是美豔動人，平時喜歡坐在哥哥的肩膀上。聰明機智的她，平常喜歡捉弄人，尤其是她的雙胞胎哥哥，最常做的事就是罰她哥哥吃沙子。遇到小虎時，會用語言戲弄他。

天鬼族機靈女　嬌小玲瓏剔透
為父分攤煩憂　更勝男兒幾分
纖巧　纖巧　誰敢看輕魍妹

天魑王



天鬼皇的雙胞胎兒子，也是天鬼族的一員大將。體型魁武、力大無窮，卻有一對可愛的眼睛。頭腦簡單，四肢發達，平常喜歡吃東西，而且什麼都吃，但是討厭吃沙子，原因是容易口渴。有一個雙胞胎的妹妹，不過因為兩人幾乎是同一時間生出來的，很難分大小，但魍妹吵著說要做姐姐，天魑王也由得她去做。

天鬼族中溫和人　不與魍妹爭排名
力大無窮無人比　就怕妹子罰吃沙

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

鬼書生秦儒



天鬼皇的屬下軍師，為人足智多謀，天鬼族制得住他的其實不是天鬼皇，而是少主魎妹。天鬼族的智囊，擔任類似軍師的職位。書生造型，手中拿著一本書與一隻筆，常常不知在記什麼東西。知識淵博且法力高強，不過對於看似莽撞的天鬼皇領導天鬼一族，心中存著些許不滿，雖然表面上看不出來……

鬼界一才子　人稱智多星
屈服鬼王下　誰知有二心

聖姑



和藹的老太婆，白苗族法力最高強的蠱毒巫師，與蜀山掌門劍聖是舊識，阿奴的師父，獨自隱居在靈山神木林，多年來苦心研究如何使月如恢復正常人。和藹善良、高深莫測、法力驚人，造型無大變化，增幾絲白髮。

苗族巫醫巧聖手　欲返紅顏能回天
殷殷施法幾多時　陰晴圓缺月有憾

李大娘



李大娘就是李逍遙的嬸嬸～在逍遙離開餘杭後，王小虎便纏著李大娘學武，李大娘見小虎的資質聰穎雖不如逍遙，但個性較消遙穩重，肯腳踏實地，非常適合本門的武功，便將家傳的穿雲掌，慢慢地教授給小虎。而小虎即使離開了餘杭，拜入盛尊武門下，卻還是一直修練著穿雲掌法。

不忍母女命相同，攜孫隱居享天倫，
穿雲飛鳳老猶健，鐵掌憐幼一片心。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

皇甫英



一代名捕，因練功過度身中巨毒，雖受李逍遥之父李三思的幫助免於一死，但武功大減，隱居在盛漁村，是小虎師尊神眼的好友。

平淡渡餘年　鄉村好養生
白髮漁樵樂　看秋月春風

林天南



憶如的外公，南武林盟主。對名望、地位、身份、正邪、是非，以自己的標準劃分得非常清楚，頑固老頭，食古不化。因身負武藝並不呈現老態，頂多鬢角變白；但脾氣因為年紀，愈老愈固執。

愛女傷重似木偶　老父心中有憾恨
八載一會玄武湖　東床快婿竟失言

齊弄霞



仙霞五奇排行第一，外表秀麗，稍具威嚴，個性很好，對師妹們照顧有加。聰明，機智，有計謀，功夫高強，有領導才能，是師父心中屬意接任掌門的最佳人選。

夕照無限風采展　青煙飄飄齊天高
浮雲繞　仙山旁　名門第一曰弄霞

柳逐霓



仙霞七女排行第五，是木觀音最後所收弟子。外表可愛，個性天真活潑、溫柔體貼且善解人意、是個傾述心事的好對象。入仙霞派後，常黏著欺霜找她說話或請教武功。

雲霓散　柳依依　活潑亦可人　動靜總相宜
猶似深閨無愁女　卻是江湖俏紅妝

登場人物

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

書中仙



書蟲化成精，愛跟老朋友天鬼皇鬥嘴，自負經綸滿腹。頗喜歡好奇寶寶憶如，想抽空把滿腹經綸都教給她。

嗜書如命居竹簡，滿腹經綸號書仙
知曉天文通地理，造話玄機藏腦田

盛尊武



一代名捕，小虎的師父，不知為何封刀退休，在杭州城居住。平日對小虎的教導相當嚴厲，但事實上是用心良苦，為小虎學習魔刀鋪了一條紮實的道路。

封刀絕武幾多年　人情近絕斷
故交猶有返魚雁　受託教學生
氣血短　老將臨　細觀徒弟心
魔刀天吒託與誰　品德兼備人

老王



王小虎之父，原是鹽商，一度辛勞過度病重，王小虎上仙靈島求藥後痊癒，住在盛漁村中。

溫和老好人，父慈兒亦孝，
送子學武藝，獨居在漁村。

天鬼皇



外型無太大變化，依然是鬼族大哥大，雖常被書中仙揶揄，但兩人卻是老朋友。因感激逍遙當年破鎖妖塔之恩，將憶如當恩人之女看待。重情重義，衝動無大腦，受奸人所害，要不是兒女及時趕到，只怕會一命嗚呼。

鬼域之中稱大王，重情重義好男兒，
可惜腦袋略空空，險遭暗算一命休

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

馮和元



都城名士，探花郎，因為連續數子夭折，眉宇間略帶憂鬱。

怎堪幾度天倫碎　獨留哀戚在人間
求天能償心中願　縱入黃泉亦心甘

諸葛明月



馮和元之妻，傳說是諸葛亮的後人，善奇門八卦之術，因為連續數子夭折，眉宇間略帶哀愁。

莫說無緣　休道親情淡
無子女承歡笑　雖恩愛　終缺憾
盼求天地應　得償天倫夢
他日若得麟子　檀香點　酬天幸

沈青峰



沈欺霜的父親，十分冷落欺霜母女。在欺霜的母親因故自盡後，不願認欺霜之母是他的小妾，命欺霜扶柩回鄉。可是在比武大會時，因沈家連輸幾回，又厚著臉上仙霞派，以給欺霜之母名份為由，要欺霜出場競武。

比武連敗總惱恨　心有不干上仙山
求得幼女入紅塵　為己爭得盟主名

江都王



千葉禪師的弟子—萬悲，對於過去事情均遺忘，直到了碧湖村除妖，才慢慢想起自己的過去。

往事不復憶　碧湖裡往昔
一朝再重臨　歷歷如昨日

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

夜識倚天

憶餘杭
遙想當時　少小離家學武藝
餘杭景致舊鄰童　何日再相逢

師門驚變還鄉里　靈島故人影無覓
幾經思量費疑猜　赴蜀解迷惘

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



【戰鬥系统】

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

戰鬥系統解析

仙術技能一覽

【王小虎】

遊戲中小虎算是全能型的角色，既有輔助、恢復型招式，也有穿雲掌、魔刀等攻擊招式，戰鬥中可攻可守。小虎的補血工作，會隨著憶如進出隊伍跟著改變，初期憶如尚未加入前，他比較偏向擔任隊伍中的恢復角色，因為這時他的攻擊性仙術表現平平，反倒是蘇媚的狐系絕學略勝一籌。此時若要在戰鬥中補血，除了使用物品，就得仰賴小虎的「氣療術」。憶如加入後，輔助工作便可交由她來擔任，而小虎此時也已習得較高級的穿雲掌、魔刀招式，展現他在攻擊上的威力；同時多使用穿雲掌、魔刀招式還能順便提升這些招式的等級。

中期以後，小虎還會習得「真元護體」、「天罡戰氣」及「元靈歸心術」這些較高級的輔助、恢復術，不但能夠提升我方戰力，也可以在緊急時為自己或隊友補血；如此一來，玩家在戰鬥中的攻擊模式也就更有變化。小虎還另有一項獨特技能 — 「神眼」。這項技能可以透視敵人的生命值，在嘗試以虎煞吞噬敵人，或遭遇頭目級戰鬥時都相當有用。隨著玩家等級的提升，它的時效也會逐漸延長。

王小虎仙術一覽



名稱	招式種類	功能說明			修練等級
神眼	【神眼】	顯現敵人的能力			初始
	文字資料				
	「神眼魔力」盛宜武得意江湖的招式之一，可看穿對手的能力。				
	單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
	全體	敵方	12	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明			修練等級
真元護體	【輔助招式】	增加防禦九回合			22
	文字資料				
	使用後如有鐵鎧金甲護體。				
	單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
	單體	我方	24	–	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

名稱	招式種類	功能說明		修練等級
天罡戰氣	【輔助招式】	七回合內使用武器攻擊，威力加倍		26
	文字資料			
	剛強的戰意佈滿全身。			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	18	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
氣療術	【恢復招式】	我方單人體力＋７５		3
	文字資料			
	運用真氣，以恢復體力。			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	14	–	戰鬥&地圖



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
元靈歸心術	【恢復招式】	我方單人體力＋５００		25
	文字資料			
	心持玄咒，元靈歸一，以渾厚的內力恢復體力。			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	40	–	戰鬥&地圖



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
穿雲裂石	【穿雲掌】	單體傷害		初始
	文字資料			
	穿雲掌第一式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	15	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
覆雨翻雲	【穿雲掌】	全體傷害		6
	文字資料			
	穿雲掌第二式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	24	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
雲起龍驤	【穿雲掌】	單體傷害		18
	文字資料			
	穿雲掌第三式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	40	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
烘雲托月	【穿雲掌】	全體傷害		修煉
	文字資料			
	穿雲掌第四式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	52	物理性	戰鬥



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
撥雨撩雲	【穿雲掌】	全體傷害		30
文字資料				
穿雲掌第五式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	64	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
雲出無心	【穿雲掌】	單體傷害		35
文字資料				
穿雲掌第六式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	90	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
斷月波	【魔刀】	單體傷害		劇情
文字資料				
魔刀刀法第一式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	20	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
裂地擊	【魔刀】	單體傷害		14
文字資料				
魔刀刀法第二式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	36	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
真炎斬	【魔刀】	全體傷害		24
文字資料				
魔刀刀法第三式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	48	火屬性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
炙天煞	【魔刀】	單體傷害		修煉
文字資料				
魔刀刀法第四式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	70	火屬性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
群魔慟	【魔刀】	全體傷害		劇情
文字資料				
魔刀刀法第五式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	96	物理性	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

▲附註▼

「斷月波」在小虎回到盛漁村，將盛尊武交代的布包書信交給皇甫英後習得。

「群魔慟」在小虎與七七到冰火洞內重鑄冰青劍後習得。

「雲起龍驤」修練250次便可習得「烘雲托月」，不過「烘雲托月」與「炙天煞」互斥，一旦習得「烘雲托月」，便無法再學得「炙天煞」。

「真炎斬」修練300次便可習得「炙天煞」，不過「炙天煞」與「烘雲托月」互斥，一旦習得「炙天煞」，便無法再學得「烘雲托月」。

【李憶如】

比起小虎，憶如的在戰鬥中的位置明確許多，是屬於輔助型角色。尤其她所擁有的補血仙術種類最多，且補值也最高。憶如會的仙術只有輔助跟恢復兩大類，但卻囊括了所有戰鬥中的協助功能：補血、提升防禦、解除不利狀態、起死回生等等。初期最常使用「觀音咒」幫隊友補血，中期學會的「五氣朝元」，可以一次提升我方所有人員生命值300，往後便成為憶如在遊戲中最常使用的仙術。「五氣朝元」的實用性甚至凌駕「贖魂」，因為在遊戲後期，敵人的傷害力往往能夠將才剛以「贖魂」(復活三分之一的生命值)復活的角色再度殺死，所以用「贖魂」不如用高級復活物品(如夢婆湯、天香續命露)，而用高級物品不如讓隊友維持一定生命值，不必死亡，這時用既能保命，也可以強身的「五氣朝元」就對了。憶如的仙術都是在人物等級到達後自動習得，所以不用擔心有修練不足的問題。

李憶如仙術一覽

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
金蟬脫殼	【輔助招式】	戰鬥中逃跑	8



文字資料：以障眼之術掩護自己脫離戰場。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	30	－	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
真元護體	【輔助招式】	增加防禦九回合	20



文字資料：使用後如有鐵鎧金甲護體。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	24	－	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
觀音咒	【恢復招式】	我方單人體力＋１５０	初始

文字資料：水月宮流傳下來的治療之術。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	18	–	戰鬥&地圖



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
五氣朝元	【恢復招式】	我方全體體力＋３００	18

文字資料：奇經五氣納丹田，力走四骸達八脈，乃最高層的治療之法。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	我方	40	–	戰鬥&地圖



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
靈血咒	【恢復招式】	解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲、定身、昏睡、瘋魔、咒封	15

文字資料：藉由具有強大靈力的女媧血施法，恢復一切異常狀態。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	18	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
還魂咒	【恢復招式】	我方單人復活體力恢復１０％	12

文字資料：運用大量真氣灌入瀕死者體內，使其甦醒。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	16	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
贖魂	【恢復招式】	我方單人復活體力恢復３０％	25

文字資料：以咒法與鬼差交涉，贖回死者魂魄。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	30	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
元靈歸心術	【恢復招式】	我方單人體力＋５００	22

文字資料：心持玄咒，元靈歸一，以渾厚的內力恢復體力。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	40	–	戰鬥&地圖

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【蘇媚】

基本上來說，蘇媚是屬於攻擊型的角色。她的仙術雖然分成輔助、恢復、狀態、狐蛇絕學等四類，但招式還是以攻擊為主。蘇媚的輔助招式主要是用來提升自身的攻擊能力，而恢復招式除非憶如不在隊伍中，否則讓蘇媚做輔助角色有點浪費。她多在遊戲的初、中期加入隊伍，而狐系、蛇系絕學對當時戰力又有提升較果，因此應該讓她放棄恢復型招式，好好發揮攻擊上的特長才是。蘇媚的「狐御天雷」為雷屬性攻擊，在遭遇一些特殊抗性的敵人（如白、赤石版精），及憶如尚未取得雷獸前，是個相當好用的剋敵絕招；再輔以化狐、夢蛇等本領，可說是隊伍中的強大戰力。

蘇媚仙術一覽



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
化狐	【輔助招式】	攻擊力防禦力上升、狐系絕學威力增強	8

文字資料
召喚狐仙降臨，提升自身能力。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	88	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
夢蛇	【輔助招式】	靈力身法上升，蛇系絕學威力增強	16

文字資料
召喚蛇靈降臨，提升自身能力。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	88	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
淨衣咒	【恢復招式】	解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲	10

文字資料
口念玄咒，可解異毒。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	14		戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級
凝神歸元	【恢復招式】	我方單人體力+220	12

文字資料
屏氣凝神，抱元守一，達到治療的效果。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	24	–	戰鬥&地圖

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
迴夢	【狀態招式】	敵方單人昏睡五回合	5



文字資料
讓人入夢的咒術。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	22	–	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
鬼降	【狀態招式】	敵方單人瘋魔五回合	18



文字資料
降下巫蠱，擾亂敵人的心智。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	28	–	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
奪魂	【狀態招式】	瞬間消滅敵人	28



文字資料
吸取敵人魂魄，中者立斃。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	78	–	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
靈蛇出洞	【蘇媚絕學】	單體傷害	初始



文字資料
蘇媚蛇系絕學第一式

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	18	物理性	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
狐御天雷	【蘇媚絕學】	單體傷害	6



文字資料
蘇媚狐系絕學第一式

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	25	雷屬性	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
狐爪碎巖	【蘇媚絕學】	全體傷害	14



文字資料
蘇媚狐系絕學第二式

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	34	物理性	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
杯弓蛇影	【蘇媚絕學】	單體傷害	20



文字資料
蘇媚蛇系絕學第二式

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	42	物理性	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

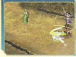


名稱	招式種類	功能說明	修練等級	
狐舞動天	【蘇媚絕學】	全體傷害	30	
文字資料				
蘇媚狐系絕學第三式				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	88	物理性	戰鬥

【沈欺霜】

要說欺霜是取代蘇媚在遊戲後期擔任攻擊的助手也不為過。由於欺霜加入隊伍時已有一定的等級，加上她所使用的劍乃屬於攻擊力高的武器，因此與蘇媚一樣，也屬於攻擊型的角色。欺霜的仙術可分成輔助、恢復、與仙霞絕學等三種：其中輔助類的「仙風雲體術」對提升小虎閃避率、回擊率有很大幫助，在對付頭目級角色時相當有用。欺霜的恢復型仙術也與蘇媚情形一樣，除非遇到憶如掛點，不太需要派上用場。她的仙霞絕學是遊戲後期的戰鬥主力之一，不論是對付小嘍囉或頭目都有一定水準，是個相當不錯的攻擊招式。

沈欺霜仙術一覽



名稱	招式種類	功能說明	修練等級	
仙風雲體術	【輔助招式】	身法暫時增加九回合	21	
文字資料				
身體有如風雲一般，來去自如。				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	14	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級	
冰心訣	【恢復招式】	解定身、昏睡、瘋魔、咒封	初始	
文字資料				
心中持訣，可保心神鎮定，不受動搖。				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	12	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	修練等級	
元靈歸心術	【恢復招式】	我方單人體力＋５００	22	
文字資料				
心持玄咒，元靈歸一，以渾厚的內力恢復體力。				
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	40	–	戰鬥&地圖

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
贖魂	【恢復招式】	我方單人復活體力恢復３０％		27
	文字資料			
	以咒法與鬼差交涉，贖回死者魂魄。			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	我方	30	–	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
餘霞成綺	【仙霞劍法】	單體傷害		初始
	文字資料			
	仙霞劍法第一式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	28	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
白虹彤霞	【仙霞劍法】	全體傷害		18
	文字資料			
	仙霞劍法第二式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	42	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
霞光點點	【仙霞劍法】	單體傷害		20
	文字資料			
	仙霞劍法第三式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	54	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
雲霞滿天	【仙霞劍法】	全體傷害		24
	文字資料			
	仙霞劍法第四式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	72	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
雲興霞蔚	【仙霞劍法】	單體傷害		28
	文字資料			
	仙霞劍法第五式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	86	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明		修練等級
晚霞爛然	【仙霞劍法】	全體傷害		劇情
	文字資料			
	仙霞劍法第六式			
單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	98	物理性	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

附註

「晚霞斕然」在欺霜與小虎到冰火洞內重鑄冰青劍後習得。

特殊技能一覽

【虎煞】

虎煞可說是遊戲中物理屬性攻擊裡，最具有威力的招式。在野戰、頭目戰中，虎煞都能提供最致命、最有效率的殺敵速度，除非遇到的是對物理攻擊有高抗性的對手（例如嘯狼）。不過，要使出虎煞需要儲存虎煞值，這得靠在平時野戰裡多多「虎噬」吞食怪物才行。怪物生命值愈低，吞食的成功率就愈高，所以在吞食怪物前，不妨搭配使用「神眼」，方便掌握吞食的時機。另外，吞噬不同的怪物所得到的虎煞值也不同（詳情請參閱【敵方介紹】章節）。虎煞的能力會隨著"虎煞招式使用次數"的多寡有所變化：也就是使用虎煞招式的次數越多，虎煞的成長就越快。不過就算重頭到尾都沒用過虎煞，當小虎升到30級與45級的時候，虎煞也會升級到二式與三式。但是請記得，即使升到30、45級時，也"至少"要用過一次虎煞，虎煞二、三式才會出現。

虎煞能力表

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
虎噬	【虎煞】	單體死亡	初始



文字資料
召喚出虎煞吞噬敵人

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
單體	敵方	0	–	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	修練等級
虎嘯風生	【虎煞】	全體傷害	初始



文字資料
虎煞初始能力

單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
全體	敵方	16	物理性	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	招式種類	功能說明			修練等級
猛虎出閘	【虎煞】	單體傷害			修煉
	文字資料				
	虎煞進階能力				
	單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
	單體	敵方	38	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明			修練等級
虎踞鯨吞	【虎煞】	全體傷害			修煉
	文字資料				
	虎煞最強能力				
	單體/全體	使用對象	消耗真氣	屬性類別	使用時機
	全體	敵方	52	物理性	戰鬥

【餵毒】

餵毒攻擊，指的是在武器上塗抹特定的毒藥，以便在攻擊時附加指定的毒性傷害。蘇媚的“餵毒”成功機率會比投擲的高出許多，大致上是80%與65%的差異。然而整體來說，餵毒的實用性並不算高，一方面是因為蘇媚的一般攻擊傷害力不算出色，與其用餵毒使狀態性攻擊，倒不如以仙術來解決敵人較好。再加上如果有培養蠱后，這些可餵毒的物品通常都會餵到蠱后的肚子裡去了。除非是一些功能較好的物品，像三屍蠱、孔雀膽、血海棠等，還有餵毒的價值，其他時候蘇媚的仙術反而比餵毒好用。





可用來餵毒的物品表

名稱	類型	功能說明
屍腐肉	【蠱毒】	屍毒效果
腹蛇涎	【蠱毒】	瘴毒效果
纏魂絲	【蠱毒】	絲毒效果
屍蛆	【蠱毒】	兩倍屍毒效果
水晶蜘蛛	【蠱毒】	兩倍絲毒效果
附蛇蠱	【蠱毒】	兩倍瘴毒效果
赤尾蠍	【蠱毒】	兩倍赤毒效果
赤蠍粉	【蠱毒】	敵全體赤毒

名稱	類型	功能說明
毒龍砂	【蠱毒】	敵全體瘴毒
屍氣蛤蟆	【蠱毒】	敵全體屍毒
化屍水	【蠱毒】	受傷者沾染立斃
萬蠱土	【蠱毒】	中者立斃
紫罌粟	【蠱毒】	瘋魔三回合
青儡蟻	【蠱毒】	定身三回合
醍醐香	【蠱毒】	定身五回合
忘魂花	【蠱毒】	昏睡三回合

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

名稱	類型	功能說明
迷魂香	【蠱毒】	昏睡五回合
瞌睡蟲	【蠱毒】	昏睡七回合
幻蠱	【蠱毒】	瘋魔五回合
失心蜂	【蠱毒】	瘋魔七回合
三屍蠱	【七大蠱毒】	依序損血111、222、333
鶴頂紅	【七大蠱毒】	體力持續減少，至死方休
孔雀膽	【七大蠱毒】	真氣持續減少，至死方休
血海棠	【七大蠱毒】	所受傷害加倍，至死方休
斷腸草	【七大蠱毒】	體力持續減少，至死方休
金蠶蠱	【七大蠱毒】	金錢持續減少，至死方休
無影毒	【七大蠱毒】	耗損一半體力

【陣術】

陣術的設計讓戰鬥策略應用變得多樣。一般說來，陣術都是配合御靈、符咒來使用，不過陣術對敵方雙方都有影響，所以在戰鬥的第一回合裡，還不瞭解敵方攻擊模式時，最好不要急著使出陣術，否則一旦使出與敵方攻擊屬性相同的陣術，反而會對自己不利。陣術使用得好，可大幅提升戰鬥效果，只要能夠針對敵人的弱點進行攻擊，甚至不用刻意練功，也可以破關。敵人的屬性資料在【敵方介紹】章節裡有詳細列表；善用陣術提升攻擊優勢，就能更快速地解決敵人。

陣術表



名稱	招式種類	功能說明	習得等級
火之陣術	【陣術】	火系法術效果增強：風系法術效果減弱	初始

文字資料
將戰鬥環境改變為「火」的屬性。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	15	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	習得等級
冰之陣術	【陣術】	冰系法術效果增強：火系法術效果減弱	21

文字資料
將戰鬥環境改變為「冰」的屬性。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	15	戰鬥



名稱	招式種類	功能說明	習得等級
風之陣術	【陣術】	風系法術效果增強：雷系法術效果減弱	23

文字資料
將戰鬥環境改變為「風」的屬性。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	15	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

名稱	招式種類	功能說明	習得等級
雷之陣術	【陣術】	雷系法術效果增強：土系法術效果減弱	25



文字資料
將戰鬥環境改變為「雷」的屬性。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	15	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	習得等級
土之陣術	【陣術】	土系法術效果增強：水系法術效果減弱	19



文字資料
將戰鬥環境改變為「土」的屬性。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	15	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	習得等級
金剛陣術	【陣術】	物理攻擊、法術效果減弱	29



文字資料
提升陣法中所有人的防禦力。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	20	戰鬥

名稱	招式種類	功能說明	習得等級
天師陣術	【陣術】	物理攻擊、法術效果增強	33



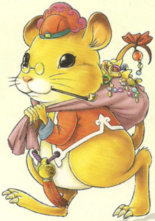
文字資料
提升陣法中所有人的攻擊力。

單體/全體	使用對象	消耗真氣	使用時機
全體	我方	20	戰鬥

【御靈】

御靈除了在一般野戰中提供很大的協助外，精靈們的各種屬性攻擊更是對付頭目級怪物時的終極利器，配合上陣術的使用，往往是致勝的關鍵所在。御靈使的招式是隨機選取的，成長升等後就能使用更高階的招式。御靈的成長基本上與虎煞相同，常常使用某隻御靈，他就會成長得比較快。關於御靈的招式與習得進程請參考以下說明：

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



錦八爺

◎出現地點：江寧城
◎遊戲進程：四分之一
◎獲得方式：打王
◎御靈個性：聰明
◎特殊能力：小鼠探囊手

招式名稱

招式名稱	消耗MP
小鼠探囊手	15
普通攻擊	10
[土象法術一]土咒	15
[土象法術二]飛岩術	26
[土象法術三]地母柱	36
[土象法術四]五嶽擎天	46



錦八爺招式進程表

AI指令	(一般)	(偷竊優先)	(智慧偷取)	(全力攻擊)	(猛攻)
第一級	普攻 50% 土象法術一 30% 小鼠探囊手 20%	小鼠探囊手 90% 普攻 10%			
第二級	普攻 50% 土象法術一 20% 土象法術二 20% 小鼠探囊手 10%	小鼠探囊手 90% 普攻 10%	小鼠探囊手 100%	普攻 40% 土象法術一 30% 土象法術二 30%	
第三級	普攻 30% 土象法術一 20% 土象法術二 20% 土象法術三 20% 小鼠探囊手 10%	普攻 10%	小鼠探囊手 100%	普攻 20% 土象法術一 20% 土象法術二 20% 土象法術三 20% 土象法術四 20%	土象法術二 20% 土象法術三 40% 土象法術四 40%

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



颶梟

- ◎出現地點：月涼山
- ◎遊戲進程：四分之一
- ◎獲得方式：打王
- ◎御靈個性：貪心
- ◎特殊能力：影響身法

招式名稱

招式名稱	消耗MP
[風象法術一]風咒	18
[風象法術二]旋風咒	32
[風象法術三]狂風	45
[風象法術四]風捲殘雲	54



颶梟招式進程表

AI指令	(一般)	(影響身法)	(猛攻)
第一級	(一般) 風象法術一 50% 風象法術二 40% 影響身法 10%		
第二級	(一般) 風象法術一 30% 風象法術二 30% 風象法術三 20% 增加身法 20%	(影響身法) 風象法術一 10% 風象法術二 10% 增加身法 80%	
第三級	(一般) 風象法術一 20% 風象法術二 30% 風象法術三 40% 增加身法 10%	(影響身法) 風象法術二 10% 風象法術三 10% 風象法術四 10% 增加身法 70%	(猛攻) 風象法術二 20% 風象法術三 40% 風象法術四 40%

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



蘊兒

◎出現地點：碧湖村
◎遊戲進程：四分之二
◎獲得方式：劇情
◎御靈個性：靈巧
◎特殊能力：影響身法

招式名稱

招式名稱	消耗MP
物理防禦	20
[冰象法術一]冰咒	18
[冰象法術二]玄冰咒	36
[冰象法術三]萬里飛霜	64



蘊兒招式進程表

AI指令	(一般)	(協助防禦)	(猛攻)
第一級	(一般) 冰象法術一 80% 協防 20%		
第二級	(一般) 冰象法術一 50% 冰象法術二 40% 協防 10%	(協助防禦) 協防 70% 冰象法術一 30%	
第三級	(一般) 冰象法術一 40% 冰象法術二 50% 協防 10%	(協助防禦) 協防 70% 冰象法術一 30%	(猛攻) 冰象法術二 40% 冰象法術三 60%

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



火猴

◎出現地點：水漣山
◎遊戲進程：四分之二
◎獲得方式：劇情
◎御靈個性：忠心
◎特殊能力：調整攻擊

招式名稱

招式名稱	消耗MP
普通攻擊	10
天罡戰氣	18
[火象法術一]火咒	20
[火象法術二]火炎術	40
[火象法術三]焚天烈焰	66



火猴招式進程表

AI指令	(一般)	(調整攻擊)	(節省靈力)	(猛攻)
第一級	(一般) 普攻 50% 火象法術一 40% 協攻 10%		(節省靈力) 普攻 80% 火象法術一 20%	
第二級	(一般) 普攻 40% 火象法術一 25% 火象法術二 25% 協攻 10%	(節省靈力) 普攻 80% 火象法術一 20%	(調整攻擊) 火象法術一 10% 火象法術二 10% 協攻 80%	
第三級	(一般) 普攻 30% 火象法術一 20% 火象法術二 20% 協攻 20%	(節省靈力) 普攻 80% 火象法術一 20%	(調整攻擊) 火象法術一 10% 火象法術二 10% 火象法術三 10% 協攻 70%	(猛攻) 火象法術二 40% 火象法術三 60%

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



雷獸

◎出現地點：鬼都
◎遊戲進程：四分之三
◎獲得方式：打王
◎御靈個性：暴躁
◎特殊能力：威嚇敵人

招式名稱

招式名稱	消耗MP
[威嚇]敵全體定身	36
[雷象法術一]雷咒	30
[雷象法術二]五雷咒	50
[雷象法術三]雷震九州	74



雷獸招式進程表

AI指令	(一般)	(威嚇敵人)	(猛攻)
第一級	(一般) 雷象法術一 80% 威嚇 20%		
第二級	(一般) 雷象法術一 60% 雷象法術二 30% 威嚇 10%	(威嚇敵人) 雷象法術一 15% 雷象法術二 15% 威嚇 70%	
第三級	(一般) 雷象法術一 30% 雷象法術二 60% 威嚇 10%	(威嚇敵人) 雷象法術二 15% 雷象法術三 15% 威嚇 70%	(猛攻) 雷象法術二 40% 雷象法術三 60%

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



蠱神

◎出現地點：冰火洞
◎遊戲進程：四分之三
◎獲得方式：寶箱
◎御靈個性：睿智
◎特殊能力：全體避毒

招式名稱

招式名稱	消耗MP
避毒結界	24
[毒法術一]蠱神降臨	40
[毒法術二]蠱毒天下	80



蠱神招式進程表

AI指令	（一般）	（避毒優先）	（猛攻）
第一級	（一般） 毒法術一 50% 毒法術二 30% 避毒 20%	（全體避毒） 毒法術一 10% 毒法術二 10% 避毒 80%	（猛攻） 毒法術一 30% 毒法術二 70%

附註

表格中的百分比指的是御靈使出該招式的機率分配。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

戰鬥指令釋疑

遊戲中除了一般攻擊、仙術和特殊攻擊外，玩家在戰鬥中還可以執行其他指令：您可以使用物品、更換裝備、察看狀態、逃跑、防禦，也可以執行「圍攻」、「投擲」、「合擊」等三項比較特殊的攻擊指令。以下將針對這三個指令作一個說明。

圍攻：圍攻是個方便的指令，可以讓我方所有角色以一般攻擊方式，來集中攻擊指定的敵人。與「A」鍵自動攻擊不同的是，圍攻只能持續一回合。不過，這個指令在您只需要（或只能）以一般攻擊對付敵人時，就會經常使用。在遊戲後期遇上抗性高的頭目時，就必須掛上像「天罡戰氣」等提升一般攻擊傷害的仙術，然後以圍攻來應戰。與「A」鍵自動攻擊相較，圍攻時還可以停下來檢視每回合的狀況，方便進行其他的動作（例如補血等）。





投擲：透過投擲物品，可以對敵方造成各種狀態性攻擊或不同屬性的傷害。不過前面提過，由於蠱后的設計會讓您到後來常把可餵食的物品都餵給蠱后，再加上投擲的狀態攻擊成功機率不如餵毒高，因此用投擲造成敵人狀態不利的作法，實用性並不高。不過，法寶、暗器、攻擊性符咒、武器類物品等對投擲而言相當有用。尤其是武器類物品，它們的投擲傷害力是以武器的攻擊力×20做為對敵的傷害值，因此汰換下來的武器千萬不要當掉，留著作為投擲利器反而用處更大。





by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

可投擲物品表

名稱	類型	功能說明
屍腐肉	【蠱毒】	屍毒效果
腹蛇涎	【蠱毒】	瘴毒效果
纏魂絲	【蠱毒】	絲毒效果
屍蛆	【蠱毒】	兩倍屍毒效果
水晶蜘蛛	【蠱毒】	兩倍絲毒效果
附蛇蠱	【蠱毒】	兩倍瘴毒效果
赤尾蠍	【蠱毒】	兩倍赤毒效果
赤蠍粉	【蠱毒】	敵全體赤毒
毒龍砂	【蠱毒】	敵全體瘴毒
屍氣蛤蟆	【蠱毒】	敵全體屍毒
化屍水	【蠱毒】	受傷者沾染立斃
萬蠱士	【蠱毒】	中者立斃
紫罌粟	【蠱毒】	瘋魔三回合
青僵蟻	【蠱毒】	定身三回合
醍醐香	【蠱毒】	定身五回合
忘魂花	【蠱毒】	昏睡三回合
迷魂香	【蠱毒】	昏睡五回合
瞌睡蟲	【蠱毒】	昏睡七回合
幻蠱	【蠱毒】	瘋魔五回合
失心蜂	【蠱毒】	瘋魔七回合
冰蠶蠱	【蠱毒】	冰屬性攻擊
火蠶蠱	【蠱毒】	火屬性攻擊
風蜘蛛	【蠱毒】	風屬性攻擊
爆裂蟲	【蠱毒】	強力火屬性攻擊
食妖蟲	【蠱毒】	可煉成靈蠱
碧血蠶	【蠱毒】	可煉成赤血蠶
血乳娘	【蠱毒】	吸食敵人體力；回復我方體力
油紙傘	【傘】	武術＋1、靈力＋11、防禦＋1

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

名稱	類型	功能說明
鐵骨傘	【傘】	武術＋２、靈力＋２０、防禦＋３
紫羅傘	【傘】	武術＋３、靈力＋３０、防禦＋８
青瑩石傘	【傘】	武術＋４、靈力＋４５、防禦＋１２
符紙傘	【傘】	武術＋２靈力＋５０防禦＋１０吉運＋１０
退魔傘	【傘】	武術＋４、靈力＋７０、防禦＋２０
魍魎傘	【傘】	武術＋５、靈力＋９０、防禦＋３０
菩提寶傘	【傘】	武術＋５靈力＋１０５防禦＋４５吉運＋２０
藏星傘	【傘】	武術＋５靈力＋１２０防禦＋２０吉運＋４０
鑌鐵錐	【刺】	武術＋１０、身法＋５
峨嵋刺	【刺】	武術＋２５、身法＋１５
荊棘刺	【刺】	武術＋５０、身法＋２０
金剛錐	【刺】	武術＋４５、靈力＋１５、身法＋１０
蜻蜓斷玉刺	【刺】	武術＋７０、靈力＋２０、身法＋２５
龍牙	【刺】	武術＋１３０、身法＋４５
大刀	【刀】	武術＋１６、防禦＋１
胡刀	【刀】	武術＋２５
紅纓刀	【刀】	武術＋３８
戒刀	【刀】	武術＋５５、靈力＋１０、防禦＋５
和闐刀	【刀】	武術＋８０、防禦＋５
月牙刀	【刀】	武術＋９４、靈力＋５、防禦＋５
鬼雄	【刀】	武術＋１１０、靈力＋１０、防禦＋１０
鳳鳴刀	【刀】	武術＋１２４、靈力＋１５、防禦＋８
天吒	【刀】	武術＋１４５、靈力＋１８、防禦＋１５
鐵火尺	【刀】	武術＋１６５、靈力＋２０、防禦＋２５
威靈	【刀】	武術＋１９０、靈力＋３０、防禦＋２０、吉運＋５
雲紋劍	【劍】	武術＋６０、身法＋１８
幽真劍	【劍】	武術＋１１５、身法＋３２
流光古劍	【劍】	武術＋８８、身法＋２０

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

名稱	類型	功能說明
幻舞月隱劍	【劍】	武術＋１００、身法＋３２
太乙破關劍	【劍】	武術＋１３０、防禦＋１５、身法－１０
冰青劍	【劍】	武術＋１４２、靈力＋２０、身法＋４０
天絕劍	【劍】	武術＋１７０、靈力＋１０、身法＋３０
捆仙索	【法寶】	定身五回合
吸星鎖	【法寶】	敵人體力－１００；使用者體力＋１００
血玲瓏	【法寶】	全體傷敵１５０
梅花鏢	【暗器】	傷敵９０
袖裡劍	【暗器】	傷敵１７０
無影神針	【暗器】	傷敵４００
風靈符	【符咒】	風屬性攻擊
雷靈符	【符咒】	雷屬性攻擊
水靈符	【符咒】	冰屬性攻擊
火靈符	【符咒】	火屬性攻擊
土靈符	【符咒】	土屬性攻擊
天師符	【符咒】	物理屬性攻擊

合擊：合擊在初期時相當有用，可以在短時間內以強力攻擊擊敗敵人，尤其是在對付一整群的敵人時。當後期全體攻擊招式的增加及御靈加入後，合擊便會較少使用，除非是某些特別好用的合擊物品（像如意玄武遺），或是某些狀況需要以特定的屬性來進行攻擊時，才比較有機會使出合擊。合擊會消耗掉所有人的一次行動回合，在無法確定合擊可以獲得高效率時，建議還是逐一向每個角色下攻擊指令。與大多數招式不同的是，發動合擊消耗的是體力，因此一旦以某項合擊作為攻擊主力時，要時時注意使用該合擊技的角色生命值狀況，以免讓他不小心死掉。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

角色合擊表



名稱	招式種類	文字資料
出雲	【合擊】	小虎的合擊招式。
習得等級	單體/全體	使用對象
初始	單體	敵方
消耗體力	屬性類別	使用時機
18	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
毒降	【合擊】	蘇媚的合擊招式。
習得等級	單體/全體	使用對象
初始	全體	敵方
消耗體力	屬性類別	使用時機
16	毒屬性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
小妖	【合擊】	憶如的合擊招式。
習得等級	單體/全體	使用對象
初始	全體	敵方
消耗體力	屬性類別	使用時機
12	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
霜飛	【合擊】	欺霜的合擊招式。
習得等級	單體/全體	使用對象
初始	全體	敵方
消耗體力	屬性類別	使用時機
24	物理性	戰鬥

合擊物品表



名稱	招式種類	文字資料
如意玄武遣	【合擊】	召喚玄武甲。
使用對象	功能說明	
敵方	全體法術防禦	
消耗體力	屬性類別	使用時機
64	－	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
巽天旗	【合擊】	召喚狂風。
使用對象	功能說明	
全體傷害	敵方	
消耗體力	屬性類別	使用時機
64	風屬性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
乾罡神鏡	【合擊】	召喚天雷。
使用對象	功能說明	
全體傷害	敵方	
消耗體力	屬性類別	使用時機
66	雷屬性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
撼地鐘	【合擊】	召喚地動。
使用對象	功能說明	
全體傷害	敵方	
消耗體力	屬性類別	使用時機
68	地屬性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
北冥玄珠	【合擊】	召喚霜雪。
使用對象	功能說明	
全體傷害	敵方	
消耗體力	屬性類別	使用時機
68	水屬性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
神武鎮天弓	【合擊】	召喚神箭。
使用對象	功能說明	
全體傷害	敵方	
消耗體力	屬性類別	使用時機
70	物理性	戰鬥



名稱	招式種類	文字資料
炙炎金印	【合擊】	召喚天界真火。
使用對象	功能說明	
全體傷害	敵方	
消耗體力	屬性類別	使用時機
66	火屬性	戰鬥

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

秋波媚

紅了桃花暖青蓮　隱隱繞吹煙
仙靈水月　風光明媚　聖境悠然

別居仙島覺聊賴　悄悄下凡間
紅塵擾嚷　花花世界　總是新鮮

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【敵方資料】



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

敵人總覽

【附註】

1.「物基值」是防禦公式計算過程中的一個數值，物基值的數值越大，對於物理性攻擊的防禦力就越高，而玩家也會覺得越難打。
2.表格中風、雷、冰、火、土、毒、物等項目中的數值稱為屬性抗性值，基本值為100，當怪物對某種屬性的防禦力越高，該種屬性抗性值的數值就越「低」。例如：怪物A的火屬性為20，則用火屬性的法術攻擊，就只剩下20%的傷害。

一般怪物總覽

大致來說，玩家只要使出當時等級最高的全體性攻擊仙術的話，通常都可以很快地結束野戰，野戰中有兩個重點值得玩家注意：一個是鍛鍊招式（或培養御靈），另一個就是儲存虎煞值。關於培養這個動作在之前的章節裡有提過，玩家若不想刻意訓練也無妨，只要人物等級達到一定的需求，該學會的招式還是會學得到。如果想早點獲得某些較高等的能力或招式，還是要專心去做培養才是。在儲存虎煞值方面，早期怪物的虎煞值並不高，且那時習得的仙術往往在一回合內就能擊敗所有怪物，想用虎煞吞噬敵人也不太容易。所以真要儲存虎煞值，遊戲中期後會顯得容易一些：一方面怪物較強，會比較好掌控吞噬的時機，而且怪物的虎煞值也比較高。總之，不妨先衡量怪物的虎煞值狀況，再來決定該場戰鬥是不是要執行虎煞吞噬的動作，怪物的虎煞值可以參考下列的表格。



名稱	小賊棍	出現場所	杭州城	體力	26	武術	28	靈力	0
防禦	-10	身法	15	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	3
掉落金錢	1								
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100
毒	100	物	120	虎煞值	不可				



名稱	小賊銅鞭	出現場所	杭州城	體力	36	武術	25	靈力	13
防禦	-18	身法	10	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	4
掉落金錢	2								
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100
毒	100	物	100	虎煞值	不可				

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	小賊刀	出現場所	杭州城	體力	34	武術	32	靈力	0						
防禦	-15	身法	18	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	4	掉落金錢	3				
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	不可



名稱	枯葉小妖	出現場所	杭州城	體力	外	武術	48	靈力	32						
防禦	0	身法	-16	物基值	25	連攻值	2	獲得經驗	0	掉落金錢	2				
風	1	雷	100	冰	100	火	80	土	200	毒	30	物	100	虎煞值	100



名稱	綠葉小妖	出現場所	杭州城外	體力	40	武術	34	靈力	0						
防禦	-22	身法	23	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	2	掉落金錢	1				
風	100	雷	100	冰	80	火	160	土	20	毒	200	物	1	虎煞值	1



名稱	風鬼球	出現場所	杭州城外	體力	36	武術	21	靈力	16						
防禦	-18	身法	20	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	2	掉落金錢	2				
風	60	雷	80	冰	100	火	160	土	100	毒	100	物	130	虎煞值	1



名稱	土鬼球	出現場所	陵寢外山路	體力	120	武術	36	靈力	30						
防禦	-15	身法	16	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	3	掉落金錢	3				
風	100	雷	160	冰	60	火	100	土	80	毒	100	物	110	虎煞值	1



名稱	粘怪	出現場所	陵寢外山路	體力	60	武術	38	靈力	14						
防禦	-16	身法	23	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	1	掉落金錢	1				
風	100	雷	100	冰	200	火	200	土	100	毒	200	物	100	虎煞值	1



名稱	雲霧力士	出現場所	天師陵寢	體力	110	武術	48	靈力	15						
防禦	-15	身法	30	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	6	掉落金錢	10				
風	180	雷	80	冰	100	火	120	土	80	毒	60	物	100	虎煞值	2



名稱	雲霧羅漢	出現場所	天師陵寢	體力	100	武術	36	靈力	33						
防禦	-10	身法	32	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	5	掉落金錢	12				
風	180	雷	80	冰	100	火	120	土	80	毒	60	物	100	虎煞值	2

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	石道眾	出現場所	天師陵寢	體力	100	武術	45	靈力	28						
防禦	0	身法	131	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	10	掉落金錢	10				
風	120	雷	200	冰	120	火	120	土	120	毒	120	物	100	虎煞值	2



名稱	石贔屭	出現場所	天師陵寢	體力	120	武術	30	靈力	34						
防禦	-28	身法	25	物基值	2	連攻值	10	獲得經驗	6	掉落金錢	8				
風	100	雷	100	冰	60	火	100	土	80	毒	100	物	90	虎煞值	1



名稱	石狻猊	出現場所	天師陵寢	體力	160	武術	60	靈力	30						
防禦	-20	身法	118	物基值	2	連攻值	15	獲得經驗	8	掉落金錢	5				
風	60	雷	140	冰	100	火	80	土	120	毒	40	物	100	虎煞值	2



名稱	蜂蛹	出現場所	十里坡	體力	45	武術	40	靈力	16						
防禦	-6	身法	23	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	6	掉落金錢	4				
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	200	毒	200	物	90	虎煞值	1



名稱	蜜蜂	出現場所	十里坡	體力	40	武術	42	靈力	18						
防禦	15	身法	40	物基值	2	連攻值	10	獲得經驗	5	掉落金錢	2				
風	60	雷	100	冰	100	火	200	土	80	毒	20	物	100	虎煞值	1



名稱	老鼠	出現場所	地下糧倉	體力	105	武術	54	靈力	200						
防禦	17	身法	30	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	7	掉落金錢	6				
風	100	雷	120	冰	70	火	130	土	100	毒	90	物	60	虎煞值	1



名稱	白鼠	出現場所	地下糧倉	體力	150	武術	50	靈力	30						
防禦	-8	身法	28	物基值	1	連攻值	33	獲得經驗	8	掉落金錢	6				
風	100	雷	120	冰	70	火	130	土	100	毒	90	物	90	虎煞值	1



名稱	食金鼠	出現場所	地下糧倉	體力	250	武術	20	靈力	100						
防禦	-18	身法	43	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	12	掉落金錢	30				
風	80	雷	80	冰	80	火	60	土	120	毒	100	物	90	虎煞值	2

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	巨鼠	出現場所	地下糧倉	體力	600	武術	60	靈力	28						
防禦	-22	身法	32	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	60	掉落金錢	50				
風	100	雷	120	冰	70	火	130	土	80	毒	90	物	120	虎煞值	0



名稱	青蛇	出現場所	月涼山山路	體力	120	武術	60	靈力	10						
防禦	-25	身法	40	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	8	掉落金錢	5				
風	140	雷	140	冰	140	火	140	土	140	毒	40	物	100	虎煞值	1



名稱	赤蛇	出現場所	月涼山山路	體力	130	武術	64	靈力	10						
防禦	-20	身法	40	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	8	掉落金錢	5				
風	140	雷	140	冰	140	火	140	土	140	毒	40	物	100	虎煞值	1



名稱	赤粘怪	出現場所	月涼山山路	體力	140	武術	67	靈力	50						
防禦	-26	身法	36	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	4	掉落金錢	3				
風	40	雷	40	冰	40	火	40	土	40	毒	100	物	120	虎煞值	1



名稱	野狼	出現場所	月涼山山路	體力	128	武術	72	靈力	30						
防禦	0	身法	50	物基值	1	連攻值	10	獲得經驗	10	掉落金錢	10				
風	100	雷	120	冰	60	火	130	土	100	毒	100	物	90	虎煞值	2



名稱	銀狼	出現場所	竹林迷宮	體力	180	武術	77	靈力	33						
防禦	-15	身法	36	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	14	掉落金錢	15				
風	80	雷	120	冰	70	火	100	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	2



名稱	貓頭鷹	出現場所	紫霞竹林	體力	160	武術	74	靈力	38						
防禦	-20	身法	62	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	13	掉落金錢	20				
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	100	物	120	虎煞值	2



名稱	鼓怪	出現場所	紫霞竹林	體力	220	武術	82	靈力	35						
防禦	-22	身法	38	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	18	掉落金錢	18				
風	120	雷	120	冰	120	火	120	土	120	毒	120	物	100	虎煞值	3

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
血蝙蝠	紫霞竹林	150	77	42	-25	42	2	0	15	14	120	120	100	100	110	90	100	2



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
哭影	紫霞竹林	160	70	60	-6	60	1	0	15	12	80	200	200	80	120	140	100	3



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
笑影	紫霞竹林	136	60	40	-12	60	2	0	15	12	80	200	200	80	120	140	100	3



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
蜘蛛	往碧湖山路	780	65	35	-16	48	1	15	10	16	80	120	100	120	100	40	100	3



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
赤蜈蚣	往碧湖山路	250	70	70	-28	45	2	0	12	22	140	140	80	140	140	80	100	3



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
僵屍兵甲	水底宮殿	300	99	51	-8	46	1	0	25	28	120	100	100	180	140	20	120	3



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
僵屍兵乙	水底宮殿	331	95	56	-10	40	1	0	28	35	100	120	80	160	140	20	120	3



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
僵屍兵丙	水底宮殿	238	105	48	-10	52	1	0	22	24	100	120	80	140	120	20	120	3

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	大臣僵屍	出現場所	水底宮殿	體力	206	武術	80	靈力	65						
防禦	-15	身法	66	物基值	2	連攻值	10	獲得經驗	40	掉落金錢	40				
風	100	雷	120	冰	80	火	160	土	120	毒	20	物	120	虎煞值	3



名稱	宮女僵屍	出現場所	水底宮殿	體力	375	武術	90	靈力	60						
防禦	-6	身法	48	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	45	掉落金錢	50				
風	100	雷	120	冰	180	火	60	土	120	毒	20	物	120	虎煞值	4



名稱	撿柴小童	出現場所	奇岩迷宮	體力	300	武術	104	靈力	61						
防禦	-15	身法	50	物基值	2	連攻值	15	獲得經驗	40	掉落金錢	36				
風	110	雷	140	冰	100	火	110	土	80	毒	100	物	100	虎煞值	3



名稱	綠食火蟾	出現場所	奇岩迷宮	體力	250	武術	96	靈力	68						
防禦	-25	身法	50	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	45	掉落金錢	32				
風	120	雷	120	冰	80	火	160	土	120	毒	200	物	100	虎煞值	3



名稱	葫蘆童子	出現場所	奇岩迷宮	體力	278	武術	95	靈力	65						
防禦	-13	身法	52	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	40	掉落金錢	32				
風	120	雷	90	冰	90	火	90	土	120	毒	90	物	90	虎煞值	3



名稱	四目怪魚	出現場所	奇岩迷宮	體力	350	武術	81	靈力	79						
防禦	0	身法	52	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	51	掉落金錢	43				
風	100	雷	100	冰	80	火	100	土	120	毒	100	物	100	虎煞值	4



名稱	仙草童子	出現場所	奇岩迷宮	體力	373	武術	85	靈力	85						
防禦	-11	身法	56	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	58	掉落金錢	47				
風	100	雷	100	冰	100	火	90	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	4



名稱	河鬼	出現場所	邪霧密林	體力	350	武術	115	靈力	88						
防禦	-5	身法	70	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	60	掉落金錢	53				
風	120	雷	120	冰	90	火	120	土	100	毒	150	物	100	虎煞值	4

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

	名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
	山女	邪霧密林	400	110	86	-3	62	1	0	48	48	80	80	80	80	160	40	120	4
	雷鬼球	邪霧密林	300	101	79	-8	68	1	0	32	42	160	60	100	100	60	100	100	4
	小蛇妖男	邪霧密林	364	124	60	-7	54	1	20	48	35	120	100	160	60	120	100	100	4
	草頭小妖	邪霧密林	350	95	38	-18	88	1	0	45	28	80	80	80	80	80	100	120	3
	毒菇小妖	邪霧密林	441	90	49	-23	109	1	100	40	25	60	100	20	200	100	40	100	3
	高級食金鼠	邪霧密林	450	79	45	-30	55	2	0	45	150	80	80	80	80	80	80	90	6
	五彩蜘蛛	蜀山棧道	252	108	76	-30	50	2	0	38	33	140	140	140	160	140	80	100	3
	小土鬼	蜀山棧道	385	110	81	-6	46	1	0	47	45	100	100	140	20	140	160	100	4

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	烏鴉怪	出現場所	蜀山棧道	體力	294	武術	99	靈力	88						
防禦	-12	身法	80	物基值	1	連攻值	20	獲得經驗	42	掉落金錢	41				
風	80	雷	120	冰	100	火	100	土	100	毒	130	物	100	虎煞值	3



名稱	五毒蜈蚣	出現場所	蜀山棧道	體力	574	武術	131	靈力	96						
防禦	-20	身法	65	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	62	掉落金錢	63				
風	60	雷	60	冰	60	火	160	土	60	毒	50	物	90	虎煞值	5



名稱	藍食火蟾	出現場所	火猴窟	體力	462	武術	124	靈力	101						
防禦	-10	身法	60	物基值	1	連攻值	10	獲得經驗	56	掉落金錢	51				
風	80	雷	80	冰	60	火	100	土	180	毒	200	物	100	虎煞值	4



名稱	吹雪熊	出現場所	火猴窟	體力	630	武術	164	靈力	90						
防禦	-18	身法	91	物基值	1	連攻值	15	獲得經驗	65	掉落金錢	70				
風	100	雷	110	冰	80	火	60	土	140	毒	100	物	110	虎煞值	5



名稱	冰鬼球	出現場所	火猴窟	體力	280	武術	96	靈力	135						
防禦	-24	身法	95	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	45	掉落金錢	32				
風	100	雷	100	冰	60	火	60	土	160	毒	100	物	100	虎煞值	3



名稱	跳跳蛙	出現場所	往琉璃谷	體力	400	武術	135	靈力	71						
防禦	-25	身法	80	物基值	2	連攻值	50	獲得經驗	48	掉落金錢	37				
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	3



名稱	猩猩	出現場所	往琉璃谷	體力	390	武術	180	靈力	45						
防禦	-15	身法	30	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	50	掉落金錢	37				
風	100	雷	140	冰	100	火	100	土	100	毒	100	物	90	虎煞值	4



名稱	鐵叉牛頭	出現場所	琉璃谷礦坑	體力	490	武術	158	靈力	141						
防禦	-17	身法	86	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	68	掉落金錢	66				
風	120	雷	160	冰	120	火	120	土	120	毒	180	物	90	虎煞值	5

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	豬頭獸人	出現場所	琉璃谷礦坑	體力	450	武術	171	靈力	116						
防禦	-20	身法	87	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	60	掉落金錢	56				
風	120	雷	120	冰	120	火	120	土	120	毒	140	物	100	虎煞值	4



名稱	泥水怪	出現場所	琉璃谷礦坑	體力	740	武術	180	靈力	130						
防禦	-13	身法	65	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	74	掉落金錢	80				
風	120	雷	160	冰	60	火	100	土	60	毒	100	物	120	虎煞值	7



名稱	瘟神	出現場所	琉璃谷礦坑	體力	336	武術	121	靈力	146						
防禦	-25	身法	105	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	70	掉落金錢	71				
風	140	雷	120	冰	120	火	200	土	120	毒	40	物	100	虎煞值	6



名稱	符木人甲	出現場所	馮家大宅	體力	490	武術	203	靈力	113						
防禦	-18	身法	105	物基值	1	連攻值	10	獲得經驗	100	掉落金錢	93				
風	100	雷	100	冰	90	火	180	土	100	毒	100	物	120	虎煞值	10



名稱	符木人乙	出現場所	馮家大宅	體力	600	武術	189	靈力	113						
防禦	10	身法	109	物基值	2	連攻值	10	獲得經驗	100	掉落金錢	117				
風	160	雷	100	冰	120	火	200	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	10



名稱	大力士	出現場所	酆都城	體力	4800	武術	263	靈力	135						
防禦	-25	身法	150	物基值	2	連攻值	20	獲得經驗	1200	掉落金錢	640				
風	110	雷	110	冰	110	火	110	土	110	毒	180	物	110	虎煞值	不可



名稱	病老頭	出現場所	酆都城	體力	600	武術	6	靈力	11						
防禦	0	身法	300	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	300	掉落金錢	300				
風	90	雷	90	冰	90	火	90	土	90	毒	60	物	80	虎煞值	不可



名稱	鬼力士	出現場所	鬼都	體力	1200	武術	113	靈力	68						
防禦	-35	身法	100	物基值	1	連攻值	100	獲得經驗	600	掉落金錢	600				
風	110	雷	110	冰	110	火	110	土	110	毒	180	物	110	虎煞值	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	癆病鬼	出現場所	鬼都					體力	5200	武術	281	靈力	203		
防禦	10	身法	250	物基值	2	連攻值	10	獲得經驗	3800	掉落金錢	2100				
風	90	雷	90	冰	90	火	90	土	90	毒	60	物	80	虎煞值	不可



名稱	僵屍	出現場所	鬼都					體力	700	武術	198	靈力	158		
防禦	-18	身法	120	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	120	掉落金錢	0				
風	120	雷	100	冰	100	火	180	土	140	毒	120	物	120	虎煞值	8



名稱	鬼流氓甲	出現場所	鬼都					體力	910	武術	209	靈力	151		
防禦	-22	身法	113	物基值	1	連攻值	20	獲得經驗	150	掉落金錢	0				
風	120	雷	100	冰	80	火	160	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	12



名稱	鬼流氓乙	出現場所	鬼都					體力	600	武術	243	靈力	169		
防禦	-10	身法	122	物基值	2	連攻值	10	獲得經驗	170	掉落金錢	0				
風	120	雷	170	冰	90	火	120	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	10



名稱	山男	出現場所	龍門邪域					體力	770	武術	113	靈力	63		
防禦	-20	身法	33	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	100	掉落金錢	73				
風	160	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	140	物	80	虎煞值	4



名稱	食人獸	出現場所	龍門邪域					體力	520	武術	203	靈力	141		
防禦	-6	身法	110	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	83	掉落金錢	62				
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	140	物	100	虎煞值	4



名稱	小獨角	出現場所	龍門邪域					體力	420	武術	205	靈力	138		
防禦	-22	身法	107	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	75	掉落金錢	53				
風	120	雷	120	冰	120	火	200	土	120	毒	160	物	100	虎煞值	4



名稱	魔石贔屭	出現場所	龍門邪域					體力	600	武術	231	靈力	146		
防禦	-5	身法	118	物基值	1	連攻值	15	獲得經驗	110	掉落金錢	93				
風	60	雷	140	冰	100	火	80	土	120	毒	40	物	100	虎煞值	6

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

圖	名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
	燈奴	龍門邪域	525	169	130	-10	100	1	0	85	63	140	120	120	200	120	40	110	4
	五毒巨蠍	邪域外山路	800	214	190	-30	127	2	0	90	77	160	100	180	40	100	10	140	5
	魔石狻猊	邪域外山路	700	231	161	-15	131	1	0	80	67	120	200	120	120	120	120	100	5
	魔獸武士	邪域外山路	675	236	186	-20	129	1	20	90	83	80	120	80	80	80	120	100	5
	焰熊	開封城郊	620	209	56	-20	46	1	50	120	100	50	100	200	80	100	100	80	5
	火鬼球	開封城郊	350	146	146	-10	100	3	0	100	80	50	120	200	80	100	100	110	5
	妓女僵屍	開封妓院	630	248	151	-20	110	1	15	95	80	120	100	100	180	140	120	120	5
	紅衣女鬼	開封妓院	770	225	158	-15	180	1	10	112	97	60	100	180	60	100	120	100	6

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	白衣女鬼	出現場所	開封妓院	體力	840	武術	243	靈力	164						
防禦	-15	身法	180	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	120	掉落金錢	100				
風	120	雷	180	冰	60	火	100	土	60	毒	100	物	100	虎煞值	6



名稱	青衣女鬼	出現場所	開封妓院	體力	700	武術	191	靈力	169						
防禦	-15	身法	180	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	105	掉落金錢	92				
風	60	雷	60	冰	120	火	180	土	100	毒	200	物	100	虎煞值	6



名稱	幻橙畫妖	出現場所	幻畫迷宮	體力	840	武術	241	靈力	189						
防禦	-22	身法	192	物基值	1	連攻值	10	獲得經驗	224	掉落金錢	149				
風	120	雷	140	冰	100	火	100	土	100	毒	120	物	100	虎煞值	10



名稱	幻紫畫妖	出現場所	幻畫迷宮	體力	420	武術	180	靈力	216						
防禦	-25	身法	180	物基值	3	連攻值	0	獲得經驗	198	掉落金錢	132				
風	100	雷	100	冰	140	火	100	土	160	毒	90	物	100	虎煞值	10



名稱	幻綠畫妖	出現場所	幻畫迷宮	體力	700	武術	210	靈力	216						
防禦	-15	身法	200	物基值	1	連攻值	20	獲得經驗	260	掉落金錢	173				
風	100	雷	120	冰	140	火	130	土	100	毒	160	物	100	虎煞值	12



名稱	御劍靈	出現場所	劍痕迷宮	體力	840	武術	234	靈力	265						
防禦	-28	身法	300	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	380	掉落金錢	253				
風	100	雷	160	冰	100	火	100	土	100	毒	120	物	90	虎煞值	不可



名稱	力劍靈	出現場所	劍痕迷宮	體力	1050	武術	260	靈力	225						
防禦	-20	身法	225	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	460	掉落金錢	307				
風	160	雷	100	冰	120	火	100	土	100	毒	100	物	90	虎煞值	不可



名稱	無劍靈	出現場所	劍痕迷宮	體力	1155	武術	240	靈力	254						
防禦	-16	身法	232	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	425	掉落金錢	283				
風	100	雷	90	冰	110	火	100	土	160	毒	100	物	90	虎煞值	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	劍痕	出現場所	劍痕迷宮	體力	700	武術	250	靈力	288
防禦	-12	身法	178	物基值	5	連攻值	0	獲得經驗	1400
掉落金錢	217								
風	70	雷	70	冰	70	火	70	土	70
毒	70	物	120	虎煞值	不可				



名稱	魔僵屍	出現場所	五華山路	體力	616	武術	225	靈力	211
防禦	-42	身法	218	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	278
掉落金錢	185								
風	100	雷	100	冰	140	火	130	土	100
毒	60	物	100	虎煞值	12				



名稱	駝鬼	出現場所	五華山路	體力	740	武術	230	靈力	248
防禦	-12	身法	227	物基值	1	連攻值	10	獲得經驗	196
掉落金錢	131								
風	130	雷	100	冰	100	火	100	土	90
毒	100	物	100	虎煞值	10				



名稱	牛鬼	出現場所	五華山路	體力	840	武術	284	靈力	198
防禦	-15	身法	140	物基值	1	連攻值	15	獲得經驗	332
掉落金錢	221								
風	40	雷	40	冰	40	火	140	土	0
毒	180	物	70	虎煞值	15				



名稱	戰魂	出現場所	峨嵋山路	體力	670	武術	248	靈力	225
防禦	-28	身法	200	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	300
掉落金錢	200								
風	140	雷	100	冰	120	火	90	土	120
毒	100	物	100	虎煞值	14				



名稱	怪老頭	出現場所	峨嵋山路	體力	784	武術	216	靈力	253
防禦	-14	身法	207	物基值	1	連攻值	30	獲得經驗	195
掉落金錢	130								
風	80	雷	80	冰	80	火	80	土	80
毒	160	物	110	虎煞值	10				



名稱	刑天	出現場所	峨嵋山路	體力	900	武術	230	靈力	203
防禦	-18	身法	228	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	240
掉落金錢	160								
風	120	雷	160	冰	120	火	120	土	120
毒	100	物	90	虎煞值	12				



名稱	魔草人	出現場所	峨嵋山路	體力	1000	武術	256	靈力	256
防禦	-23	身法	274	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	420
掉落金錢	280								
風	100	雷	100	冰	100	火	150	土	90
毒	100	物	100	虎煞值	20				

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	冰蛟龍	出現場所	冰火洞	體力	1085	武術	293	靈力	226						
防禦	-15	身法	216	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	510	掉落金錢	170				
風	100	雷	100	冰	120	火	120	土	160	毒	100	物	100	虎煞值	12



名稱	火蛟龍	出現場所	冰火洞	體力	1120	武術	315	靈力	225						
防禦	-18	身法	224	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	520	掉落金錢	173				
風	80	雷	120	冰	160	火	120	土	120	毒	120	物	80	虎煞值	12



名稱	炎蛾	出現場所	冰火洞	體力	950	武術	261	靈力	259						
防禦	-6	身法	205	物基值	1	連攻值	15	獲得經驗	356	掉落金錢	119				
風	60	雷	100	冰	130	火	60	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	8



名稱	冰蓮	出現場所	冰火洞	體力	756	武術	211	靈力	293						
防禦	-20	身法	236	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	440	掉落金錢	147				
風	100	雷	100	冰	60	火	60	土	130	毒	100	物	100	虎煞值	10



名稱	火荷	出現場所	冰火洞	體力	900	武術	270	靈力	245						
防禦	-32	身法	211	物基值	2	連攻值	15	獲得經驗	368	掉落金錢	123				
風	60	雷	100	冰	130	火	60	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	9



名稱	冰蜻蜓	出現場所	冰火洞	體力	840	武術	231	靈力	270						
防禦	-10	身法	248	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	470	掉落金錢	157				
風	100	雷	100	冰	60	火	60	土	130	毒	100	物	100	虎煞值	10



名稱	角力士	出現場所	食人宴會場	體力	1015	武術	304	靈力	248						
防禦	-8	身法	281	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	570	掉落金錢	190				
風	140	雷	120	冰	120	火	120	土	120	毒	120	物	90	虎煞值	13



名稱	屠人鬼	出現場所	食人宴會場	體力	1176	武術	281	靈力	259						
防禦	-12	身法	265	物基值	1	連攻值	33	獲得經驗	672	掉落金錢	224				
風	100	雷	130	冰	100	火	100	土	100	毒	60	物	100	虎煞值	15

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	霜婆	出現場所	摩訶禪寺	體力	1040	武術	251	靈力	310						
防禦	-45	身法	290	物基值	3	連攻值	0	獲得經驗	880	掉落金錢	293				
風	100	雷	100	冰	40	火	60	土	140	毒	70	物	100	虎煞值	20



名稱	地娘	出現場所	摩訶禪寺	體力	1425	武術	259	靈力	299						
防禦	-33	身法	322	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	1100	掉落金錢	367				
風	100	雷	140	冰	60	火	100	土	40	毒	100	物	100	虎煞值	25



名稱	風爺	出現場所	摩訶禪寺	體力	1180	武術	288	靈力	276						
防禦	-15	身法	260	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	960	掉落金錢	320				
風	40	雷	60	冰	100	火	140	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	24



名稱	雷妖	出現場所	摩訶禪寺	體力	1300	武術	329	靈力	248						
防禦	-39	身法	257	物基值	3	連攻值	0	獲得經驗	780	掉落金錢	260				
風	140	雷	40	冰	100	火	100	土	60	毒	100	物	100	虎煞值	20



名稱	火龍力士	出現場所	摩訶禪寺	體力	1100	武術	299	靈力	263						
防禦	-14	身法	219	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	920	掉落金錢	307				
風	60	雷	100	冰	140	火	40	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	23



名稱	右羅漢	出現場所	摩訶禪寺	體力	3600	武術	290	靈力	250						
防禦	-30	身法	290	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	2000	掉落金錢	3000				
風	80	雷	80	冰	80	火	80	土	80	毒	100	物	120	虎煞值	30



名稱	左羅漢	出現場所	摩訶禪寺	體力	4150	武術	260	靈力	280						
防禦	-33	身法	290	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	2200	掉落金錢	2650				
風	120	雷	120	冰	120	火	120	土	120	毒	100	物	70	虎煞值	32



名稱	終極食金鼠	出現場所	摩訶禪寺	體力	2100	武術	113	靈力	113						
防禦	-30	身法	500	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	150	掉落金錢	300				
風	80	雷	80	冰	80	火	80	土	80	毒	80	物	90	虎煞值	10

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

魔王級怪物總覽

對付魔王時，需要運用策略的成份較多，體力值多寡可讓玩家知道他是否好對付，物基值和六大屬性則需要一起看：物基值指是魔王對一般物理攻擊的防禦力，六大屬性則是對各種屬性攻擊的抗性。如能先瞭解魔王的弱點所在，相信就能做好應戰措施。

圖	名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
	盜王查協	杭州城	480	35	13	-30	20	2	20	30	100	100	100	100	100	100	100	100	不可
	綠石版精	天師陵寢	600	45	15	-25	26	2	0	100	70	60	100	100	100	100	140	100	不可
	青石版精	天師陵寢	660	33	36	-33	30	2	20	120	100	100	100	80	60	140	100	100	不可
	白石版精	天師陵寢	900	50	12	-2	26	1	10	120	100	100	140	60	100	80	100	100	不可
	赤石版精	天師陵寢	760	54	18	-28	28	2	0	140	120	60	140	100	100	100	100	100	不可
	李大娘	水月宮	3000	86	70	-16	32	1	0	50	100	100	100	100	100	100	100	100	不可
	錦八爺	地下糧倉	1100	70	55	0	40	1	0	350	560	90	110	60	110	80	80	90	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳二完全攻略集

圖	名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
	沈齊	江寧城	720	75	40	-10	32	1	33	100	100	100	120	100	130	100	100	120	不可
	颶梟	紫露竹林	1500	88	48	-12	65	1	10	1020	800	60	60	120	180	120	140	110	不可
	江都王	水底宮殿	1600	105	40	-13	50	1	20	750	720	100	120	80	160	120	20	120	不可
	江都王妻	水底宮殿	1400	86	80	-41	60	2	20	880	750	100	120	180	60	120	20	120	不可
	虞蛇	邪霧密林	2000	120	95	-20	70	1	50	1200	1200	90	90	90	90	90	50	110	不可
	八卦門弟子甲	荊州城	600	145	50	-12	50	1	20	55	70	100	100	100	100	100	100	100	不可
	八卦門弟子乙	荊州城	850	152	50	-15	55	1	0	68	80	100	100	100	100	100	100	100	不可
	唐門弟子甲	荊州城	750	148	62	-13	52	1	25	70	80	100	100	100	100	100	100	100	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	唐門弟子乙	出現場所	荊州城	體力	750	武術	138	靈力	70						
防禦	-13	身法	52	物基值	1	連攻值	25	獲得經驗	70	掉落金錢	80				
風	100	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	不可



名稱	程清遠	出現場所	荊州城	體力	2800	武術	0	靈力	160						
防禦	80	身法	-10	物基值	48	連攻值	1	獲得經驗	0	掉落金錢	65				
風	70	雷	100	冰	100	火	100	土	100	毒	100	物	100	虎煞值	不可



名稱	百眼蜈蚣	出現場所	蜀山棧道	體力	3500	武術	155	靈力	110						
防禦	-10	身法	90	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	2000	掉落金錢	2000				
風	120	雷	140	冰	100	火	130	土	120	毒	20	物	80	虎煞值	不可



名稱	白鹿妖使	出現場所	火猴窟	體力	5300	武術	170	靈力	100						
防禦	-20	身法	100	物基值	1	連攻值	33	獲得經驗	2300	掉落金錢	2300				
風	100	雷	100	冰	60	火	60	土	160	毒	100	物	120	虎煞值	不可



名稱	岩魔怪	出現場所	琉璃谷礦坑	體力	6800	武術	180	靈力	135						
防禦	-13	身法	70	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	3000	掉落金錢	3000				
風	140	雷	180	冰	60	火	120	土	70	毒	80	物	100	虎煞值	不可



名稱	北山女妖	出現場所	鬼都	體力	3200	武術	150	靈力	220						
防禦	-15	身法	200	物基值	1	連攻值	5	獲得經驗	2000	掉落金錢	0				
風	60	雷	60	冰	60	火	180	土	60	毒	60	物	100	虎煞值	不可



名稱	白無常	出現場所	馮家大宅	體力	7600	武術	190	靈力	130						
防禦	-20	身法	120	物基值	2	連攻值	20	獲得經驗	3600	掉落金錢	3600				
風	100	雷	120	冰	100	火	120	土	90	毒	100	物	100	虎煞值	不可



名稱	天鬼兄妹	出現場所	鬼都	體力	16000	武術	225	靈力	170						
防禦	-20	身法	128	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	5800	掉落金錢	3800				
風	100	雷	100	冰	70	火	120	土	100	毒	60	物	100	虎煞值	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	鬼書生秦儒	出現場所	邪域迷宮	體力	12000	武術	230	靈力	186						
防禦	10	身法	140	物基值	4	連攻值	33	獲得經驗	6000	掉落金錢	4000				
風	80	雷	80	冰	80	火	80	土	120	毒	30	物	100	虎煞值	不可



名稱	凍狸	出現場所	開封城	體力	12800	武術	260	靈力	170						
防禦	-22	身法	150	物基值	1	連攻值	10	獲得經驗	10000	掉落金錢	10000				
風	100	雷	100	冰	70	火	50	土	160	毒	100	物	90	虎煞值	不可



名稱	雷精	出現場所	開封妓院	體力	15000	武術	240	靈力	240						
防禦	-24	身法	240	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	8800	掉落金錢	4400				
風	160	雷	60	冰	100	火	130	土	60	毒	100	物	130	虎煞值	不可



名稱	幻紅畫妖	出現場所	幻畫迷宮	體力	3600	武術	200	靈力	242						
防禦	-12	身法	250	物基值	1	連攻值	0	獲得經驗	1200	掉落金錢	533				
風	150	雷	60	冰	120	火	100	土	60	毒	90	物	100	虎煞值	不可



名稱	幻藍畫妖	出現場所	幻畫迷宮	體力	2800	武術	242	靈力	200						
防禦	-36	身法	250	物基值	2	連攻值	0	獲得經驗	1200	掉落金錢	533				
風	80	雷	160	冰	60	火	120	土	100	毒	120	物	100	虎煞值	不可



名稱	李逍遙	出現場所	幻畫迷宮	體力	?????	武術	350	靈力	300						
防禦	0	身法	320	物基值	15	連攻值	20	獲得經驗	12400	掉落金錢	6200				
風	50	雷	50	冰	50	火	50	土	50	毒	50	物	50	虎煞值	不可



名稱	幻畫魅妖	出現場所	五華山外	體力	6000	武術	240	靈力	240						
防禦	-18	身法	310	物基值	1	連攻值	50	獲得經驗	10000	掉落金錢	5000				
風	100	雷	100	冰	100	火	180	土	130	毒	100	物	120	虎煞值	不可



名稱	孔璘	出現場所	劍痕迷宮	體力	42000	武術	300	靈力	280						
防禦	-20	身法	280	物基值	4	連攻值	25	獲得經驗	25000	掉落金錢	12500				
風	100	雷	100	冰	140	火	100	土	130	毒	100	物	120	虎煞值	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
山豬婆	仙霞派大殿	18000	280	250	-15	260	4	0	13000	7500	90	100	90	100	100	120	130	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
猴神君	仙霞派大殿	15000	250	290	-33	330	1	0	12000	6000	110	100	130	100	100	100	90	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
貓公子	食人宴會場	20000	270	270	-10	400	1	0	16000	8000	80	70	130	130	70	90	80	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
喻南松	開封鵰宅前	32000	310	260	-20	300	1	33	22000	10000	80	80	80	80	80	100	80	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
千葉禪師	摩訶禪寺	20000	320	280	-25	360	1	10	25000	12000	90	90	90	90	90	90	90	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
嘯狼	千葉禪寺	18000	300	270	-20	300	4	20	17000	9000	100	120	80	130	90	90	70	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
三面魔神	千葉大殿	24000	260	290	-25	260	4	0	12000	11000	120	100	100	60	100	100	100	不可



名稱	出現場所	體力	武術	靈力	防禦	身法	物基值	連攻值	獲得經驗	掉落金錢	風	雷	冰	火	土	毒	物	虎煞值
千葉真身	千葉密室	54000	320	320	-32	320	4	25	60000	30000	110	110	110	110	100	80	90	不可

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

水龍吟

仗義行路江湖　佳人情重怎辜負
離合聚散　風風雨雨　盼能相見
兩好嬋娟　兩頭苦惱　怕傷情感
相隨行萬里　幾多相助　誰將是　終身伴

一是清柔雅致　淡姿容　百般謙讓
真摯情烈　雨狂風暴　怎能遺忘
靜似秋水　熾如烈火　費人思量
細思無數遍　仍是難解　滿心愁悵

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

道具一覽

【附註】

1.青、赤、紫三種蟲值指的是將該物品餵食給蠱母時，對蠱母的青、赤、紫三色數值所產生的影響。

2.飽食度指的是該物品能提供蠱母多少量的飽食度。

3.稀有度指的是物品的稀有度。

⊕ 丹藥類 ⊕

大致上來說，丹藥類的物品裡還是屬補血種類最常用到，初期使用次數比較頻繁，不過當憶如加入隊伍之後，補血藥的使用次數就會降低；補真氣的丹藥則在遊戲後期，御靈成長之後才比較常用到。仙藥方面，還魂香的實用效果不大，因為它只能回復10%的生命值，初期根本用不到，中後期用很容易一復生就又被打死，所以不如拿來餵給蠱后。其他種類的丹藥則可視情況拿出來使用，不過若有哪些物品根本用不到，就可直接餵給蠱后，讓物品欄看起來清爽些。



名稱	《止血草》	類型	傷藥	
功能		使用對象	適用範圍	
體力+50		我方	單人	
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
1	0	0	1	0
說明				
嚼碎後敷在傷口上，可迅速止血。				



名稱	《行軍丹》	類型	傷藥	
功能		使用對象	適用範圍	
體力+100		我方	單人	
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
2	-1	0	1	0
說明				
活血順氣的藥丸。				



名稱	《金創藥》	類型	傷藥	
功能		使用對象	適用範圍	
體力+200		我方	單人	
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
4	-2	0	1	0
說明				
上等刀傷藥，去腐生肌。				



名稱	《紫菁玉蓉膏》	類型	傷藥	
功能		使用對象	適用範圍	
體力全滿		我方	單人	
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
40	-15	0	3	3
說明				
依宮廷秘方，採珍貴藥材煉製，是療傷藥的極品。				



名稱	《鼠兒果》	類型	補藥	
功能		使用對象	適用範圍	
真氣+36		我方	單人	
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
2	-1	0	1	0
說明				
產於山間野地，多為鼠類所食，經人發現移種平地。				



名稱	《龍涎草》	類型	補藥	
功能		使用對象	適用範圍	
真氣+110		我方	單人	
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
6	-3	0	1	0
說明				
經蛟龍唾涎灌溉而生，具有補中益氣之療效。				

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《靈山仙芝》	補藥	真氣+250	我方	單人	14	-7	0	1	0

說明：寄生於枯木上的菌類，俗稱瑞草，具有養氣培元之神效。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《雪蓮子》	補藥	真氣+400	我方	單人	24	-12	0	2	1

說明：白玉雪蓮之蓮子，其形珠圓玉潤，服食者真氣充盈，經脈通暢。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《天仙玉露》	補藥	真氣+700	我方	單人	40	-20	0	3	3

說明：觀音菩薩淨瓶甘露水，人間難求的仙界聖藥。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《茶葉蛋》	靈藥	體力+15, 真氣+15	我方	單人	2	0	0	1	0

說明：雞蛋水煮後，以茶葉入味。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《燒肉》	靈藥	體力+30, 真氣+30	我方	單人	4	0	-1	1	0

說明：以炭火燻烤的醬汁豬肉。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《蜂王蜜》	靈藥	體力+150, 真氣+150	我方	單人	20	0	-4	1	1

說明：蜜蜂所釀最好的蜜。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《靈葫仙丹》	靈藥	體力+250, 真氣+250	我方	單人	30	0	-6	2	2

說明：修道隱士所煉丹藥。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《神仙茶》	靈藥	體力+440, 真氣+440	我方	單人	50	0	-10	3	4

說明：神仙廣成子養生延壽之秘方。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《還魂香》	仙藥	死者復活，並回復10%體力	我方	單人	4	-1	1	1	0

說明：點燃後會散發奇異的香氣，能牽引離體魂魄回歸軀體。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《贖魂燈》	仙藥	死者復活，並回復30%體力	我方	單人	12	-3	3	1	0

說明：以蓮燈作法與鬼差交涉，贖回死者魂魄。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《孟婆湯》	仙藥	死者復活，並回復50%體力	我方	單人	20	-5	5	2	1

說明：消除死者罪孽業障，使死者復活。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
《天香續命露》	仙藥	死者復活，並回復全部體力	我方	單人	80	-16	16	3	5

說明：以大量珍貴秘藥精煉而成，具有肉白骨、藥死人之奇效。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《鹽巴》	解藥	有30%機會可以解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
1	0	0	1	0

說明：取海水煎熬或曝曬而成，用來調味，有時可解毒。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《雄黃酒》	解藥	可解赤毒、瘴毒	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
3	0	-1	1	0

說明：一點點的雄黃，撒在酒中，習俗在端午節喝這種酒。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《糯米》	解藥	可解屍毒	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
2	0	-1	1	0

說明：糯稻的米，富於黏性，可解屍毒。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《鬼枯藤》	解藥	可解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲；體力-20	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
12	0	-3	1	0

說明：具毒性的黑褐色野生藤蔓，可解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《九節菖蒲》	解藥	可解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
24	0	-6	1	0

說明：一種水草，葉子狹長如劍，可解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《九陰散》	解藥	–	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
30	0	-8	1	2

說明：服食前若已中毒，可補滿體力，但無法解毒；服食前若沒中毒，即刻斃命。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《毒龍膽》	解藥	–	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
60	0	-15	3	3

說明：千年毒蛟的膽，以毒攻毒可解天下所有的毒；若沒中毒吃毒龍膽會斃命。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《玉菩提》	增強能力	真氣最大值+5	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-1	-1	3	1	1

說明：墨玉菩提樹的種籽。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《大蒜》	增強能力	戰場中服食避毒力提昇	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-1	0	2	1	0

說明：具有除穢、祛病、護身等功能，可以入藥。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《女媧石》	增強能力	防禦+3	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-2	-2	6	2	1

說明：女神媧皇煉石補天後，所遺之五色石。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《八仙石》	增強能力	防禦+2	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-1	-1	3	1	1

說明：八仙石洞中所採集之丹礦。



名稱	類型	功能	使用對象	適用範圍
《試煉果》	增強能力	靈力+3	我方	單人

青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-2	-2	4	2	1

說明：藥王神農氏嚐百草時，最早發現的珍藥。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《山神石》	類型	輔助能力	
功能		使用對象	適用範圍	
回到迷宮起點		我方	全體	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
-4	-4	1	1	0
說明				
可以請出土地公，可幫助您回到迷宮起點。				



名稱	《十里香》	類型	輔助能力	
功能		使用對象	適用範圍	
能吸引妖怪前來		我方	全體	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
0	-20	10	2	2
說明				
以生血、內臟、肉桂…等煉製，點燃後發出吸引魔物的香味。				



名稱	《驅魔香》	類型	輔助能力	
功能		使用對象	適用範圍	
能使妖怪消失一段時間		我方	全體	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
-20	0	10	2	2
說明				
以大蒜、雄黃、艾草、檀香…等混合煉製而成，點燃後發出魔物厭惡的氣味，使魔物不敢接近。				

⊕ 蠱物類 ⊕

蠱物的類型很多，包括回復、提升屬性、造成狀態攻擊、引路、裝備等等。在遊戲的設定上，蠱毒拿來投擲的成功機率還算不低（65%），而提升屬性的蠱物也有一定的用處，不過屬性可以靠鍛鍊，抗性在拿到如意玄武遺後，便可獲得解決。所以這類物品要拿來餵食或使用，都有一定的實用程度，端視玩家如何選擇。

蠱毒



名稱	《屍腐肉》	能否餵毒	可	
功能		使用對象	裝備人員	
屍毒效果		敵方	–	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
-1	2	0	1	0
適用範圍	說明			
單人	沾染屍毒的腐敗肉塊。			



名稱	《腹蛇涎》	能否餵毒	可	
功能		使用對象	裝備人員	
瘴毒效果		敵方	–	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
-2	3	0	1	0
適用範圍	說明			
單人	腹蛇的毒涎。			



名稱	《纏魂絲》	能否餵毒	可	
功能		使用對象	裝備人員	
絲毒效果		敵方	–	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
-3	5	0	1	0
適用範圍	說明			
單人	千年蜘蛛的毒絲。			



名稱	《屍蛆》	能否餵毒	可	
功能		使用對象	裝備人員	
兩倍屍毒效果		敵方	–	
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	餵食度	稀有度
-2	4	0	1	0
適用範圍	說明			
單人	由屍體腐肉中長出的白色蛆蟲，帶有屍毒。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

圖	名稱	能否餵毒	功能	使用對象	裝備人員	青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度	適用範圍	說明
	《水晶蜘蛛》	可	兩倍絲毒效果	敵方	–	-6	10	0	1	0	單人	肉眼難見的小型毒蜘蛛，遭其叮咬會中絲毒。
	《附蛇蠱》	可	兩倍瘴毒效果	敵方	–	-4	6	0	1	0	單人	寄附於毒蛇內臟中的蠱蟲。
	《赤尾蠍》	可	兩倍赤毒效果	敵方	–	-2	2	0	1	0	單人	赤紅色毒蠍，帶有赤毒。
	《赤蠍粉》	可	敵全體赤毒	敵方	–	-5	5	0	2	2	全體	以整隻赤尾蠍研磨成的粉末，可使敵方全體中赤毒。
	《毒龍砂》	可	敵全體瘴毒	敵方	–	-8	15	0	2	2	全體	以腹蛇毒煉製成的細砂，可使敵方全體中瘴毒。
	《屍氣蛤蟆》	可	敵全體屍毒	敵方	–	-5	10	0	2	2	全體	灰白色的蛤蟆，全身充滿毒性氣體。
	《化屍水》	可	受傷者沾染立斃	敵方	–	-25	60	0	3	4	單人	碰到傷口血水，便腐蝕潰爛，受傷者沾染立斃。
	《紫罌粟》	可	瘋魔三回合	敵方	–	-6	12	0	1	1	單人	服食者會產生幻覺，敵我不分。
	《醍醐香》	可	定身五回合	敵方	–	-12	30	0	2	2	單人	紫葉小白花，散發濃郁香氣，聞到香氣，便如酒醉一般。
	《忘魂花》	可	昏睡三回合	敵方	–	-4	8	0	1	1	單人	青藍色小花，散發淡淡香氣，聞到香氣，便會昏睡三回合。
	《萬蠱土》	可	中者立斃	敵方	–	-30	80	0	3	5	單人	由蛇、蠍、蜘蛛等等諸多毒物的糞便與這些毒物的腐屍混拌而成，有刺鼻惡臭的黑色腐土，是世間最毒之物，中者立斃。
	《青僵蟻》	可	定身三回合	敵方	–	-8	18	0	1	1	單人	青綠色螞蟻，帶有毒性會使人氣血逆行，遭其叮咬五回合內無法行動。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《迷魂香》	能否餵毒	可		
	功能	使用對象	裝備人員		
	昏睡五回合	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-7	14	0	1	1
適用範圍	說明				
單人	點燃蒙汗藥散發迷香，可使敵人昏睡五回合。				



名稱	《瞌睡蟲》	能否餵毒	可		
	功能	使用對象	裝備人員		
	昏睡七回合	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-8	20	0	2	2
適用範圍	說明				
單人	白色甲蟲型如白玉，體內香脂所散香氣能讓人沉睡。				



名稱	《幻蠱》	能否餵毒	可		
	功能	使用對象	裝備人員		
	瘋魔五回合	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-10	20	0	1	1
適用範圍	說明				
單人	分泌的毒液會影響人的腦部，使人敵我不分。				



名稱	《失心蜂》	能否餵毒	可		
	功能	使用對象	裝備人員		
	瘋魔七回合	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-12	30	0	2	2
適用範圍	說明				
單人	遭此蜂者螫刺者將會喪失心智。				



名稱	《隱蠱》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	隱身三回合	我方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	40	40	15	3	5
適用範圍	說明				
全體	形如帶刺甲蟲，將其身體捏破，散發之煙霧可助我方隱匿形跡。				



名稱	《冰蠶蠱》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	冰屬性攻擊	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-5	10	0	1	0
適用範圍	說明				
單人	以雪山冰洞內所產冰蠶培養的蠱蟲，可做為攻擊道具。				



名稱	《火蠶蠱》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	火屬性攻擊	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-5	10	0	1	0
適用範圍	說明				
單人	以麒麟炎洞內所產火蠶所培養的蠱蟲，可做為攻擊道具。				



名稱	《風蜘蛛》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	風屬性攻擊	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-5	10	0	1	0
適用範圍	說明				
單人	傳說是風妖遭天雷擊斃後的化身，捏碎它會召來狂風，可做為攻擊道具。				



名稱	《爆裂蠱》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	強力火屬性攻擊	敵方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	-8	20	0	2	1
適用範圍	說明				
單人	預先將法力灌輸在蠱蟲體內，再投擲敵人產生強烈爆炸。				



名稱	《陳皮守宮》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	體力+120	我方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	2	-1	0	1	0
適用範圍	說明				
單人	全身如風乾橘皮一般，食用可恢復部分體力。				



名稱	《百草蜘蛛》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	體力+65、真氣+65	我方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	6	0	-2	1	0
適用範圍	說明				
單人	專吃藥草維生的蜘蛛，服食可恢復少量真氣與體力。				



名稱	《朱蛩》	能否餵毒	否		
	功能	使用對象	裝備人員		
	體力+450	我方	–		
	青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
	9	-4	0	3	2
適用範圍	說明				
單人	朱紅色的蚱蜢，夜間飛翔時會發出點點亮光，服食後能大幅回復體力。				

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

圖	名稱	能否餵毒	功能	使用對象	裝備人員	青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度	適用範圍	說明
	《冬草夏蟲》	否	真氣+330、體力+330	我方	–	40	0	-8	2	3	單人	冬蟲夏草的珍奇變種，有極大的滋血養氣之效。
	《靈蠱》	否	全體真氣+250	我方	–	30	-15	0	3	2	全體	以稀有藥物餵養的雌蠱。
	《靈芝蛤蟆》	否	真氣、體力全滿	我方	–	80	0	-16	3	5	單人	背長靈芝的蛤蟆，為煉丹者所鍾愛。
	《赤血蠶》	否	體力全滿	我方	–	40	-15	0	3	3	單人	吸血維生的毒蟲，使服食者體力完全恢復。
	《人參蛆》	否	全體體力+250	我方	–	15	-7	0	3	1	全體	依附千年人參而生的蛆，燃燒時散發的香氣能使所有人大幅恢復體力。
	《螢月蛾》	否	真氣全滿	我方	–	60	-30	0	3	3	單人	會發出淡藍螢光的蛾，孕有天地靈氣，能使服食者真氣完全恢復。
	《銀絲蛇》	否	死者復活，回復全部體力	我方	–	100	-20	20	3	5	單人	全身銀鱗，細如絲線般的小蛇，能延壽續命。
	《食妖蟲》	否	可煉成靈蠱	敵方	–	0	-10	5	1	1	單人	寄生宿主吸取靈氣，九回合後，可煉成靈蠱。
	《碧血蠶》	否	可煉成赤血蠶	敵方	–	0	-10	5	1	1	單人	寄生宿主吸取血液，九回合後，可煉成赤血蠶。
	《戰蠱》	否	七回合內一般攻擊效果加倍	我方	–	-2	-2	6	1	1	單人	令人增強戰鬥意志的蠱蟲。
	《銅皮蜈蚣》	否	七回合防禦力暫時提昇	我方	–	-2	-2	6	1	1	單人	具有特殊毒性的蜈蚣，能讓人皮膚暫時變硬如同甲冑。
	《千尺蟾》	否	七回合身法暫時提昇	我方	–	-1	-1	3	1	1	單人	據說一躍能達七尺，服食能暫時提昇身法。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《傀儡蟲》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
死者繼續普通攻擊九回合			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-1	-1	1	1	1
適用範圍	說明			
單人	湘西靈貴巫師用以控制屍體，可使死者繼續攻擊九回合。			



名稱	《引路蜂》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
回到迷宮起點			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-4	-4	1	1	0
適用範圍	說明			
全體	跟隨引路蜂而行，可回到迷宮起點。			



名稱	《血乳娘》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
吸食敵人體力；回復我方體力			敵方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-5	100	30	5	5
適用範圍	說明			
單人	狀似天牛，身為赤紅帶有許多細小白斑，靠食人畜之血，尾端分泌之白色汁液可供食用有回復體力之效。			



名稱	《火龍椒》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+3			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-2	-2	6	1	1
適用範圍	說明			
單人	傳聞高寒之處生有一草，只有短葉一片，莖末生有一穗，色紫，將其連根拔起，根部之形如龍，赤紅似火，名號火龍，食可生血。			



名稱	《豹紋鬥蟲》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+4			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-3	-3	9	2	2
適用範圍	說明			
單人	生有豹紋，天生善鬥的蠱蟲。			



名稱	《疾行蜈蚣》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
身法+4			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-1	-2	4	1	1
適用範圍	說明			
單人	碧藍色蜈蚣，服食此蠱蟲可使動作輕盈靈巧。			



名稱	《雲紋蜘蛛》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
靈力+4			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-3	-3	6	1	1
適用範圍	說明			
單人	傳說生長於蓬萊仙島的蜘蛛，身上有祥雲紋路，服食者可提升靈力			



名稱	《八卦芋》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
靈力+5			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-3	-3	9	2	2
適用範圍	說明			
單人	此種芋頭只生兩葉，一葉色白，一葉色黑，根部生為八卦形狀，據說是仙人所植，食用有助人養氣煉身之效。			



名稱	《金甲蟲》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
防禦+4			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-3	-3	9	1	2
適用範圍	說明			
單人	金黃色甲蟲，含入口中可提升防禦力。			



名稱	《青銅花》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
防禦+5			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-4	-4	12	2	3
適用範圍	說明			
單人	罕見植物，花瓣堅硬如同金石又因色呈青銅之色，故名青銅花。			



名稱	《銀朴子》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+1、靈力+1、防禦+1			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-1	-1	3	2	1
適用範圍	說明			
單人	稀世奇樹所結果實，此樹高三尺三吋，結子色銀，狀似朴子，可食，有強身助氣之效。			



名稱	《雪蛤蟆》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+2、靈力+2、防禦+2			我方	–
青蟲值	赤蟲值	紫蟲值	飽食度	稀有度
-2	-2	6	3	2
適用範圍	說明			
單人	生長於天山極寒之地，僅銅錢般大小。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《碧玉蜂》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+3、防禦+3			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-1	-1	1	3	3
適用範圍	說明			
單人	蜀地生長的珍稀物種，以其尾螯制身體可收強身健體之效。			



名稱	《好運來》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
吉運+8			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
0	-8	8	3	3
適用範圍	說明			
單人	外形極像金龜子，據說會隨好運一起出現。			



名稱	《琥珀蠍》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+2.靈力+2.防禦+2.身法+2			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-1	-1	1	3	3
適用範圍	說明			
單人	上古醫仙將毒蠍餵養百藥而成，通體透亮有如琥珀。			



名稱	《金蠶王》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
修行+1			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-20	-20	24	3	5
適用範圍	說明			
單人	蠱中之王，月夜散發金色燐光，服食後可提升修行。			



名稱	《背掛蛤蟆》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+5、防禦+45、身法-5			我方	王小虎、沈欺霜
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
30	30	30	3	5
適用範圍	說明			
單人	身體扁寬的巨大蛤蟆，皮硬勝鐵，靠附掛於人背後，能做披風使用。			



名稱	《傘蜘蛛》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+58、靈力+75、防禦+42			我方	李憶如
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
80	30	20	3	5
適用範圍	說明			
單人	遇風而長的蜘蛛，會吐蛛絲纏附於八足之上，加以尾部極為細長垂於體下，平日持在手中便如傘具一般。			



名稱	《絕火蠶》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
能抵禦火屬性法術			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
40	40	30	2	5
適用範圍	說明			
單人	全身鐵黑，如雪冰涼，裝備在身不受火焰侵襲。			



名稱	《幼蠱》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
能抵禦毒屬性法術			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
1	1	1	3	6
適用範圍	說明			
單人	蠱后的幼體，以吸食各種毒蟲的毒液為生。			



名稱	《避雷蠍》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
能抵禦雷屬性法術			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
40	40	30	2	5
適用範圍	說明			
單人	紫青色小蠍，尾刺色如黃金能引天雷，有此物在身，雷擊不懼。			



名稱	《吞水石蟾》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
能抵禦冰屬性法術			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
40	40	30	2	5
適用範圍	說明			
單人	傳聞中藏身於地底七尺以下，有萬年壽命，平日滴水不食，一飲可盡洞庭湖之水，此物在身黃河瀉於前而不驚。			



名稱	《六坤玉錦》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
能抵禦土屬性法術			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
40	40	30	2	5
適用範圍	說明			
單人	通體碧綠的錦蛇，身有六處坤掛的紋路，傳聞此蛇一出，則國無地動山搖之災。			



名稱	《定風蜘蛛》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
能抵禦風屬性法術			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
40	40	30	2	5
適用範圍	說明			
單人	腳踏之位形如八卦，身上紋路如同巽字到轉，身配此物，能避風害。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	九毒蠍		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
武術+90、防禦+15、身法+5			我方	蘇媚
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
20	90	30	3	0
適用範圍	說明			
單人	異種奇蠍，全身甲殼堅硬剛直，尾刺毒性變幻莫測。			



名稱	《嗜血蜂》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
體力+500			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
100	-5	30	3	5
適用範圍	說明			
單人	愛好血腥味道的蜂，入藥可得奇效。			



名稱	《蜂皇》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
攻擊+5、防禦+5、靈力+5			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
80	80	80	3	0
適用範圍	說明			
單人	「萬蜂出一后，萬后出一皇」，相傳蜂皇與蠱母結合後，會出現蠱中之蠱。			

七大蠱毒



名稱	《三屍蠱》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
依序損血111、222、333			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-15	40	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱：中毒後，潛伏片刻即會發作，毒性非常猛烈。			



名稱	《鶴頂紅》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
體力持續減少，至死方休			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-15	40	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱，中毒後每回合損血，至死方休。			



名稱	《孔雀膽》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
真氣持續減少，至死方休			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-15	40	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱，中毒後每回合耗損真氣，至死方休。			



名稱	《血海棠》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
所受傷害加倍，至死方休			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-15	40	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱，所受傷害加倍，至死方休。			



名稱	《斷腸草》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
體力持續減少，至死方休			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-15	40	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱，中毒後每回合損血，至死方休。			



名稱	《金蠶蠱》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
金錢持續減少，至死方休			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-15	40	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱，中毒後每回合損失金錢，至死方休。			



名稱	《無影毒》		能否餵毒	可
功能			使用對象	裝備人員
耗損一半體力			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
-22	50	0	2	3
適用範圍	說明			
單人	七大毒蠱，中毒後立即發作，耗損一半體力。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

蠱食



名稱	《雷煌玉》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
提昇身體抗雷屬性			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
10	10	5	2	2
適用範圍	說明			
單人	一日天雷擊落，轟擊巨石併裂，石中有一奇石色如黃玉，石中隱隱有電光閃爍，人曰為雷神佩玉稱雷煌玉，研磨服食可避雷擊。			



名稱	《風凌石》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
提昇身體抗風屬性			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
10	10	5	2	2
適用範圍	說明			
單人	大漠有一巨岩，日日受狂風刮蝕，經千年餘剩錢大小，色澤青綠，質地剛硬，能在金剛石上劃出刀痕，吞食能抗風沙侵襲。			



名稱	《冰晶石》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
提昇身體抗冰屬性			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
15	5	3	2	2
適用範圍	說明			
單人	傳聞極北之地有一池，從不結冰，孕育魚蝦蟹貝等諸多水族，如此奇跡皆因池中有一石，狀似冰塊，研磨服食能提昇禦寒能力。			



名稱	《炎晶砂》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
提昇身體抗火屬性			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
5	15	3	2	2
適用範圍	說明			
單人	產自南島火焰池中，日日受高溫火焰炙鍊，而形不改，透亮晶瑩色澤如焰，食用能提昇抗熱能力。			



名稱	《山靈琥珀》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
提昇身體抗土屬性			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
20	0	6	2	2
適用範圍	說明			
單人	萬年神木樹脂凝化的琥珀，帶有山嶽靈氣，食用能避土石之害。			



名稱	《墨雲石》		能否餵毒	否
功能			使用對象	裝備人員
提昇身體抗毒屬性			我方	–
青蠱值	赤蠱值	紫蠱值	飽食度	稀有度
0	20	6	2	2
適用範圍	說明			
單人	來自苗疆的珍稀之物，據說服食後能抵禦瘴毒侵害。			

⊕ 武器類 ⊕

雖然遊戲中最強的武器都無法在商店裡買到，但是當玩家進入新城鎮時，建議還是先到武器舖更換較高級的武器。戴上好一點的武器可以讓戰鬥更順手，再加上錢放著不用也相當可惜。切記，更換下來的武器（尤其是刀、劍類）可別拿去典當，因為在戰鬥中拿來投擲可以造成很高的傷害力喔！



名稱	《油紙傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+1、靈力+11、防禦+1		李憶如	1
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
11	1	–	–
說明			
以竹材為骨、油紙為面的傘，方便輕巧。			



名稱	《鐵骨傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+2、靈力+20、防禦+3		李憶如	2
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
20	3	–	–
說明			
以精鐵為骨、油布為面的傘，堅固耐久。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《紫羅傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+3、靈力+30、防禦+8		李憶如	3
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
30	8	–	–
說明			
紫羅布製成的傘具。			



名稱	《青瑩石傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+4、靈力+45、防禦+12		李憶如	4
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
45	12	–	–
說明			
以青瑩石作為墜飾的傘具。			



名稱	《符紙傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+2靈力+50防禦-10吉運+10		李憶如	2
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
50	10	–	10
說明			
傘面貼附有許多靈符，能借使鬼神的靈力。			



名稱	《退魔傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+4、靈力+70、防禦+20		李憶如	4
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
70	20	–	–
說明			
傘面繪有驅除邪魔的經文，有退魔避邪的效果。			



名稱	《魍魎傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+5、靈力+90、防禦+30		李憶如	5
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
90	30	–	–
說明			
相傳為道家法器，有駕馭精怪鬼魂的魔力。			



名稱	《菩提寶傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+5靈力+105防禦+45吉運+20		李憶如	5
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
105	45	–	20
說明			
以菩提木為傘骨，天蠶綢緞為傘面，上繪佛陀寶像，妖魔不敢直視。			



名稱	《蠶星傘》	類型	傘
功能		裝備人員	增加武術
武術+5靈力+120防禦+20吉運+40		李憶如	5
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
120	20	–	40
說明			
取天河墨石輔以金絲縷串、麒麟頭角作骨成傘，傘內瑩瑩星光猶如天象，故名蠶星。			



名稱	《鑌鐵錐》	類型	刺
功能		裝備人員	增加武術
武術+10、身法+5		蘇媚	10
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	5	–
說明			
以鑌鐵製成紡錐之型，可刺可擊，適用於近身攻擊。			



名稱	《峨嵋刺》	類型	刺
功能		裝備人員	增加武術
武術+25、身法+15		蘇媚	25
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	15	–
說明			
峨嵋派獨門武器，由輕質金屬製成，適合女性使用。			



名稱	《荊棘刺》	類型	刺
功能		裝備人員	增加武術
武術+50、身法+20		蘇媚	50
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	20	–
說明			
形似峨嵋刺，錐身有許多小刺突起，故稱荊棘。			



名稱	《金剛錐》	類型	刺
功能		裝備人員	增加武術
武術+45、靈力+15、身法+10		蘇媚	45
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
15	–	10	–
說明			
刻有金剛經文的四角鋼錐。			



名稱	《蜻蜓斷玉刺》	類型	刺
功能		裝備人員	增加武術
武術+70、靈力+20、身法+25		蘇媚	70
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
20	–	25	–
說明			
稀世金屬製成，銳可斷玉，卻又有如蜻蜓點水之輕靈，故有蜻蜓斷玉之名。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳三完全攻略集



名稱	《龍牙》	類型	刺
功能		裝備人員	增加武術
武術+130、身法+45		蘇媚	130
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	45	–
說明			
取蛟龍筋血與金屬冶鍊而成的長錐，錐身帶有蛟龍血涎與龍鱗金絲，隱含蛟龍神力。			



名稱	《大刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+16、防禦+1		王小虎	16
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	1	–	–
說明			
刀身寬而長，刃部鋒利，背部厚重。			



名稱	《胡刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+25		王小虎	25
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
胡人慣用的武器，因通商流入中土。			



名稱	《紅纓刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+38		王小虎	38
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
精鋼打造，背厚刃薄，刀柄飾以紅色長穗。			



名稱	《戒刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+55、靈力+10、防禦+5		王小虎	55
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
10	5	–	–
說明			
佛門中人練武所用之刀，嚴禁傷生染血。			



名稱	《和闐刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+80、防禦+5		王小虎	80
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	5	–	–
說明			
由西域傳入，較一般胡刀精美。			



名稱	《月牙刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+94、靈力+5、防禦+5		王小虎	94
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
5	5	–	–
說明			
刀身的弧度猶如一彎新月，鋒利異常。			



名稱	《鬼雄》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+110、靈力+10、防禦+10		王小虎	110
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
10	10	–	–
說明			
古代戰將沙場之遺物，傳說能引出天雷。			



名稱	《鳳鳴刀》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+124、靈力+15、防禦+8		王小虎	124
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
15	8	–	–
說明			
出鞘之聲有如鳳鳴，故稱「鳳鳴刀」。			



名稱	《威靈》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+190、靈力+30、防禦+20、吉運+5		王小虎	190
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
30	20	–	5
說明			
遠古巨人大戰群魔，最後力竭而亡，死後元神化作此刀，能除天下妖邪魔怪。			



名稱	《天吒》（25級才能裝備）	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+145、靈力+18、防禦+15		王小虎	145
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
18	15	–	–
說明			
天吒，傳說中的上古魔神，手持寶刀，能斬虛無，此刀會以其為名，除威力驚人，亦因刀有魔性非有極高修行者難控之故。			



名稱	《鑌火尺》	類型	刀
功能		裝備人員	增加武術
武術+165、靈力+20、防禦+25		王小虎	165
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
20	25	–	–
說明			
天降隕石，型貌似鐵，經過七七四十九日的燒煉，終鑄成一刀，刀身泛露紅光。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《幻舞月隱劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+100、身法+32		沈欺霜	100
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	32	–
說明			
劍身輕薄，閃露銀光，一經舞動難見劍影，故有月隱之名。			



名稱	《幽巢劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+115、身法+32		沈欺霜	115
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	32	–
說明			
名家精心打造的劍，輕薄鋒利。			



名稱	《太乙破闕劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+130、防禦+15、身法-10		沈欺霜	130
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	15	-10	–
說明			
原名破闕，劍身寬大厚重且破壞力強，後為青城派太乙真人持有，真人以自身真元與劍相合，威力遽增足可撼動黃泉。			



名稱	《冰青劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+142、靈力+20、身法+40		沈欺霜	142
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
20	–	40	–
說明			
仙霞派至寶，劍身為冰火洞中萬年冰泉凝聚而成，寒氣逼人，凡人難禦，劍身吐露青芒，而得冰青之名。			



名稱	《天絕劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+170、靈力+10、身法+30		沈欺霜	170
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
10	–	30	–
說明			
原為上古傲世劍仙所持，乃天府奇珍所譜，揮動之時光華四射，威力極大，頗有撼天動地之勢。上刻有亂世出妖魔，傲世還天絕等十個古字。			



名稱	《流光古劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+88、身法+20		沈欺霜	88
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	20	–
說明			
傳聞為珠海三仙採五金之精，合四千九百種靈藥，以先天之火，鍛煉成形。後在長江上與妙真妹尼鬥劍，掉入江中，再也找不到了。			



名稱	《雲紋劍》	類型	劍
功能		裝備人員	增加武術
武術+60、身法+18		沈欺霜	60
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	18	–
說明			
取精鋼不斷反折打造，劍身為層層精鋼壓合而成，故有如雲紋路，因而得名。			

⊕ 防具類 ⊕

與武器一樣，最強的防具也無法在商店裡買到，不過玩家到新城鎮時還是建議先到武器舖更換防具裝備。與武器類不同的是，更換下來的防具可以拿到當鋪去賣，而且通常價值較高。另外，可以用來使出合擊的配戴物相當有用，由於它們涵蓋了遊戲中的六大屬性，所以可以好好地在戰鬥中視情況使出合擊技。千萬注意別把合擊物品讓蘇媚裝備，因為她在隊上的時間飄忽不定，很容易東西被帶走就拿不回來了。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

圖	名稱	類型	功能	裝備人員	增加武術	增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運	說明
	《頭巾》	頭戴	防禦+1	王小虎	–	–	1	–	–	以剩餘布料縫製的頭巾。
	《青絲巾》	頭戴	防禦+1	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	–	1	–	–	青色的絲織髮帶。
	《柚皮帽》	頭戴	靈力+10、防禦+1、吉運+20	李憶如	–	10	1	–	20	吃完柚子後所剩下的皮。
	《木釵》	頭戴	防禦+3	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	–	3	–	–	梨木製的髮釵。
	《黑羊皮帽》	頭戴	防禦+4	王小虎	–	–	4	–	–	黑羊皮縫製的帽子，可去除霉運。
	《銀釵》	頭戴	防禦+5	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	–	5	–	–	純銀的髮釵。
	《虎頭冠》	頭戴	防禦+10、吉運+2	王小虎	–	–	10	–	2	仿照虎頭造型所製成的鐵冠，威風凜凜，並具有鎮邪的效用。
	《翠玉金釵》	頭戴	防禦+9	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	–	9	–	–	鑲有綠翡翠的黃金髮釵。
	《珍珠冠》	頭戴	防禦+13	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	–	13	–	–	以珍珠綴綴的紅色錦冠。
	《象牙髮簪》	頭戴	靈力+3、防禦+11	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	3	11	–	–	象牙製成的髮簪，廣受仕女歡迎。
	《紫金冠》	頭戴	防禦+18	王小虎	–	–	18	–	–	紫金冠以薄鋼片鑄成，外殼以紫飾金而成。
	《雪貂絨帽》	頭戴	防禦+20、身法+8	李憶如.蘇媚.沈欺霜	–	–	20	8	–	以雪貂幼子的絨毛所製成，輕柔保暖極為珍貴。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《雲霓彩帶》	類型	頭戴
功能		裝備人員	增加武術
防禦+8、身法+24、吉運+10		李憶如.蘇媚.沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	8	24	10
說明			
九天玄女的彩帶，穿戴者可上窮碧落下黃泉。			



名稱	《沖天冠》	類型	頭戴
功能		裝備人員	增加武術
靈力+3、防禦+28、身法+5、吉運+3		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
3	28	5	3
說明			
天兵神將遺留的護頭金盔，頂插雙雉尾羽。			



名稱	《絲衣》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+3、身法+4		李憶如.蘇媚.沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	3	4	—
說明			
以蠶絲紡織而成，輕柔透氣。			



名稱	《藤甲》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+7		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	7	—	—
說明			
以荊藤編製的護甲。			



名稱	《鐵鎖衣》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+13、身法-10		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	13	-10	—
說明			
以鐵環扣鎖製成的護甲。			



名稱	《皮衣》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+10、身法+8		王小虎、蘇媚	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	10	8	—
說明			
以皮革製成的背心。			



名稱	《青銅甲》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+22、身法-13		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	22	-13	—
說明			
青銅製的獸面紋胸護甲。			



名稱	《雪狼皮裘》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+15、身法+10		李憶如.蘇媚.沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	15	10	—
說明			
以雪狼皮毛製成的衣裘，能禦寒冷。			



名稱	《鐵鱗甲》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+28、身法-4		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	28	-4	—
說明			
以魚鱗形甲片編綴而成的鎧甲。			



名稱	《曼羅紗》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+20、身法+30		李憶如.蘇媚.沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	20	30	—
說明			
舞者所穿的輕薄紗衣，能令肢體的動作更顯得曼妙。			



名稱	《精鐵戰甲》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+40、身法-7		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	40	-7	—
說明			
以橢圓形的精鐵片編綴而成，光亮照人，又稱「光明鎧」。			



名稱	《金縷衣》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+47、身法-10		皆可	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	47	-10	—
說明			
以金線穿玉片編製而成，又稱「金縷玉衣」。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《鬼針冑》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
武術+9、防禦+55、身法-6		王小虎	9
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	55	-6	—
說明			
佈滿倒刺的鋼製盔甲。			



名稱	《銀光逝水》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
靈力+15、防禦+85、身法+10		李憶如,蘇媚,沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
15	85	10	—
說明			
以天河中星石煉成銀絲所製絲衣，由於銀光耀眼行如逝水便有銀光逝水之稱。			



名稱	《金鱗龍甲》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
武術+25、防禦+90、吉運+10		王小虎	25
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	90	—	10
說明			
取西域金龍王之鱗製成的寶甲，甲身帶有龍王戰氣能提高著者的戰鬥意志。			



名稱	《鯨鬚織袍》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+80		皆可	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	80	—	—
說明			
鯨者，巨大海精之稱，以鯨鬚所織衣袍韌性極佳，更能抵禦刀槍劍戟，向來是武人夢寐的稀世珍寶。			



名稱	《紫嵐霓裳》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
靈力+30、防禦+70、身法+15		李憶如,蘇媚,沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
30	70	15	—
說明			
雨娇仙女擷取仙境紫色霧嵐製成的衣裳，身著此衣自有仙氣護持不受侵害。			



名稱	《麻布衣》	類型	身穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+2		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	2	—	—
說明			
麻布縫製的無袖布衫。			



名稱	《披風》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+2		皆可	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	2	—	—
說明			
無領對襟、無袖的披衣，俗稱「斗篷」。			



名稱	《護肩》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+6		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	6	—	—
說明			
披於肩臂上的鎧甲，又稱「掩髆」。			



名稱	《兔絨披風》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+12		王小虎,李憶如,蘇媚	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	12	—	—
說明			
以野兔皮毛縫製的披衣。			



名稱	《翼鬚羽衣》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+11、身法+6		李憶如,蘇媚,沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	11	6	—
說明			
取海鳥翼下絨毛所製成的披衣。			



名稱	《火浣雪衣》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+17、火屬性+20		李憶如,蘇媚,沈欺霜	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	17	—	—
說明			
以火鼠皮毛所製火浣布製成的披衣，能自生暖氣護持著者。			



名稱	《護心鏡》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+20		王小虎	—
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
—	20	—	—
說明			
防護前胸要害的披甲，形如銅鏡。			



名稱	《霓虹羽衣》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+18、身法+18、吉運+18		李憶如,蘇媚,沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	18	18	18
說明			
東海霓虹鳥的羽毛織成的披肩。			



名稱	《月鱗披風》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+34、身法-10		王小虎	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	34	-10	–
說明			
以月型鱗甲編成披風，防護效果極佳。			



名稱	《虎紋披風》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+40		王小虎	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	40	–	–
說明			
以整張千年白額虎虎皮製成，毛皮呈黃色，帶黑色橫紋。			



名稱	《紫凰披肩》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+37、身法+20、吉運+20		李憶如,蘇媚,沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	37	20	20
說明			
裝飾有紫凰鳥羽毛的披肩。			



名稱	《麒麟兜》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
防禦+72、身法-10		王小虎	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	72	-10	–
說明			
以月偃山黑麒麟甲所製成的護兜，刀槍難入。			



名稱	《碧雲披風》	類型	披掛
功能		裝備人員	增加武術
靈力+30、防禦+60、吉運+20		李憶如,蘇媚,沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
30	60	–	20
說明			
相傳眾天女於人間嬉戲時所遺落，具有神奇的力量。			



名稱	《草鞋》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+1		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	1	–	–
說明			
以蘭草編織而成，十分便宜，穿起來很輕便，適宜行走。			



名稱	《布靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+3、身法+2		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	3	2	–
說明			
粗布縫製的長統靴。			



名稱	《繡花鞋》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+4		李憶如,蘇媚,沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	4	–	–
說明			
以絲緞縫製，鞋面繡有龍頭鳳尾花。			



名稱	《鐵履》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+6		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	6	–	–
說明			
鞋底夾縫鐵片，較普通布靴重。			



名稱	《武僧靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+8、身法+6		王小虎	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	8	6	–
說明			
羅漢僧練武所穿的布靴。			



名稱	《長靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+11、身法+4		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	11	4	–
說明			
皮革製成的長靴，有較好的防護效果。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《羌皮靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+13、身法+9		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	13	9	–
說明			
鞋面以羌皮縫製，質地柔軟便於行動。			



名稱	《青蟒靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+17、身法+13		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	17	13	–
說明			
取青蟒鱗皮製成，韌性極佳。			



名稱	《縱兔靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+17、身法+20		李憶如.蘇媚.沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	17	20	–
說明			
以東北百歲兔精毛皮製成，可令穿著者行蹤有如縱兔。			



名稱	《御風草鞋》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+22、身法+25		王小虎	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	22	25	–
說明			
天虛道人羽化成仙時遺落人間的草鞋，穿著行走有如御風飛馳。			



名稱	《凌波金蓮》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+28、身法+28		李憶如.蘇媚.沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	28	28	–
說明			
相傳為凌波仙子所穿著的金絲蓮花鞋。			



名稱	《火鳳羽靴》	類型	腳穿
功能		裝備人員	增加武術
防禦+32、身法+25		李憶如.蘇媚.沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	32	25	–
說明			
以火鳳羽毛編織而成，如羽輕柔卻比金堅。			



名稱	《平安符》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
防禦+1、吉運+3		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	1	–	3
說明			
配戴於身上求取平安的符咒。			



名稱	《香囊》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
靈力+2、防禦+1、吉運+2		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
2	1	–	2
說明			
將蓼香、桂皮、花椒、白芷、秋蘭等裝入絹做的囊袋中，佩帶在身上以香氣辟邪。			



名稱	《水之笛》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
體/身/武/靈/防/身/吉各加18		皆可	18
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
18	18	18	18
說明			
水神身邊佩帶的七孔橫笛，具有神奇的力量。			



名稱	《珍珠》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
吉運+20		李憶如.蘇媚.沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	20
說明			
蚌類所生的球狀物，是珍貴的裝飾品。			



名稱	《七星燈》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
戰鬥中每回合體力+30		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
七星借壽大法中的重要法器之一，有延年續壽的功效。			



名稱	《淨氣白玉瓶》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
戰鬥中每回合真氣+30		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
白玉雕成的小瓶子，能去濁還清，配帶在身上可幫助回復真氣。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《玉鐲》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
防禦+5、吉運+9		李憶如,蘇媚,沈欺霜	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	5	–	9
說明			
戴在手臂上的玉製環形首飾。			



名稱	《血玉扳指》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
施法所需真氣減少10%		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
以血玉製成的斑指，十分貴重。			



名稱	《瘟神鏡》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
提高10%毒命中率、吉運-10		蘇媚	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	-10
說明			
瘟神的隨身物品，被此鏡照到者易生疾病。			



名稱	《珠玉手環》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
靈力+10、防禦+20、吉運+10		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
10	20	–	10
說明			
以珠玉寶石串成的手環。			



名稱	《金罡珠》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
防禦+90		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	90	–	–
說明			
大羅金仙修煉千年的內丹。			



名稱	《靈心珠》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
不受異常狀態影響		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
持有者氣定凝神不易動搖，擁有不受異常狀態影響之奇效。			



名稱	《聚寶盆》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
戰鬥金錢所得+50%		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
古代相傳可以累積財富的神奇寶物。			



名稱	《七彩玉靈芝》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
中毒效果轉化為補血效果		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
能淨化擁有者身上各種毒性，而轉化成回復持有者的體力。			



名稱	《如意玄武遺》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚玄武甲提供全體法術防禦		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
相傳為玄武獸死後遺留的甲殼，可化做屏障抵擋法術攻擊。			



名稱	《乾罡神鏡》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚天雷攻擊全體敵人		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
雷澤電母所持寶鏡，有號動天雷之能。			



名稱	《北冥玄珠》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚霜雪攻擊全體敵人		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
北海冰山之上的神珠，能召風雪，易暑凝霜。			



名稱	《炙炎金印》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚天界真火攻擊全體敵人		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
天界金印，印身有三道赤焰火紋，據說有號令乾天真火之效。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《巽天旗》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚狂風攻擊全體敵人		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
黑山有怪鳥，似犬帶翼，有生風之能，常至人間為禍，後為力士所屠，以其羽製旗，舞動能揚起十里風沙。			



名稱	《撼地鐘》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚地動攻擊全體敵人		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
上古名匠取三金三玉，百日爐火不歇所造，音似擊玉，聲可透地，能使地牛躁動。			



名稱	《神武鎮天弓》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
可召喚神箭攻擊全體敵人		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
關霞洞主神武子取度朔山桃木合五海蛟龍皮、所製法寶。			



名稱	《天使繪卷》	類型	配戴
功能		裝備人員	增加武術
裝備後體力最大值增加200		皆可	–
增加靈力	增加防禦	增加身法	增加吉運
–	–	–	–
說明			
異族傳入的畫卷，繪有異邦美麗的女子。			

⊕ 法寶·符咒類 ⊕

法寶符咒類只能在戰鬥中使用，由於獲得的機會不少，所以玩家不用刻意儲存這些東西，加上這些東西在對付後面幾位大魔王時效用不大，倒不如在遇到戰鬥時（不論是小怪類或魔王類）就拿出來使用。



名稱	《捆仙索》	類型	法寶
功能		對象	適用範圍
定身五回合		敵方	單人
說明			
施有咒術的粗麻繩，可令妖怪動彈不得。			



名稱	《吸星鎖》	類型	法寶
功能		對象	適用範圍
敵人體力-100；使用者體力+100		敵方	單人
說明			
鐵鍊鋼抓，尾端繫以靈蠶蠶絲，可吸取敵人HP100。			



名稱	《血玲瓏》	類型	法寶
功能		對象	適用範圍
全體傷敵150		敵方	全體
說明			
紅色鐵球，四周裝有鋒利刀片。			



名稱	《梅花鏢》	類型	暗器
功能		對象	適用範圍
傷敵90		敵方	單人
說明			
形如梅花的暗器。			



名稱	《袖裡劍》	類型	暗器
功能		對象	適用範圍
傷敵170		敵方	單人
說明			
暗藏在衣袖中的飛劍。			



名稱	《無影神針》	類型	暗器
功能		對象	適用範圍
傷敵400		敵方	單人
說明			
細如牛毛，傷人於無形。			

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

	名稱	類型	功能	對象	適用範圍	說明
	《銀針》	暗器	傷敵20；解瘋魔.定身.昏睡.封咒	我方	單人	用銀針刺肉，以痛楚喚醒神智，可解定身、昏睡、瘋魔。
	《風靈符》	符咒	風屬性攻擊	敵方	單人	產生風系法術的符咒。
	《雷靈符》	符咒	雷屬性攻擊	敵方	單人	產生雷系法術的符咒。
	水靈符》	符咒	冰屬性攻擊	敵方	單人	產生冰系法術的符咒。
	《火靈符》	符咒	火屬性攻擊	敵方	單人	產生火系法術的符咒。
	《土靈符》	符咒	土屬性攻擊	敵方	單人	產生土系法術的符咒。
	《天師符》	符咒	物理屬性攻擊	敵方	單人	茅山道士用來對付妖怪的符咒。
	《淨衣符》	符咒	解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲	我方	單人	具有祛病、禦邪的法力，可解赤毒、屍毒、瘴毒、毒絲。
	《靈心符》	符咒	解瘋魔、定身、昏睡、封咒	我方	單人	具有寧神、驅邪的靈效，可解瘋魔、定身、昏睡、封咒。
	《金剛符》	符咒	增加防禦七回合	我方	單人	使用後如有金鐘鐵罩護身。
	《騰雲符》	符咒	身法加倍九回合	我方	單人	戰鬥中身法暫時加倍9回合。
	《土遁符》	符咒	逃離戰場	我方	單人	可藉土遁擺脫敵人。
	《觀音符》	符咒	體力+150	我方	單人	以觀音聖水書寫的靈符。
	《聖靈符》	符咒	全體體力+300	我方	全體	具有女媧神強大靈力的符咒。
	《乾天癲狂符》	符咒	物理攻擊、法術效果增強	我方	全體	上有六毒轉七橫符文，能使眾人心神崩潰，如入瘋狂之境。
	《菩提寶心符》	符咒	物理攻擊、法術效果減弱	我方	全體	以菩提之慈悲滋潤眾人之心，不覺之中暴戾之氣自滅。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



名稱	《青蓮淨界符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
敵我中毒狀況解除；七回合內將持續解毒		我方	全體
說明			
有淨障去蠱之效，可使百毒不生。			



名稱	《無象八卦符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
破除一切結界		我方	全體
說明			
有象化無象，八卦轉虛無，能使一切回歸常軌，破除一切結界禁制。			



名稱	《巽主蔽揚符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
風系法術效果增強；雷系法術效果減弱		我方	全體
說明			
巽主蔽揚，能致風氣，此符一出，能使風妖圍附四界。			



名稱	《九天應元符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
雷系法術效果增強；土系法術效果減弱		我方	全體
說明			
九天玄雷動，萬物皆應元，此符能佈雷召雲，使周圍環境變化如雷澤一般。			



名稱	《娑竭龍王符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
冰系法術效果增強；火系法術效果減弱		我方	全體
說明			
此符上繪有娑竭龍王尊法相，能司動雲、雨、霜、雪待在四周，隨時降霜佈雪。			

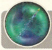


名稱	《閼伯燄炎符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
火系法術效果增強；風系法術效果減弱		我方	全體
說明			
閼伯，司火之神，藏天火火種於囊，此符文念動能使眾人如在火囊之中，能輕易引發火源。			



名稱	《地天六震符》	類型	符咒
功能		對象	適用範圍
土系法術效果增強；水系法術效果減弱		我方	全體
說明			
上有「地天天女神，六震地湧現，吾符主司監，大地待司動。」四句經詩，能令大地相應。			

⊕ 劇情類 ⊕



道具名稱	《冰青劍碎片》
說明	仙霞派至寶冰青劍為孔麟擊碎所餘碎片。可讓欺霜裝備，武術＋20。



道具名稱	《雙鯉玉珮》
說明	小虎他娘遺留的玉珮，形式為一對成雙鯉魚，此種玉珮常作為男女定情的信物之用。



道具名稱	《五劫辟魔錐》
說明	張天師的遺物，雖能收服各路妖魔，卻隱隱含有邪氣，故被天師鎮厭於古墓陵寢之中。



道具名稱	《七寶琉璃花》
說明	能使砂成金、石成玉的奇寶，琉璃谷所產砂土能製極品琉璃，便是此物奇能所致。



道具名稱	《九轉還魂珠》
說明	傳聞有「生死人而肉白骨」之能的稀世奇物。



道具名稱	《火浣鼠皮
說明	鼠王贈與的珍奇皮毛。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

道具名稱	說明
幻畫捲軸	傳說為魔族之物，能禁錮人妖，並以情感慾望的弱點使其屬羿而自甘一世墮留畫軸之中。
冥錢	民間相傳冥界所使用的貨幣，通常以燒化方式給予。
陰陽燈	綠色的紙糊燈籠，內燃幽冥鬼火，相傳世間共有兩只這樣的燈籠，當湊成一對時，可照映初通往幽冥鬼界的道路。
鐘鼓鑰匙	鐘鼓石人口中吐出的鑰匙。
三魔器布包	裝有三件魔器的布包。
紫色的包袱	裝有九轉還魂珠的紫色包袱。
包袱	師父交代要拿的包袱。
石版一	石版精化成的石版。
石版二	石版精化成的石版。
石版三	石版精化成的石版。
石版四	石版精化成的石版。
書信	交給幻歌的書信。
木板	架在鷹架上的木板，用於往來鷹架之間。
白水晶球	白色的水晶球，用途不明。
黃水晶球	黃色的水晶球，用途不明。
石蓮	像蓮花的植物，其葉片看似花瓣一般。
冰蜻蜓	冰火洞中的罕見昆蟲，翅膀所落下的粉末能凝水成冰。
菱花	隨水飄流的紅菱所開的花朵。
黃蟬	看似柔若，好像是沒有花蕊的植物。
飯菜	隔夜的飯菜。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



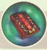
道具名稱	書信
說明	師父寫給小虎的書信。



道具名稱	糧倉鑰匙
說明	許家糧倉庫房的鑰匙。



道具名稱	林家劍譜
說明	記載南武林林家絕學的劍譜。



道具名稱	魔刀刀譜
說明	記載魔刀刀法的刀譜。



道具名稱	天蛇杖
說明	女神媧皇煉化五色石所用法杖。



道具名稱	
說明	

商店一覽表

- 荊州藥舖 -

種類	傷藥	補藥	靈藥	仙藥
名稱	金創藥	靈山仙芝	蜂王蜜	贖魂燈
價格	140	450	600	750
種類	仙藥	輔助能力	輔助能力	解藥
名稱	孟婆湯	十里香	驅魔香	九節菖蒲
價格	1400	320	1500	165

- 酆都藥舖 -

種類	傷藥	傷藥	補藥	補藥
名稱	金創藥	紫菁玉蓉膏	靈山仙芝	雪蓮子
價格	140	850	450	1000
種類	靈藥	靈藥	仙藥	仙藥
名稱	蜂王蜜	靈葫仙丹	贖魂燈	孟婆湯
價格	600	1250	750	1400
種類	解藥	輔助能力	輔助能力	
名稱	九節菖蒲	十里香	驅魔香	
價格	165	320	1500	

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

－ 鬼都藥舖 －

種類	蠱毒	解藥	蠱毒	蠱毒
名稱	陳皮守宮	九陰散	百草蜘蛛	朱星
價格	70	550	60	300
種類	蠱毒	蠱毒	蠱毒	蠱毒
名稱	冬草夏蟲	人參蛆	靈蠱	食妖蟲
價格	600	450	1300	200
種類	蠱毒	蠱毒	蠱毒	蠱毒
名稱	碧血蠶	戰蠱	銅皮蜈蚣	千尺蟾
價格	200	320	320	320

－ 開封藥舖 －

種類	傷藥	補藥	補藥	靈藥
名稱	紫菁玉蓉膏	雪蓮子	天仙玉露	蜂王蜜
價格	850	1000	2000	600
種類	靈藥	靈藥	仙藥	仙藥
名稱	靈葫仙丹	神仙茶	孟婆湯	天香續命露
價格	1250	2750	1400	2500

－ 荊州武器店 －

種類	傘	刺	和闐刀	虎頭冠
名稱	符紙傘	蜻蜓斷玉刺2250	2550	725
價格	4500	刀	頭戴	頭戴
種類	翠玉金釵	鐵鱗甲	護心鏡	羌皮靴
名稱	800	3250	1000	2250
價格	身穿	披掛	腳穿	

－ 酆都武器店 －

種類	傘	刀	劍	頭戴
名稱	退魔傘	月牙刀	幻舞月隱劍	珍珠冠
價格	5250	3200	5500	1350
種類	身穿	身穿	披掛	腳穿
名稱	精鐵戰甲	金縷衣	月鱗披風	青蟒靴
價格	4950	6000	2100	3300

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

- 鬼都武器店 -

種類	傘	刀	劍	頭戴
名稱	魍魎傘	鬼雄	幽真劍	雪貂絨帽
價格	7200	4350	3150	2900
種類	身穿	披掛	腳穿	
名稱	鬼針胄	霓虹羽衣	凌波金蓮	
價格	7400	1950	10500	

- 開封武器店 -

種類	傘	刀	劍	頭戴
名稱	菩提寶傘	鳳鳴刀	太乙破闕劍	紫金冠
價格	8100	5800	6250	2500
種類	身穿	身穿	披掛	披掛
名稱	鯨鬚織袍	紫嵐靈裳	虎紋披風	紫凰披肩
價格	11000	21000	4500	6000
種類	腳穿			
名稱	御風草鞋			
價格	8800			

- 酆都雜貨舖 -

種類	解藥	解藥	解藥	符咒
名稱	鹽巴	雄黃酒	糯米	風靈符
價格	5	25	30	500
種類	符咒	符咒	符咒	符咒
名稱	雷靈符	水靈符	火靈符	土靈符
價格	600	700	700	800
種類	符咒	符咒	符咒	符咒
名稱	天師符	金剛符	觀音符	聖靈符
價格	750	650	75	1000

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

- 鬼都雜貨舖 -

種類	蠱毒	蠱毒	蠱毒	蠱毒
名稱	屍腐肉	腹蛇涎	纏魂絲	屍蛆
價格	100	75	110	200
種類	蠱毒	蠱毒	蠱毒	蠱毒
名稱	水晶蜘蛛	附蛇蠱	赤尾蠍	紫罌粟
價格	220	150	90	210
種類	蠱毒	蠱毒	蠱毒	蠱毒
名稱	青僵蟻	忘魂花	冰蠶蠱	火蠶蠱
價格	300	180	400	400
種類	蠱毒			
名稱	風蜘蛛			
價格	400			



煉蠱一覽

蠱后種類

等級	白	青	赤	紫	金
普通等	蠱后	青蠱后	赤蠱后	紫蠱后	無
甲等	無	青甲蠱后	赤甲蠱后	紫甲蠱后	金甲蠱后
冠等	無	青冠蠱后	赤冠蠱后	紫冠蠱后	金冠蠱后

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

蠱后特性

蠱后名稱	說明
蠱后	生產全種類蠱物，生產速度慢，生產等級低
青蠱后	生產傷、靈、補、解類蠱物，生產速度慢，生產等級低
赤蠱后	生產毒、狀、攻類蠱物，生產速度慢，生產等級低
紫蠱后	生產仙藥、增強、特殊蠱物，生產速度慢，生產等級低
金蠱后	生產高級增強、特殊蠱物，生產速度慢，生產等級高
甲蠱后	生產速度快，生產等級低
冠蠱后	生產速度慢，生產等級高

蠱后成長表



煉蠱卡片		白蠱母	金冠蠱母	金甲蠱母	紫冠蠱母	紫甲蠱母	紫蠱母
蠱后名稱		蠱后	青蠱后	青甲蠱后	青冠蠱后	赤蠱后	赤甲蠱后
成長過程	青	初始	300	750	750	–	〈400
	赤	初始	–	〈400	〉400	300	750
	紫	初始	–	–	–	–	–
生產速度		12~15回合	15~18回合	7～10回合	17~20回合	15~18回合	7～10回合



煉蠱卡片		赤冠蠱母	赤甲蠱母	赤蠱母	青冠蠱母	青甲蠱母	青蠱母
蠱后名稱		赤冠蠱后	紫蠱后	紫甲蠱后	紫冠蠱后	金甲蠱后	金冠蠱后
成長過程	青	〉400	–	〈100	〉100	1000	1200
	赤	750	–	〈100	〉100	1000	1200
	紫	–	100	300	300	400	500
生產速度		17~20回合	27~30回合	19～22回合	35~38回合	33~36回合	45~48回合

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

蠱后規則

1. 蠱后的餵食上限如下：白蠱后30次、青赤紫蠱后51次、甲冠蠱后60次、金蠱后81次。
2. 若達餵食上限，則無法繼續餵食。
3. 每次生產會扣除3次的餵食記錄。每兩回合會扣除一次的餵食記錄。
4. 達到餵食下限（生產一次扣3點，扣到沒得扣時），則生產最低回合數乘以兩倍，最高回合數則為最低回合數+4。

蠱后特殊兌換

幼蠱	可換：紫蠱后	－
蜂皇	可換：蠱神	憶如的第六隻御靈
嗜血蜂	可換：血乳娘	投擲敵人後，每回合可傷敵150，並且我方每人恢復體力50
青銅花	可換：背掛蜈蚣	裝備
碧玉蜂	可換：傘蜘蛛	憶如專用武器
琥珀蠍	可換：九毒蠍	蘇媚專用武器

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

喝火令
笑靨如花綻 鶯聲俏紅顏
夜深驚夢淚猶殘 一轉眼雙親逝
孤女有誰憐

巧識英雄客 危境起情緣 怎堪别有好嬋娟
不願離分 不願共承歡 不願稱郎君意
偏是自爲難

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

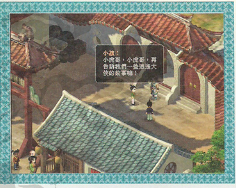


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

序章 初識

杭州城

「蜀山峰、入雲霄，掌門逍遙人品高，平妖衛道不辭苦，江湖奇人大英豪。」



從小，李逍遙一直是王小虎心目中最崇拜的大哥，當年李逍遙因結識了趙靈兒所展開的一段成長歷練，至今一直都是小虎口中津津樂道的傳奇冒險。這天，小虎又在杭州盛府外講述李逍遙的英勇事蹟給城內的頑童們聽，此時從盛府內傳來了師父盛尊武的叫喚聲，小虎只得急急忙忙打發小孩，趕緊入府察看師父這會有什麼吩咐...。

14歲的王小虎經由村中退隱名捕皇甫英引薦，入神眼魔刀盛尊武門下習武已有年餘，然而卻從來未經決定封刀的神眼傳授一招一式，只是反覆練習著基礎武功，這對急於步上李逍遙後塵，開始在江湖上行俠仗義的年輕小虎來說，確實是一件心急難耐的事：「究竟在師父心裡是如何看待我的呢？」這樣的疑問，也一直是小虎心裡難以啟口的憂慮。走入盛府，見到幾日前突然跑來央求說要入盛尊武門下的一位少年，到現在竟都還跪在院子裡，面向著大廳一動也不動，



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

讓小虎見了心裡實在不忍。進入大廳，本想替外面的少年向師父求情，結果才一開口就被師父斥責回來，要他別多管閒事。師父提到要小虎入內，原來是要他到黃大媽那裡去取前幾日拿去修改的衣服。接到師父命令的小虎一刻也不敢耽擱，隨即走出大廳去辦事。來到院子，見這位少年好幾日長跪於此不吃不喝也不是辦法，遂到廚房裡拿了隔夜的剩菜飯放在少年面前後，才出盛府去辦事。

來到城南衣舖，卻不見黃大媽身影，向看店的瓊瑩詢問，才知道原來今天是黃大媽妹子的下葬日，所以黃大媽帶著她的甥女到城郊墓地去了。走出城南門來到城郊西北處的墓地上，果真就見到黃大媽和一位跪在墓前哭得很傷心的小女孩。向黃大媽提到衣服的事情後，黃大媽說她這會就回去趕工，要小虎晚一點再過去拿，就這樣留下了小虎和傷心的小女孩。黃大媽走後，小虎一時之間也不知該如何安慰小女孩，只好把自己也是年幼喪母的經歷告訴了小女孩。小虎的話果然吸引了小女孩的注意，兩人間才開啟了話題：原來，小女孩叫做七七，母親雖然嫁到名門望族沈家當



三少奶奶，但因為一直無法幫沈家生個兒子傳宗接代而飽受欺凌，最後終於忍受不了上吊自殺，所以七七的父親自然假七七帶母親回鄉下葬的理由，順勢將她們母女二人趕出家門。所幸，七七在回杭州的路上，正好遇見仙霞派清柔師太，清柔師太見七七素質不錯，因此表示要收她為徒，這才讓七七沒有遭到淪落街頭的命運。



聽到七七悲慘的身世，小虎不禁為她感到難過，善良的他還在心裡認真地思考著希望能幫上七七什麼忙。之後，小虎想到他還有師父交代的事情要

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

辦，只好暫時與七七告別，返回黃大媽家。順利從黃大媽那取得衣服後，小虎回到盛府，準備向師父回報時，卻見到師父在院子裡無情地催趕少年。小虎見兩人狀況僵持不下，終於受不了上前幫少年向師父求情。不過，盛尊武說什麼就是不願意收留少年為徒，小虎見師父如此無情，一氣之下說要帶著少年到蜀山拜李逍遙為師，遂拉著少年走出了盛府。

走出盛府，少年很擔心地問小虎這麼做真的恰當嗎？於是小虎向他解釋，等到他順利把少年帶到蜀山讓逍遙收留後，自己會回來跟師父請罪。聽到小虎對陌生的自己竟如此真誠對待，讓少年心裡非常感動，便將自己的名字─喻南松，以及他家突然闖進竊賊，最後卻慘遭滅門的經過告訴了小虎。就在兩人走出城外準備前往蜀山時，在城郊路上發現了兩個身受重傷的村民，小虎趕緊上前探看，其中一名尚有氣息的村民告訴小虎，他們不久前遭到妖獸的攻擊，且妖獸還把在墓地的一個女孩擄走。「墓地的女孩！那不就是指七七嗎？！」小虎心裡一驚，便趕緊領著喻南松朝村民指引的方向前進。



被嘯狼擄走的七七此刻正面臨著生死交關的局面，此時突然出現了另一名魔物孔璘，斥責嘯狼辦事不力；孔璘雖然不是來拯救七七，但卻替小虎二人拖延了些時間，得以在七七遭到毒手前及時趕到。見到了嘯狼，小虎和喻南松二人心知必定不敵對方威力，但仍不願放棄救人的念頭，毫無畏懼地朝嘯狼前進。就在嘯狼準備了結敗下陣的小虎時，盛尊武及時趕上，破戒使刀救了三人，並欲除去嘯狼。此時突然出現了一位大明禪宗的千葉禪師，及時阻止盛尊武再開殺戒，並表示上蒼有好生之德，他會將嘯狼帶回禪寺淨化，讓他不再為惡。在千葉禪師極力護航下，盛尊武最後還是放下魔刀，饒了嘯狼一命。此時，一聽到千葉禪師名字的喻南松，突然從人群中衝出，跪在千葉禪師面前嘶聲力竭地說出自己的滅門遭遇，並央求禪師能夠收他為徒。一聽說喻家的傳家之寶九轉迴魂珠在喻南松身上的千葉禪師，認為這麼重要的東西的確不適合到處流落，便答應了喻南松的請求，收他為徒。隨後，千葉禪師將一些傷藥交給七七，要她好好為小虎和盛尊武二人療傷，交代完話後便領著喻南松一起離去。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



領了傷藥，小虎與七七將受傷的盛尊武帶回盛府裡療養。在這段時間裡，七七一直待在盛府裡照料著小虎和盛尊武。一天過去，小虎的傷勢好轉了許多，來到師父床前探看他的狀況，卻發現原來師父早已醒來多時。小虎見到師父認真慎重的神情，便猜測到他老人家有重要的事情要說。果真，盛尊武一開口，便將他這幾年來教導小虎的用意說了明白，他表示，魔刀威力雖大，但如果根基不夠、修行不正，學習魔刀只會反噬己身，如今他已確定小虎是個品行佳、正義果敢的少年，因此決定等他傷勢好了之後，就會進一步教授小虎魔刀刀訣、刀意，並要小虎虛心受教，不要步上他當年走火入魔的後塵。



終於獲得師父肯定的小虎相當開心，來到七七面前準備向她道謝時，聽到門外有人來訪，兩人便一同走到院子，原來是前來迎接七七的兩位仙霞派師姐們。一想到即將前往陌生的地方，七七不禁感到害怕，小虎也看出了七七心裡的憂慮，遂將亡母所留下的雙鯉玉珮其中一支送給了七七，希望讓七七在人生地不熟的峨嵋山上，還有一個親切的物品可作為慰藉。隨後，小虎便目送七七與兩位師姐一同離去。

經過這一連串的風波，小虎終於理解了師父之所以對他嚴厲的原因，而就在他正式領受師父的教誨之後，小虎的習武生涯自此便步入了另一個新階段...。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第一章 暫別回鄉

杭州城

話說時間的流逝雖不著痕跡，卻可以從一個人的轉變感受到歲月不待人。想當初王小虎隻身前往先靈島為父取仙藥時，還只是個十歲的小男孩，經過八年歲月的琢磨，如今小虎也出落得勇健，是個帥氣俊朗的健康少年了。難能可貴的是，當年千里求藥的高貴情操依舊深留在小虎體內，促成小虎古道熱腸的心胸，讓他一邊在神眼魔刀盛尊武門下習武，一邊幫助杭州衙門緝賊捉兇，為百姓謀安定。

這天，小虎正好剛從附近城縣追緝完盜賊準備回家，結果前腳才一踏進杭州城，就見到縣內官兵正在緝補盜王查協，小虎二話不說馬上也跟著追了上去；眼見盜王一溜煙地消失在民房屋頂之上，小虎隨即一個蹬腳，朝盜王消失的屋頂上追去。一路腳踩著屋頂往前，最後進入了前方大佛施工的工地裡，小虎心想這盜王果真狡詐，竟想藉著工地的崎嶇地形來躲避追緝，只見工地中的夾板鋪路不僅高高低低，有些地方還缺了夾板，無法通行。不過這點小問題可難不倒小虎，「沒路是吧？那我就自己造路好了！」小虎如此心想著，便隨手從沿路放置木板堆裡拿起一塊木板鋪在缺口處，順利解決阻礙，繼續緝賊。

小秘訣

木板一次只能拿一塊，所以當您用掉一塊木板後，可以回頭到最近的木板堆中再取一塊木板放在身上備用，這樣與看到缺口處再去找木板堆比起來，可省去不少跑遠路的困擾。

一路往前行，最後終於在工地的北處追上了盜王查協，然而盜王仍舊沒有絲毫悔意，不顧乖乖束手就擒，迫使小虎只好以武力逼他就範...



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



小秘訣

建議玩家在對付查協之前，先把工地逛完並搜括所有寶箱，把頭戴腳穿的先裝備起來（身上已有基本防具和武器）。

★BOSS 戰

◎對象：盜王查協
◎建議等級：3

盜王查協攻擊力並不高，不過就是血量多一些，尤其小虎現在也已習得初級攻擊（穿雲裂石）和回復（氣療術）兩種仙術，適時使出穿雲裂石，並注意保留一些真氣作為施展氣療術補血使用，很快就可以將查協打敗。



憑著自己多年來虛心習武的成果，小虎成功地在二十招內將盜王查協拿下並回到了杭州城衙門。衙門前，城內百姓正對小虎的英勇行為讚許不已時，人群中突然出現了一名穿著性感、姿態妖嬈的女子。這名女子似乎對小虎也頗有興趣，頻頻向身旁婦人打聽小虎的事情；待她上前一看，赫然發現小虎的手臂上有著不尋常的東西，眼神隨即透露出驚喜，如獲至寶般地笑著...



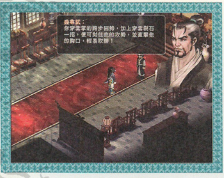
過了半個時辰，處理完捕獲盜王查協事情的小虎，準備回去向師父威尊武稟報此事時，卻在師父家門前被一名陌生女子叫住。起初，這名女子用一

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

種習慣性的挑逗語氣來奉承小虎，不過馬上就被小虎制止，示意她停止這種曖昧不清的態度，有話直說。女子似乎被小虎突如其來的正義感給嚇到，卻也隨即調整口氣，向小虎詢問關於他手臂上老虎圖紋的來由以及生辰八字。當小虎告訴她圖紋是胎記以及自己的生辰時，女子便轉頭陷入長考，小虎以為女子的問題已問完，在連續叫她幾聲沒有回應後，就逕自轉身入府了。待女子回神，想請小虎幫忙一件事情時，卻發現當場只剩下她孤單一人，心裡直覺怎麼有如此不解風情的人？！

回到師父家中的小虎，興沖沖地跑到大廳向盛尊武稟報他方才緝拿盜王查協的事蹟。盛尊武不愧為一名嚴師，他非但不稱讚小虎為民除害，還責備他學藝不精，竟要花上二十招才制服得了查協這種小角色。聽到師父條理清晰地指出自己方才在出招上的缺陷，小虎覺得十分慚愧。道完小虎的缺點後，盛尊武知道小虎資歷尚淺，再說下去也只是苛責，便要小虎到他房裡，把桌上的包袱拿過來給他。待小虎從師父房間桌上取得包袱，回到大廳後，盛尊武交給了小虎一封信，要他回去餘杭把信交給皇甫英，順便採望父親。離鄉多年的小虎，一聽到自己可以回去探望老父時，心裡自然是相當高興，也很感激師父的體貼。拜別師父之後，小虎踏上了回鄉的歸途。



●支線任務

【幫助孫老伯】

藥舖前的孫老伯說他掉了酒葫蘆（第二次對話獲知），要小虎若是有見到，記得告訴他一聲。之後，在衙門附近廣場找到小欣及小皮（註：要進入過盛府之後，他們才會出現在廣場上），先與小欣對話，她會提到聽哥哥小皮說過有見到孫老伯掉了東西，接著再去找小皮說話，得知東西就掉在城郊墳地。得知酒葫蘆所在地點後，回去告訴孫老伯，可得到鼠兒果。要是從城郊一座墳墓旁找回葫蘆交給老伯，可再得止血草。

【小騙子花小恬】

在藥舖隔壁的民房前遇到花小恬，和花小恬說話，他會告訴小虎說家裡鬧鬼，所以不敢回家。答應幫花小恬到她家裡找鬼，接著進入她身後的民房，向花小恬的

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



母親探聽關於鬧鬼之事，花娘卻回答家裡根本就沒有鬼。再走出屋外問花小恬，她仍舊堅持有鬼，所以小虎選擇再相信她一次，於是又進入花小恬家，向花娘詢問，結果這次花娘開始有點不耐煩了，直認為小虎根本就是來討晦氣，說著說著就把小虎給趕出門。被趕出門的小虎再第三次與花小恬交談，她終於承認全是騙人的，負氣跑進屋裡。發現被騙後，小虎準備離去，但屋裡卻傳出驚叫聲，小虎思索了一會，最後還是決定入屋，發現居然有個女鬼在屋裡！跟女鬼倩倩交談之後，得知原來她是有求於人，所以才會闖入民宅，於是小虎答應幫倩倩的忙，在鎮裡找個叫楊陶的人。接著來到隔壁與楊大媽交談，得知楊陶根本已死在倩倩墳上，回去將聽到的報告給倩倩得知後，倩倩就會安心離去，並致贈失心蜂。花小恬與她娘為表謝意，也會贈送孟婆湯。

【天使繪卷事件一】

在城東民宅前有位書呆子，與他談話會獲知他著迷於一部畫有許多異界美人圖像的書籍，名為天使繪卷，一直跟他對話到第七次時，他會提到他的天使繪卷第三卷被盜王查協所偷，雖已請書店老板娘到江寧去買，但很擔心買不到。連盜王都偷的書籍，便不禁讓小虎對這部書籍開始產生好奇...。



（註：這個天使繪卷事件是一個貫通全遊戲的大支線任務，往後玩家每到一座城鎮都會獲知一些關於天使繪卷的資訊，往後與相關NPC的對話亦像書呆子的狀況，您必須確定一直對話到內容開始重複，才算是開啓了這個事件。若能完成任務，便可以獲得意想不到的好寶物！）

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第二章　誤闖陵寢

天師陵寢

從城南門走出進入郊外，來到北面時，小虎突然又被叫住，轉身一看原來是方才在師父家門前遇到的姑娘，這位姑娘向小虎解釋，她是「天師道」第三十七代俗家弟子，此次下山是奉教主之命前來捉拿一隻害人的妖怪，但因為擔心自己力量不足，所以想請小虎幫忙她一起收妖。剷奸除惡一直是小虎奉行的信念，所以豈有不幫的道理？於是，答應了這位「道姑」的請求後，小虎便跟著她的指引，往妖怪所在之處前進。



一路由道姑引路，兩人來到了西北的山腰處，眼前出現一處被巨石堵住入口的山洞。道姑表示，妖怪就藏身在巨石之後，但是巨石上附有特殊封印，無法輕易推開。語畢，道姑突然說要看小虎的手，小虎沒提防地將手伸出後，道姑竟一口咬破小虎手指！被突如其來舉動給嚇到的小虎，下意識地往後倒退幾步，一見小虎手指已開始滲出血絲，道姑便再度拉起小虎的手指，朝巨石上塗抹。只見巨石一沾上小虎的血後，便震動起來，隨即緩緩地向旁移動，露出一個洞口。道姑此時才向小虎解釋說，由於巨石上的封印必須以虎年、正月正日出身之人的血才可以破解，而他正符合這個條件，所以她才對小虎做這些舉動。眼前的阻擋既已排除，兩人便繼續往洞內前進。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

進入洞口之後，眼前突然覺得一亮的小虎驚訝地發現此處根本不是什麼山洞，確切地來說，這地方看起來像是一處陵寢，且莊嚴的氣象不禁讓小虎疑惑這裡是否真有妖怪存在？這時道姑趕緊解釋，此處的確是陵寢，但也確實有妖怪存在，但要是他們再繼續遲疑下去的話，恐怕那妖怪就要甦醒了！想想道姑說得也有理，小虎便收拾起好奇心，準備找出妖怪。正要動身之時，小虎想起自己與道姑同行了這麼久，卻都還沒問過人家的名字；一問之下，才知道原來這位道姑名叫「蘇媚」，小虎不禁暗忖：「蘇媚，果真是人如其名啊～」

兩人來到了位於陵寢大廳西北面的石牆前，在石牆上發現了四處缺口，蘇媚表示，只要找齊鑲在缺口上的四塊石版，就可以開啟眼前的石牆收拾妖怪了！於是，兩人便開始尋找藏在陵寢內的四塊石版。依照西南→東北→北→南等順序分別收集石版

小秘訣

當您在陵寢中見到石版時，會遭遇到戰鬥，您必須打敗石版才可以將它收服；而一拿到石版時，就將它拿到西北面的石牆鑲上，便可以再開啟大廳中的另一道門。



劇情攻略

★BOSS 戰

◎對象：石版一

◎建議等級：4

這裡的戰鬥除了石版以外，還有另外兩名小妖，建議先專心以仙術來攻擊石版，但一發現有人血量低於100時便要進行補血，所以注意別讓小虎的真氣消耗太多在攻擊上，留一些作為補血之用。至於蘇媚就讓她專心於攻擊上。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS 戰

◎對象：石版二
◎建議等級：5

同樣是讓蘇媚作為攻擊主力，若遇任何一人體力低於100時便要進行補血，這次，石版旁的兩個小妖攻擊力會比上一場來得強，所以建議先解決小妖之後再來應付石版，因為石版的一般攻擊不高，反而是特殊攻擊較為致命，所以最好在石版使出特殊攻擊前，讓兩人盡快用仙術先將小妖清除。



★BOSS 戰

◎對象：石版三
◎建議等級：6

這次，石版一旁的小妖更厲害了，不過此時小虎應已習得覆雨翻雲這項全體性攻擊仙術（如果場上少於三名敵人就最好不要再使，會浪費真氣），可以幫助您盡快解決小妖，一樣別讓小虎真氣耗費太快，因為他仍舊要擔任補血的工作，所以還是讓蘇媚主要負責攻勢。



★BOSS 戰

◎對象：石版四
◎建議等級：7

這次的打法與上次差不多，同樣是先解決小妖，再來應付石版，不過由於小妖的攻擊會造成中毒，而且石版也更難對付，因此補血的時機要抓好。同樣是盡快以仙術來解決敵人，而在戰鬥之前最好先把真氣值補滿。

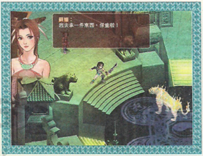


●支線任務

在北陵寢的地圖西側會遇到一座鐘鼓石人，您必須注意聽他敲出的聲音，然後正確指出是鐘聲還是鼓聲，成功之後便可以獲得一把鐘鼓鑰匙。此處的敲打順序爲：鐘、鼓、鼓、鼓、鐘。獲得鑰匙後，再回到東北角陵寢打開一口上鎖的寶箱，可得箕主飈揚符、九天應元符、婆竭龍王符、豳伯藏炎符、地夭六震符。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

待四塊石版都完整地拼在缺口上時，整座大殿突然開始產生搖晃，石牆也緩緩地開啟，這時，在小虎蘇媚的身後出現了一隻虎獸！小虎趕緊往前站護住蘇媚，而蘇媚卻也在此時說她得去取一件東西，便留下小虎一人，逕自跑掉了。結果當小虎都還來不及聽清楚蘇媚在說什麼時，只見眼前的虎獸眼神一瞪，隨即以迅雷不及掩耳的速度向他猛撲過來！



就在小虎正與虎獸搏鬥，生死不明之時，蘇媚已經順利取得了東西逃出陵寢。站在陵寢外，蘇媚雖然感慨像小虎這樣的好人就要被虎煞吃掉，不過卻也沒意願進去搭救小虎。轉身繼續趕路的她，在一間破屋前被孔璘擋住去路，孔璘開口向蘇媚要「五劫辟魔錐」，不過蘇媚卻不願意放手，認為孔璘從一開始就只想利用她；而堂堂一個魔界掌旗使自然無法忍受被一個小毛頭胡耍，於是孔璘隨即出手欲搶下蘇媚手上的辟魔錐，沒想到卻被蘇媚以辟魔錐打敗。擊敗孔璘的蘇媚見識到辟魔錐的威力，心裡正高興手上多了個如此厲害的法寶時，辟魔錐的反蝕力量卻開始作用，蘇媚突然感覺到一陣莫名暈眩，隨即倒地不起。





另一方面，從昏厥中清醒的小虎，下意識地檢查自己有無受傷時，赫然發現手臂上竟多了個護臂！回想方才發生之事，只隱隱記得那虎獸朝他迎面撲來，之後的發展就完全沒印象了。此時小虎突然想起蘇媚，擔心她有無發生意外，於是趕緊往陵寢內走，結果在內殿牆上見到一處缺口，猜想蘇媚應該是朝缺口方向而去，便跟著通過缺口追尋蘇媚

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

下落。走出洞口一路往北行，最後發現一處石壁上的藤蔓有被攀爬過的痕跡，於是小虎跟著往上爬，結果竟來到了十里坡。見到熟悉的景物，令小虎不禁想起以前與逍遙哥、丁蘭姐在這裡發生的一段往事，加深了思鄉之情。一個回神想到蘇媚的事，小虎便快速地通過十里坡，繼續找尋蘇媚蹤影。最後，小虎終於破屋前發現倒地的蘇媚，心裡直覺得蘇媚應是被妖怪給打傷，遂將蘇媚背上，準備帶回餘杭療養。



第三章 重回餘杭

餘杭

再度踏入睽違已久的家鄉，放眼望去，此處情景依舊是小虎印象中模樣，心中遂逐漸燃起興奮之情，不禁猜想，要是家鄉父老見到他這副長大成人的模樣，想必是相當驚訝吧～

回到家中，小虎很高興終於見到心繫已久的父親，而王老爹一方面欣慰兒子能夠平安健康地歸來，另一方面卻也對眼前這個奇裝異服的女子感到不安。雖然小虎一再向父親解釋他與蘇媚只是朋友，況且是個為民除害的善良道姑，不過王老爹還是對蘇媚的身份感到懷疑，卻也說不出個所以然，只能一再囑咐小虎要多多小心。與父親敘過舊後，小虎想起還有師父交代的事情要完成，便暫時向父親告退，前往盛漁村渡口的皇甫英家。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

走出家門往東北進入盛漁村渡口，走進位於南方的皇甫英家，小虎順利地見到了皇甫英，於是將師父交代的包袱與書信轉交予皇甫英，待皇甫英看過書信之後，臉上露出了會心一笑，並緩緩地告訴小虎：盛尊武打算要正式把魔刀刀法傳授予他了！這時小虎當然是聽得一頭霧水，皇甫英接著解釋：盛尊武這幾年來仔細觀察小虎的表現，認為小虎心地質樸、行事踏實，確有學習魔刀刀法的資格，但由於小虎的筋骨過硬，經脈難通，所以才會要小虎將刀譜送來，先讓皇甫英打通小虎經脈，脫胎換骨之後再學習魔刀刀法。得知師父對他如此用心良苦，小虎心裡對聖尊武的敬畏更高了。之後，待皇甫英順利幫助小虎打通周天，便正式將魔刀刀譜與魔刀「天吒」授予小虎，要他今後好好學習，將魔刀刀法發揚光大（小虎習得斷月波、武術+3、身法+2、防禦+2）。最後，皇甫英再代聖尊武傳遞師命，希望小虎能夠多見見世面，要他不必急著回杭州，先到各處歷練，琢磨自己才好。





【注　意】

天吒要等小虎27級之後才可以佩戴，所以在這段期間您得一直將它帶在身上；但千萬記得別把天吒給當掉或是在戰鬥中丟掉，否則您稍後在冰火洞時將無法習得群魔慟。

領受完師父與皇甫英的教導後，小虎拜謝過皇甫英，走出皇甫家，來到市集大街時，正好被豬肉張叫住，要小虎幫忙一起攙扶跌倒的阿光去給洪大夫診看。來到洪大夫家，洪大夫看過傷勢之後，表示阿光傷及腰椎，得在床上休息幾日才行，並囑咐阿光以後要少喝酒。聽到大夫這麼說，阿光馬上解釋，說他不是因為酒醉跌倒，而是莫名其妙給人撞倒的，但是他明明記得當時眼前根本就沒人？！不過聽到自己要在床上休息幾日，阿光心裡便焦急起

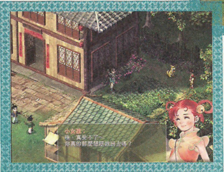
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



來，因為他本來答應了方老闆要幫他忙的，小虎見狀，便趕緊要阿光好好休息，關於方老闆那邊他會過去說個清楚的。安慰過阿光，小虎接著向豬肉張詢問阿光口中的怪事，而豬肉張也告訴小虎：村裡最近的確不安定，魚嫂、水生叔、賣包子的小陳都聲稱他們有見過怪事，因此要小虎幫幫大伙，看是否真有妖怪在作祟。

聽完豬肉張的描述之後，小虎走出了洪大夫家，接著來到漁村渡口，先向站在碼頭邊的方老闆說明阿光的事情，再到市集裡向魚嫂、水生叔、賣包子的小陳詢問他們所見到的怪事，聽完這些人的描述，小虎開始懷疑事情或許不單純，認為應該再多找一些人問問。回到家中，本想一邊問問父親的看法，順便探望一下蘇媚的狀況，哪知道卻發現蘇媚已經離去了，而從父親口中得知，蘇媚醒來過後便行色匆匆地走掉，也沒多做任何表示。既然如此，小虎也只能暫時把蘇媚的事情放到一旁，想想還有村民的事情待解決，便再度出門調查。小虎走到往十里坡的村口附近，正好看到村裡的小孩阿丁正在欺負一隻小狗，這時突然憑空傳出一個女孩的聲音，似乎是在教訓阿丁不要欺負小動物，結果阿丁狀似被揍了一下，便哭著跑開了...見到此景的小虎更加深信村裡的確來了個神秘人物，再加上發現被救的小狗似乎跟著女孩的聲音跑，也就尾隨著小狗前去一探究竟。





小虎終於在客棧旁的院子裡再度見到小狗蹤跡，更讓他驚訝的是，聲音的主人出現了！她竟然是憶如！這下子小虎趕緊趨前

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

抓住憶如，問她是不是又瞞著李大娘自己跑出仙靈島了？由於形跡敗露，憶如也只能陪笑臉，老實承認自己的確是偷跑出來，這下子，小虎也不可能再任由憶如胡鬧，便說要送她回去仙靈島，免得李大娘操心過久。回家向父親稟報過後，小虎便帶著憶如來到渡口，準備搭船前往仙靈島。

●支線任務

【水之幻歌事件一】

這個支線任務總共分三個部分。在碼頭邊找到幻夢，與她對談得知她最近老是夢見妹妹幻歌，而她看起來總是一副傷心憂愁的模樣，於是好奇地問幻歌去了哪？幻夢回答說：幻歌和心愛的人去了荊州。可能因爲自己太想念妹妹了，所以才老是夢見她；之後，幻歌交給小虎一支水之笛，說這是妹妹幻歌的東西，由於不想讓自己再睹物思人，因此要小虎若有去荊州，就順便幫她把水之笛交給妹妹。獲得水之笛，但此時尙無法開啓水之笛的功能，必須等之後小虎將笛子交給幻歌後，任務結束，幻歌才會開起笛的功能。





【天使繪卷事件二】

與村西竹籬笆附近的芷葳交談，對話到最後會再得知天使繪卷之一被偷的消息。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第四章 再訪仙靈

仙靈島

抵達仙靈島後，才一下船，憶如便說有個有趣的東西要給小虎看，她開啟山壁上的一個密門，示意小虎一起進去。走進山洞，小虎這才發現原來裡面別有洞天，看起來像是一座渾然天成的石穴迷宮。「看來逍遙哥怕再有人亂闖仙靈島，似乎花了不少心血呢～」小虎心裡這麼想著，於是領著憶如一一通過迷宮阻礙，終於到出口時，小虎不禁好奇地問憶如，難道她外公來仙靈島時，也都要如此大費周章地走這一遭嗎？誰知憶如竟回答說，水月宮後面其實另有一個秘密渡口，而外公和其他長輩都是從那裡進入仙靈島的。小虎這才明瞭原來自己根本就是被憶如這小鬼頭給捉弄了。

小秘訣

通過此迷宮的方式，就是要依照順序將白水晶放在正確的水晶基座之上便可。





兩人順利來到水月宮之後，遠遠地就聽見李大娘扯著喉嚨在罵憶如，待兩人見到了李大娘，大娘臉上的怒氣絲毫未因為見到憶如安然歸來而有所緩和，反倒是教訓的語氣愈來愈嚴厲，還命令小虎帶憶如進去屋裡，準備好好罰她一頓；雖然小虎試著替憶如求情，但似乎無法動搖大娘的決定，而憶如自知理虧，也只有乖乖地照做。結果，當兩人一進入水月宮時，赫然發現水月宮大廳上聚集了阿奴、書中仙、林天南、天鬼皇等人，一問之下才知

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



道，原來今日是憶如的生日，大夥聚集在一起就是為了替她慶生的～剛才大娘執意要她入屋內，就是想給憶如一個驚喜！沒想到，鬼靈精怪的憶如居然也會上大娘的當。得知今天是自己的生日，小憶如自然是開心不已，連忙開始向眾人索取禮物（獲得練蠱能力）。待憶如跟每個人都要過禮物後（註：再次與阿奴對話，選擇「我已經聽懂了」觸發往下劇情），這才想起父親李逍遙為何沒出現，結果眾人之中沒一個人知道李逍遙下落，林天南還表示，他本來跟李逍遙約好在此碰面，要去江寧主持一年一度的南林北沈比武大會。聽到林天南提起比武大會，小虎燃起了好奇心，便請求林天南讓他去參觀比武。晚輩有上進心，林天南自然很樂意讓小虎來參與，倒是憶如一聽到小虎說要去江寧，也吵著要跟著一起去見父親，不過卻被李大娘阻止，傷心地跑回房裡。李大娘見狀，也只能感慨憶如我行我素的個性與他父親一個樣，要小虎先去安慰憶如之後，晚一點再去找她。



小虎著來到憶如房門口想探望一下，卻發現阿奴早在安慰憶如了，因此小虎認為這時也不好再進去打擾，便離開憶如房間。就在小虎準備走進丹藥房時，卻被書中仙給叫住，原來書中仙注意到了小虎手臂上的異狀，特來詢問。待小虎將他與蘇媚在陵寢發生的事告訴書中仙後，書中仙便表示：小虎手上的護臂乃是被天師道開山祖師所收伏的遠古神獸所化，名為「虎煞」。書中仙認為虎煞必是見小虎與牠天命同格，又是個



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

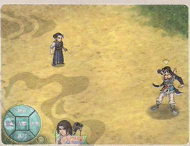
心無邪念之人，所以才會與小虎合而為一，要小虎好好珍惜此機運，因為它往後必可為小虎在江湖上打拚帶來不少助益。聽書中仙這麼說，小虎認為蘇媚姑娘其實幫了他大忙，心裡想著下次再見到她時，必定要跟他好好道謝一番。隨後，小虎想起跟大娘還有約，便趕緊去與李大娘會面。

來到水月宮庭院，見著了李大娘，小虎這才瞭解，原來大娘找他是為了驗收穿雲掌法，於是小虎虛心接受李大娘的挑戰成功通過李大娘的考試之後，李大娘感到相當欣慰，認為自己果然沒有看錯人，隨後又再次解說穿雲掌要訣，要小虎銘記在心，希望他好好練習，將來的成就必定不比李逍遙低。

★BOSS 戰

◎對象：李大娘
◎建議等級：7

如李大娘所說，這場戰鬥只是武學驗收，所以玩家不必太擔心；李大娘的攻擊力從60-120不等，所以玩家最好要讓自己維持在200生命值以上。不過，即使整場戰鬥都在補血也沒關係，因為您只消承受李大娘的八招即可（當然，您也是打不死李大娘）。試驗通過，小虎武術+5、體力+10。



隔日，小虎準備啟程前往江寧，告別李大娘後來到渡口，卻發現憶如竟已經在等他。起初，小虎是怎樣也不願意擅自作主帶走憶如，但是見到憶如思父之情如此強烈，而憶如又保證只要見到逍遙之後就會乖乖回仙靈島，小虎最後還是心軟了，答應帶著憶如同行。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第五章 江寧風波

江寧府

來到江寧，小虎和憶如二人進入位於城北的悅來客棧與林天南會面，得知李逍遙仍未出現的消息，林天南也對逍遙的失信頗為不滿。無論如何，距離比武大會揭幕還有一天的時間，眾人（尤其是憶如）也只能期盼明天能順利在會場上見到李逍遙。林天南看出憶如亟欲探遊異地的心情，便給小虎五百錢，要小虎帶憶如去四處逛逛。此時林家隨僕林忠突然上來稟告，說城內糧行的米倉鬧鼠患，為防止瘟疾產生，官府已經下令五穀雜糧停止使用，因此林天南之前吩咐客棧為憶如準備的八寶飯便無法供應。



聽到城內發生鼠患，憶如的好奇心又開始作祟，二話不說就逕自往客棧外走，準備去糧倉那看熱鬧。來不及攔住她的小虎跟著跑出客棧，抓住憶如問她究竟打算做什麼，沒想到憶如居然睜大眼睛告訴小虎說：「去解決鼠患啊～」看來這小妮子決定事情都是不管旁人的。既然受託照顧憶如，小虎只好跟著一起過去糧倉探查情況了。

跟著憶如來到位於城東的糧行，向掌櫃詢問鼠患狀況；掌櫃抱著姑且讓他們一試的想法，告訴二人糧倉在地下樓，不過糧倉鑰匙放在二樓，所以得先到二樓拿取鑰匙才行。掌櫃還提醒說：二樓地板老舊，有陷落的危險，要他們多加小心。

小虎進入糧行，在二樓最左邊的箱子裡取得鑰匙後，回到一樓領著憶如，進入地下樓的糧倉準備開始調查鼠患。一路除掉路上的老鼠，最後在地圖西北找到通往下一樓層的通路，來到地下二樓，赫然發現此處正被一隻大老鼠所佔據。看來，糧倉鼠患必是這隻巨鼠作祟所致...

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



【注　意】

二樓裏側的房間還有四口放置裝備的寶箱，不過此處也有地板陷落的危險，掉下後會陷入充滿老鼠的小迷宮，必須清除所有老鼠後才能脫離迷宮。

★BOSS 戰

◎對象：錦八爺
◎建議等級：9

錦八爺的特殊攻擊一次可達100點左右，而且常把攻擊目標放在憶如身上，所以要時時注意憶如的生命值狀況。由於小虎是攻擊主力，建議在戰鬥前先將小虎的真氣值補滿，然後在戰鬥中施展斷月波。憶如則以幫自己和小虎補血為主，盡量讓憶如的生命值維持在150點以上，否則她會很容易掛點。



擊敗了錦八爺，小虎很驚訝地發現憶如竟開始與這隻鼠王談判起來，根據他聽來的結果，鼠王似乎是這群老鼠的長老，因擔心後代的生存問題，才會佔據糧倉。鼠王後來接受了憶如的建議，讓後代小鼠到野外求生活，而他自己希望能夠隨憶如一起去冒險（憶如收得錦八爺）。溝通完畢後，憶如向小虎解釋：從小她就發現自己可以與動物溝通，雖然她自己也不知道為什麼...



鼠患問題順利落幕，兩人回到了悅來客棧向林天南報告此事，林天南欣慰之餘，囑咐二人明日就是比武大會，要他們儘早休息。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

小秘訣

如果玩家已經決定好要休息的話，到樓梯口與掌櫃交談後，就可以結束一天的冒險了。



第二天醒來時，小虎發現憶如已經等候他許久。憶如表示，由於父親還是沒有出現，所以外公已經氣憤地離開客棧，前往比武會場去了。還說比武即將開始，要小虎趕緊也到會場去。小虎帶著憶如走出客棧，來到城西門時突然遇見沈家大少沈齊當眾調戲民女，好打抱不平的小虎見狀遂出手搭救...



劇情攻略

★BOSS 戰

◎對象：沈齊

◎建議等級：9

此處要小心沈齊全體攻擊的絕招。此招式的傷害力有100點左右，更糟糕的是施放的機率很高，所以整場戰鬥中憶如可能都得忙著幫自己補血。小虎同樣以斷月波來進行攻擊，憶如一有餘力就幫小虎補血，這樣可以防止兩人都被擊倒。



雖然兩人最後成功教訓了沈齊一頓，不過小虎心裡卻擔憂與沈家作對會給林天南帶來麻煩。走出城西門來到會場，憶如很失望地發現父親還是不見蹤影，而等候多時的沈青鋒已經面露不耐，催促著林天南不妨就讓千葉禪師一人主持大局，免得引起其他在場武林人士的不滿。

待千葉禪師正式宣佈比武開始後，沈青鋒又提出建議：為了讓後輩有出

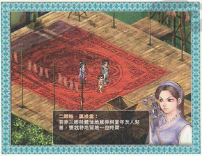
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



頭的機會，所以此次是否讓兩家各派出年輕的後輩代表來砌磋較好？世代交替，本為天經地義之事，林天南不認為有什麼好拒絕的，因此沈、林二家便分別派出沈欺霜、唐志達出面比武。沒想到，比武的結果令林天南大失所望，沈青鋒的女兒竟使出仙劍派的御劍術打敗他的得意弟子；加上李逍遙無故缺席，讓林天南直覺得顏面無光，遂匆匆離開比武現場。



沈欺霜的出現讓小虎大吃一驚，因為他認出了欺霜就是當年被峨嵋派帶走的七七！比武結束後，小虎隨即趨前與七七相認；兩人再度相見自然是千言萬語傾訴不盡，但在欺霜的師姐們急於與其他師妹妹會合的情況下，欺霜只得速速離去，徒留兩人閒依依不捨之情。



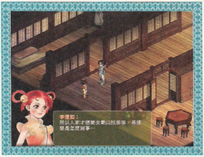
【注　意】

進入會場之前，玩家可以先到地圖西南側的湖畔取兩樣物品（一個可見，一個則是隱藏，請參考地圖攻略詳列），不過要注意的是，您必須先拿到「虎頭冠」之後再去取「柚皮帽」；如果是先取「柚皮帽」的話，就會拿不到「虎頭冠」。

回到客棧二樓，小虎和憶如從家僕林忠口中獲知林天南已返回蘇州的消息，林天南留言交代小虎隔日送憶如回仙靈島，並留下一些盤纏給兩人備用（獲得五百文錢）。由於父親至今都沒有出現，憶如十分擔心父親的狀況，便在林忠離去後，央求小虎帶她去蜀山見父親。前去蜀山路途遥遠，怕李大娘操心的小虎，不願擅自作主帶憶如亂跑，就在兩人各持己見下，憶如負氣離

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

開，小虎以為憶如只是耍耍脾氣，便任由她而去。一個時辰後，客棧掌櫃緊張地向小虎詢問憶如的下落，並說憶如之前問他黑白色熊出沒的山在哪，掌櫃將他所知的告訴憶如，並指引憶如到月涼山。小虎這才驚覺，原來憶如打算自己去蜀山；憶如從阿奴那聽說蜀山附近有黑白色熊出沒，便以為有黑白色熊的山即是蜀山。這下子一刻也不能耽擱，小虎心想得趕緊找到憶如才行，向掌櫃問了月涼山的位置後，小虎隨即出發尋找憶如。



●支線任務

【書生的選擇】

城中當鋪前遇到書生駱賢與他的愛人秋兒，上前交談得知駱賢因為秋兒不願等他高中回來而感到困惑；但對秋兒來說，光有承諾是不夠的，因為駱賢若高中，必有達官願意將女兒許配給他，到時駱賢不一定還會記得這位遠在家鄉的愛人。聽到秋兒這麼說，駱賢答不出話來，便轉頭詢問小虎該如何是好？

接著來到城東北的張大嬸家，得知張大嬸的女兒小晴之前也遇到同樣的狀況：愛人高中後就沒再回來，讓小晴至今還在苦苦等候，人也有點神智不清了（一定要對話到重複才行）。知道了小晴的狀況後，再到駱賢面前給他建議：



選「先成家後立業」，駱賢會帶著秋兒一起趕考，並送小虎等人雲霓彩帶。

選「天涯何處無芳草」，秋兒會負氣離去，駱賢也跟著離去。

【用鼠衣做火沅雪衣】

收伏錦八爺之後，會得到一張火沅鼠皮。可請城西北民宅裡的女裁縫錦織幫忙作衣裳，過一夜後，就可取回火沅雪衣。

【天使繪卷事件三】

與當舖內的子揚說話，得知她也在尋找繪卷，可見天使繪卷的確非常炙手可熱。

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第六章　紫霞奇遇

月涼山



來到月涼山，沿著山路一路往前，途中，小虎在森林深處發現了憶如的鈴鐺，確認憶如果然來過此處；抬頭看看天色已晚，小虎心裡愈加焦慮，加快腳步往竹林深處前進。走過重重山路，最後在一處隱密的竹林中發現兩個人影，仔細一看，小虎認出這兩個人是憶如與蘇媚...



「蘇媚！她怎麼會跟憶如在一起呢？」吃驚之餘，小虎來不及叫住二人，卻見蘇媚施出技法，眼前竹林頓時消失不見！蘇媚帶著憶如消失在竹林的另一側。看來月涼山果然不尋常，小虎心想還是盡快追上二人才是。

●支線任務

此處的鐘鼓石人挑戰爲：鼓、鼓、鼓、鼓、鍾。取得鑰匙後到竹林西北角開啓寶箱，可得淨氣白玉瓶。

紫霞竹林

跟著蘇媚走進竹林，小虎眼前出現一處以竹子作為機關的迷宮，進入後得要搭乘竹製升降梯，才能來回於茂密的竹林之間。來到最頂層，搭乘中央

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



升降梯進入一塊神秘的蔥綠幽境裡，小虎定睛一看，發現此處聚滿了黑白色的熊；而遠處站着的，就是蘇媚。上前詢問，才知道蘇媚是在入紫霞竹林時遇到憶如，得知她要上蜀山找父親，又擔心她一個人會遭遇危險，所以才帶着她同行。兩人才一提到憶如，就見到憶如與熊族長老來到面前，小虎一見憶如，自然免不了一番責罵，還說要即刻帶她回仙靈島，誰知古靈精怪的憶如早和蘇媚有了約定，只要她幫蘇媚向熊族長老詢問颼梟精的下落後，蘇媚就會帶她上蜀山。



憶如表示，根據熊族長老透漏，前幾天已經有人闖入此處，並且大肆破壞竹林結構，造成竹林開始崩壞，讓他們無法生存下去。一聽說有人闖入此處，蘇媚心裡直覺不妙，再度詢問颼梟精的所在，得知颼梟精就藏在眾人身後的巨竹裡。大夥驅身往巨竹探去，颼梟精赫然現身，不明究理地朝三人攻擊過來...

劇情攻略

★BOSS戰

◎對象：颼梟精

◎建議等級：11



颼梟精的單體或全體攻擊力都頗高，而且有時還會使出連擊。所幸颼梟精的生命值不太高，因此作戰策略便是在一開始就用強力攻擊對付：憶如除了叫錦八爺出來偷東西外，還必須擔負補血的工作；小虎使用斷月波，蘇媚使用靈蛇出洞（不要使用狐御天雷，因為颼梟精對雷性攻擊有抗性）持續攻擊即可。如果身上有火性攻擊符咒（火靈符）的話，可拿出來使用，相信在幾波猛攻後，很快就可以打敗颼梟精。萬一憶如不幸在戰鬥中倒地，建議不要理會繼續攻擊，因為拖愈久愈不利，專心打倒颼梟精才是主要目的。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



擊敗颶梟精並和牠談話後，得知牠原來是奉女媧娘娘之命守護紫露竹心，然而幾日前來了一名力量強大之人，以武力奪走了竹心，而牠自己也在戰鬥中喪生，目前是以靈魂在與憶如對話。如今竹心既被奪走，颶梟的責任也告終了，所以希望憶如能夠收留牠，讓牠可以待在女媧娘娘身邊（憶如收得颶梟）。



聽見竹心被奪，蘇媚馬上猜到這一定是孔璘所為，隨即露出失望之情。小虎見狀，遂詢問蘇媚為何尋找竹心，蘇媚回答是奉師父之命奪取九轉迴魂珠，以為指的就是竹心，所以才會來到紫霞竹林。小虎看出這項東西對蘇媚似乎很重要，想說既是朋友一場，豈有不幫的道理，於是對蘇媚說要與她一起尋找九轉迴魂珠。既然獲取竹心失敗，憶如又思父心切，大夥在討論後，決定先結伴前往蜀山探望李逍遙安危，然後一邊幫忙蘇媚採聽九轉迴魂珠的消息。

第七章　夜探離宮

碧湖村

小虎三人一路往蜀山前進，途經碧湖村，決定在此稍事休息。進村後，一行人發現村民都繪聲繪影地在談論村中鬧鬼的事情，不過小虎以為這只是

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

鄉野傳奇，所以並沒有放太多心思在此事上。當三人來到村莊西北的一棟廢宅前時，巧遇久違不見的喻南松！喻南松見到小虎十分欣喜，連忙問小虎為何出現在碧湖村？小虎便將他們打算到蜀山找李逍遙的事情告訴了喻南松。



一聽到小虎要找李逍遙，喻南松便告訴他千葉大師近日將在荊州召開除魔大會，李逍遙也在受邀之列，於是邀小虎一起前往荊州，說不定可以更快見到李逍遙。聽到這個消息，小虎三人當然沒有拒絕的理由，便欣然接受喻南松的邀請。之後，喻南松表示和師兄萬悲大師有要事需與村長商談，無法與小虎聊太久，所以要小虎在逛過鎮上後先去客棧休息，晚上會回客棧與小虎敘舊。告別喻南松後，小虎一行人便在村中四處閒晃。



劇情攻略

●支線任務

【水晶失竊記】



客棧裡有一位白少爺，與他交談得知他的水晶被偷了，接著問他是否有見到小偷，他會回答曾目擊到有一壯丁貌，袒胸露毛之人從他面前匆忙經過，回房就發現水晶不見了。答應幫白少爺尋找水晶後，來到城南附近見到一位與白少爺描述相符的壯丁阿壯，與阿壯交談後得知他最近獲得一些水晶，於是認定他就是小偷，並教訓了他一頓。回到客棧與白少爺談話，白少爺卻說這是誤會一場；原來他忘了自己把水晶藏在床底下了！由於過意不去，白少爺送上神仙茶作為賠罪，之後再向阿壯道歉，賠500文錢給阿壯。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【雞兔同籠】

碼頭邊的明慧正在發愁，說把爹打來的野兔跟山雞都關在同個籠子裡，現在雞兔混在一起，她已分不清各有多少隻。幫明慧計算有幾隻野兔跟山雞：x＋y＝9、2x＋4y＝28，答案：野兔五隻，山雞四隻。任務解決，獲得縱兔靴。

【水之幻歌事件二】

城東湖邊有一位小童對著湖面在哭泣，上前問他發生了何事，小童回答說他本來在湖邊磨斧，但不小心把斧頭掉進水裡，可是母親交代今天太陽下山前得砍到五捆材才行，所以在湖邊急得不知該如何是好。答應幫小童找斧後，（以滑鼠游標）在湖面搜索一下，便會出現水公公，水公公聽說小虎在找斧，便拿了金銀二斧來問是哪一把，接著小虎再轉頭問小童，小童說是鐵斧才對，所以小虎回答水公公兩者都不是，而是一把鐵斧，因此老公公便再找出鐵斧交給小童，並且將金銀二斧一併送給小童做爲誠實的鼓勵。解決小童的困擾後，再去問他爲何還不去砍材，小童回答說他很喜歡站在湖邊聽笛音，感覺上那笛音似乎是從荊州傳來的；有一天，一位名叫白允的哥哥見到他在這聽笛音，便告訴他荊州有一位漂亮的姊姊會吹笛，其笛音之美讓人聽了會陶醉其中而昏昏欲睡，之後白允還交給了小童一封信，說小童若有去荊州的話，再將信交給漂亮姊姊。不過小童認爲自己並不會離開碧湖村，所以將信給了小虎。這封信是以後解決幻歌任務的另一個重要物品。



【天使繪卷事件四】

和客棧內的尋寶商人曹棟說話，得知繪卷底稿被偷的消息，更顯繪卷之珍貴。

回到客棧，跟掌櫃表明要住宿之後，就可以休息了。到了半夜二更時分，小虎與喻南松聊得正熱時，萬悲大師前來打斷二人，提醒喻南松要準備到廢宅查探鬧鬼事件。小虎一聽說喻南松是要去除妖伏魔，便自告奮勇要一起前往。喻南松見到小虎十分熱心，心想或許多一個幫手也好，於是答應小虎的請求，讓小虎一同隨行。小虎、喻南松、萬悲大師三人來到廢宅時，在此處碰巧遇到出來散心的蘇媚，以及之前在客棧裡吵著要找蘇媚的憶如。憶如一聽說小虎他們是來調查鬧鬼事件，愛湊熱鬧的她當然不願意讓這個機會溜掉，於是又吵著要一起去。

正事當前豈可兒戲？小虎自然不能任由憶如胡來，便請蘇媚將憶如帶回

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



客棧休息；此時同行的萬悲大師開始環視廢宅內部，嘴裡還說此處有種熟悉之感；當他在思索是何種感覺時，井裡突然冒出一隻女妖，口口聲聲地叫萬悲為爹，說娘等他等很久了，要來接他回去，說著說著就把萬悲大師拖進井裡了！

所有人都被眼前發生的狀況給嚇到，趕緊趨前探看，發現井底是乾的，於是小虎、喻南松決定要下去救人；此時憶如逮住機會吵著要跟，而蘇媚也在一旁搭腔，告訴小虎即使他拒絕憶如隨行，憶如還是會想辦法偷偷跟蹤，再加上蘇媚自己也對現在的狀況十分好奇，所以在蘇媚保證會照顧憶如的條件下，小虎同意讓大家一起下井救人。



劇情攻略

江都離宮

來到井底，大夥發現此處别有洞天，眼前所見的是一棟廢棄許久的離宮。從外觀上看來，這座離宮已相當老舊，但覆蓋在灰塵之下的精緻裝飾，則隱約透露著她的往日風華。小虎一行人並無太多時間可以駐足思索這裡的過去，萬大師生死未卜，大夥便趕緊進入離宮。在右側走廊前遇見了萬悲大師和剛才的女妖，女妖一見大夥追上，遂要萬悲先入內與娘親見面，說也奇怪，萬悲大師竟聽了女妖的話，乖乖入內去了。萬悲大師走後，女妖這才開始向大夥解釋，說她叫做蘊兒，萬悲大師其實就是她的父親一江都王劉建。由於父親生前犯錯，死後魂魄被封在湖底，蘊兒和母親因為同情父親的遭遇，也就跟著一起投水，讓一家人得以在湖底相聚，過了好幾年安詳的日子。然而在幾年前，突然有一個和尚闖入離宮把父親收服，母親因為受不了刺激而發瘋，便常在湖上激起風暴...如今既然父親已經歸來，蘊兒懇切地希望小虎四人不要為難他們，讓他們一家人得以安安心心地團聚。語畢，蘊兒

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



便消失在長廊深處。從一個女妖口中說出的話無法就讓喻南松信服，他堅持非見到自己的師兄不可，所以跟著追進了長廊，小虎不放心讓喻南松一個人去冒險，只好領著大夥一起進入長廊找人。

通過了離宮內的重重迷宮，小虎三人來到長廊的盡頭，見到劉建一家人，但卻不見喻南松身影。小虎問及喻南松的下落，蘊兒回答在迫不得已下，只好把喻南松關在身後的石門裡，因為喻南松說非要帶回師兄，所以他們才會出此下策；不過她也要小虎別擔心，因為石門過兩個時辰就會打開，她們只想一家團聚，無意傷害任何人。蘊兒還說，由於湖底離宮已被發現，所以他們一家打算離開此處，另尋家園，希望小虎三人不要阻撓他們。



雖然蘊兒已經將情況說明，但小虎還是認為不能讓蘊兒把萬悲帶走；此時恢復記憶的萬悲終於站出來說話：他說千葉當初收服他，害他無法與家人團聚，但這幾年來他在千葉底下虔心修佛，所以絕對不會去找千葉麻煩，希望小虎能體諒他們一家。就在小虎還在思考為難之際，劉建卻以為小虎不願意鬆手，耐心用盡的他隨即叫蘊兒退下，馬上聯合了妻子，準備除掉眼前的擋路者...



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS 戰
◎對象：江都王劉建
◎建議等級：12

江都王夫婦各有不同的攻擊方式，蜜姬所使招式的傷害性雖小，但卻會造成全體毒性傷害；劉建則是對個體的傷害力高，所以建議玩家最好先除掉她。讓蘇媚化狐提昇她的攻擊及仙術能力，讓她成為攻擊主力；憶如負責補血，小虎則視情況攻擊，或協助回復隊友。擊敗蜜姬後，威脅性就會降低不少，之後再來對付劉建即可。只要在小虎、蘇媚幾輪猛烈仙術攻擊下，就可輕易擊敗劉建。



擊敗江都王夫婦後，蘊兒馬上趨前求情，希望小虎能饒過她父母一命。一旁的憶如見江都王一家遭遇如此可憐，便也幫著向小虎求情。最後小虎向江都王提出兩個要求：一是要他們即刻打開石門，二是要保證永不傷人，如果他們能做到這兩點，小虎就不與他們追究。聽到小虎這麼說，劉建保證他會信守諾言，便將石門打開，小虎也就讓他們一家人離去了。

進入石門見到喻南松，小虎將劉建一家的狀況據實以告，讓喻南松理解劉建是自願離開，他們一家也沒有害人之意。小虎對自己放走劉建一家之事絕口不談，只淡淡地表示被他們給逃走了。此時，蘊兒怒氣沖沖地折了回來，指控小虎言而無信，竟在門口設下埋伏！小虎聽了一臉疑惑，急忙解釋埋伏之事絕非他所為，蘊兒這才理解錯怪了人，改口請大夥到大廳救人。



來到大殿，才知道是仙霞五奇其中的三名女俠前來收妖，大夥趕到為時過晚，劉建妻子為替江都王擋劍，早已神形俱滅。見到此一情景，大夥趕緊趨前向三名女俠解釋狀況，連喻南松也替師兄求情。然而女俠之一的厲凌雲卻堅持除妖是她應盡的本分，所以完全不顧其他人的求情，蘇媚見厲凌雲如此冥頑不靈，一氣之下索性擋在劉建身前不准厲凌雲靠近！就在氣氛緊張時，劉建突然笑著說：見到這麼多人維護他一家，讓他感受到人間還是有公道在，而他自己似乎有所體悟，表示冤冤相報何時了，所以打算用自己的生

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

命來換取女兒的生命，要求憶如收留蘊兒，他則會隨妻子而去。語畢，劉建用掌擊向自己的天靈，就這樣消失在大夥面前。厲凌雲一見劉建自己兵解，或許是頓悟了什麼，便也不再堅持追究蘊兒的去留了。





經過一夜紛爭，大夥來到碼頭，七七還在為昨夜之事向大夥道歉，表示她的師姐並非故意要造成這樣的局面。喻南松要七七別太自責，認為那或許就是他師兄的命運；憶如也要七七不用擔心，說蘊兒已安全地收在她傘內，往後她會好好保護蘊兒（憶如收得冰精）。江都王事件終於落幕，大夥一起搭船，準備前往荊州赴除魔大會。



●支線任務

此處鐘鼓石人的挑戰爲：鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鐘。取得鑰匙後，再到大殿左側走廊裡的寶箱中取得血玉扳指。注意！玩家得在進石門見到喻南松前回去開寶箱，否則見了喻南松後會遭遇一連串劇情，便沒有機會取得血玉扳指了。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第八章 航向荊州

雲夢澤



船行至雲夢澤，當大夥慶幸此行相當順利，憶如也開心地表示不久就能見到父親逍遙時，船身突然開始劇烈搖晃（註：小虎與所有人交談過後便會觸發事件），孔璘隨即出現在眾人面前！蘇媚心裡暗道不妙，知道孔璘是為搶辟魔錐而來，加上他曾吃過辟魔錐的虧，所以這次一定是有備而來。果然，孔璘正是衝著辟魔錐而來，但見蘇媚無心屈服，一氣之下便將整艘船弄沉…



蓬萊島

落水的小虎、七七被海水沖至一座奇異的小島上。清醒後的兩人猜想其他人或許也漂流至此，便開始在島上尋找同伴蹤跡。一路往南前進，兩人來到島中央的一塊空地上時，突然聽見有聲音在呼喚他們，仔細一看，聲音來自於一隻烏龜。原來小虎、七七根本不是在小島上，而是身在一隻巨龜的背上！

這隻烏龜擁有很高的道行，名喚「蓬萊」，在小虎、七七眼前與他們對話的其實是牠的元靈。蓬萊原本沈睡於雲夢澤底下，但翻船騷動把牠給驚醒，才會浮上水面正好接住了落水的人。聽到蓬萊這麼說，小虎、七七的臉上隨

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



即露出欣喜，趕緊詢其他人是不是也同樣在牠背上，蓬萊回答的確還有另外幾個人被沖上了牠的背，牠會通知這些人來到此處集合，要小虎二人別擔心。

不過此時蓬萊表示牠遇到了一個問題，希望小虎二人能夠幫忙：很久以前牠就一直覺得尾巴附近有刺痛感，猜想或許是被什麼東西給刺到了，希望小虎二人能去幫牠把背上的刺給摘除。二人既受了蓬萊的救命之恩，能夠回報自然是義不容辭，便朝島的另一側走去。來到蓬萊的尾巴附近，果然發現有一把劍插在蓬萊的背上，小虎上前將劍拔下時，蓬萊的身軀產生了震動，七七因為受傷的關係，所以在搖晃時身體不支昏了過去。小虎見狀趕緊將真氣輸入她的體內，七七才緩緩甦醒過來。小虎見她身體還是相當虛弱，便揹著七七回到蓬萊的元靈處。



回到島中央，見到大夥都在，唯獨缺了憶如和蘇媚。喻南松告訴小虎，他已經和憶如在蓬萊背上找了蘇媚好幾回，卻都不見她蹤影，猜測蘇媚怕已遭到不測，而憶如正在剛才上島的地方傷心著。



小虎來到憶如身後，見到憶如獨自悲傷地望著湖面，便上前安慰憶如，一起懷念和蘇媚相處的時光，兩人還將花瓣灑入湖面，以紀念這位好友。小虎帶著憶如與大夥集合後，蓬萊慷慨地表示要帶眾人前往荊州，同時牠也把方才從牠背上拔出的那把劍送給了七七（七七獲得流光劍）。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



在蓬萊島前半段會見到鍾鼓石人，這次的挑戰爲：鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、

●支線任務

鐘、鼓、鼓。取得鑰匙後，到蓬萊後半部可找到上鎖的箱子，獲得蠱后。

荊州

在蓬萊的幫助下，小虎一行終於順利抵達荊州。在碼頭邊，仙霞五奇表示要到客棧與其他師姊妹會合，喻南松則希望一同前往客棧，所以大夥就在碼頭邊相互道別，各自行動；小虎也領著憶如往除魔大會會場前進。

從城西北進入朝天壇，一路往上來到塔頂，正好趕上除魔大會。但令憶如失望的是，她仍舊沒有在會場上見到父親逍遙。過沒多久，千葉禪師宣布除魔大會就此開始。大會上，千葉禪師表示近來魔族大肆擴張勢力，對人間蒼生存亡已造成莫大威脅，所以決定集結武林各大勢力於此召開除魔大會，揭示正義一派剷奸除惡的決心。武林各方聽到千葉禪師如此慷慨激昂的宣示，全都起身附和，還推舉千葉禪師為武林盟主，期盼他能領導正派的一方邁向勝利。



隨後千葉禪師表示要以「九轉回魂珠」作為此次祭旗的信物，方才他已派人去將信物取來，不過人卻一直沒回來，只好吩咐身邊的弟子乘善再去查探狀況。當大家等候「九轉回魂珠」取來的期間，小虎、憶如與其他人交換資訊，並準備上前向千葉禪師詢問關於李逍遙的下落時，方才前去探看狀況的乘善法師慌張地跑來回報，說他剛才去放置魔珠的房間察看時，撞見一位女賊偷取魔珠，原本看守魔珠的三位師兄弟都已昏倒在地，他雖然試圖阻止女竊賊，卻也不幸被打昏。待他醒來之時，魔珠早已消失不見了！「九轉回魂珠」被偷令在場所有人士氣憤不已，直覺這是魔族的挑釁動作，此時千葉

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

禪師只能安撫大夥的情緒，並請所有武林人士幫忙尋找魔珠下落。小虎、憶如當然不能袖手旁觀，便出發前去尋回魔珠。



小秘訣

此處必須與七七，和千葉禪師面前的三位武林人士：東方宇、向南天、周捷等人交談過，並聽完喻南松與千葉大師討論完萬悲大師之事後，再準備與千葉禪師對話時才會說話觸發以下劇情

來到朝天壇下，憶如突然拉住小虎，說她在獲知魔珠失竊後，就已經派錦八爺和颼梟前去向當地的動物們採聽情報，獲知奪走魔珠的女子往城北的密林逃去。小虎獲得這項資訊後，馬上帶著憶如朝城北森林趕去。

●支線任務

【騙錢的小狗子】

城南廣場上見到小狗子正在訓練兩隻狗，上前與小狗子交談，他說他的兩隻狗（小虎子跟小豹子）都很聰明、會聽話，並命令兩隻狗表演。表演完後小狗子竟轉頭說要收錢！而且還說要收五十文錢。起初小虎並不想給，但憶如見小狗子一副吃定人的模樣，也不想再跟他多折騰，便勸小虎給錢息事寧人～所以最後還是會被迫交出50文。若再與小狗子說話，一樣會繼續被騙！

【偷東西的小狗】

藥舖附近有一隻坐著不動的小狗，上前摸他，小狗叫了幾聲就跑不見了。接著會發現身上莫名其妙少了一百文錢。在城北見到方才的小狗和一位老先生坐在一起，與老先生交談，他連忙道歉，說小狗之前是流浪狗，所以養成亂偷東西的壞習慣，於是給了醍醐香作為陪罪。



【解夢人】

荊州城左側有棟民宅，裡面有一位解夢人，可以花50文錢的代價請這位解夢人幫您解夢。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【水之幻歌事件三--結束】

東北城門附近有一位望著城門外，正在唱歌的女子，由於曲目非常動聽，讓小虎憶如忍不住駐足聆聽。待女子歌唱完後，憶如便問她在唱什麼，女子回答只是隨便唱唱，想說在湖邊唱歌可以讓遠方心愛的人聽見。此時小虎問她是不是就是幻歌，幻歌聽到居然有陌生人知道她的名字，驚訝地連忙稱是。確認此女子就是幻歌後，小虎把從幻夢那取得的水之笛交給幻歌；幻歌見到水之笛，感慨地表示她本來與心愛的人白允在這裡生活得很好，但白允突然不告而別，讓幻歌傷心不已，所以才會一直站在城門邊唱歌。

一聽到白允這個名字，小虎將從小童那得來的信交給了幻歌，幻歌看信後終於知道白允離去的原因，雖然心裡一樣悲傷，但已不再迷惘...幻歌決心拋開這段傷心往事，便將水之笛與象牙髮簪送給了小虎。水之笛功能開啓。

【天使繪卷事件五】



與在城北遊蕩的阿魯交談，起初他認為小虎是陌生人所以不願多談，直到第三次時阿魯才會提到天使繪卷的訊息。他說弗方大師是繪製天使繪卷的作者，不過底稿早已被偷走。之後再與阿魯交談，他就不會再多說什麼。

第九章　蘇媚之謎

邪霧密林

邪霧森林，正如其名所述，是座讓人尚未踏入，便能感受到其所散發出的詭異邪靈之氣。只見樹木層層堆疊、密不見路，加上濃厚的雲霧，形成一道天然的迷障，也難怪竊走魔珠的小偷會選擇逃進這裡。闖過不少迷宮的小

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



虎、憶如在邪霧森林中，也不得不放慢腳步，仔細辨別前方的路。

走了一陣，憶如突然停下腳步，說似乎見到蘇媚的身影，不過小虎卻以為她是過於思念蘇媚，所以產生幻覺；憶如不以為然，認為小虎只是把她當小孩子，不肯認真對待她所說的話。見到憶如態度如此堅定，小虎馬上改善態度，告訴憶如蘇媚也許真的在這座森林裡，但現在他們必須要盡快找到偷走魔珠的人。兩人收拾起爭執，繼續在森林裡搜索。



蘇媚果然來到了邪霧密林。她帶著從千葉那裡竊來的九轉迴魂珠來到此處，是要找叔父虞蛇幫忙保管九轉迴魂珠和辟魔錐。原來蘇媚處心積慮地與孔璘爭奪魔器，就是為了報殺親之仇，經過上次在雲夢澤的教訓後，讓她深刻體認到父母之仇只有靠自己才能解決，因為孔璘根本不在乎她的死活，只想利用她而已。蘇媚打算靠自己的力量取得三樣神器，練就混世渾元氣後再去尋仇。虞蛇聽完蘇媚的計畫後，極力阻止蘇媚，告誡她與孔璘作對十分不利，希望她能夠及時收手。然而在蘇媚苦苦哀求，虞蛇見到姪女為報父母之仇而受盡折磨的樣子，最後還是勉為其難地答應幫她保管魔珠。

聽到叔父願意協助她，蘇媚很高興地將九轉迴魂珠交到虞蛇手上，但是令她萬萬想不到的是，虞蛇早已與孔璘串通好，當蘇媚一將九轉迴魂珠交到虞蛇手上，孔璘便從虞蛇後方現身，打傷蘇媚並拿走九轉迴魂珠！



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

孔璘離去前，囑咐虞蛇處理蘇媚，並告訴他蘇媚終究難逃一死，若虞蛇不了結蘇媚，往後被武林人士抓到，蘇媚只會死得更慘。語畢，孔璘就帶著魔珠消失不見。孔璘走後，蘇媚含淚質問虞蛇為何這樣對待她，但是對於家人被孔璘抓去做為要脅的虞蛇來說，他並沒有太多選擇。孔璘離去前的話語令虞蛇痛苦不已，即使心裡百般不願意，最後他還是決定了結蘇媚的生命。就在此時，小虎、憶如正好來到虞蛇的住處，見虞蛇竟要傷害蘇媚，遂趕緊出手搭救...



小秘訣

發生憶如見到蘇媚蹤影事件後，繼續朝地圖西北前進，過沒多久就會進入虞蛇藏身的洞穴。



劇情攻略

★BOSS 戰

◎對象：虞蛇
◎建議等級：16



虞蛇的一般攻擊威力不強，不過全體火系攻擊的絕招，傷害力頗為驚人。此處憶如除了叫出御靈來幫忙以外（錦八爺、冰精和颶梟這三者在這裡戰鬥力都差不多，不過還是以颶梟最好），還可用丟擲物品的方式進行攻擊，並視情況進行補血。小虎此時應該已經習得裂地擊，所以專心以裂地擊來攻擊虞蛇即可。虞蛇的攻擊力雖高，但生命並不太多，所以只要小虎、憶如能夠持續攻擊，相信不用太久便可以打敗虞蛇。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



正當小虎準備給虞蛇致命一擊時，蘇媚卻出聲阻止。蘇媚悲傷地表示，虞蛇雖然背叛了她，但他畢竟是這世上唯一的親人。對蘇媚而言，她已經夠孤獨了，不希望連這一點血親的聯繫都被切斷。既然蘇媚都這麼說了，不清楚狀況的小虎也只好依他所言，放了虞蛇。虞蛇逃走後，蘇媚再也忍不住悲傷，伏地痛哭了起來...過了許久，待蘇媚情緒恢復後，才緩緩地將自己偷走九轉迴魂珠的原因告訴小虎、憶如：原來，蘇媚是孤妖與蛇妖的後代，在她年紀很小的時候，有一天家裡闖進了一對男女，不分青紅皂白地殺了她的雙親，要不是蘇媚的母親叫她逃出去，恐怕當時就已經死在那對男女的劍下。蘇媚還說，她在虞蛇的扶養下長大，所以順勢加入孔璘旗下，這幾年獨自在江湖中掙扎求生存，為的就是希望能夠幫父母報仇。雖然她不知道仇人的姓名，但兩人長相卻深深印在她腦海裡，只要讓她見到，她一定能夠馬上認出來。

聽完蘇媚的自白，小虎這才明瞭原來天師陵寢的事情根本就是蘇媚在騙她，雖然心裡並不高興被人利用，但小虎卻可以理解她的做法。小虎認真地告訴蘇媚，關於報仇之事他會盡力協助，但希望蘇媚不要再採取這麼危險的做法。一旁的憶如跟著表示，以父親一派掌門人的能力，一定有辦法幫蘇媚報仇的。見到兩個非親非故的人對自己表現出這麼大的關心，令蘇媚一時之間感動得說不出話來。小虎表示魔器被孔璘所奪，他們不能推卸責任，得盡快回去稟告這件事情。扶起蘇媚，三人準備啟程回去荊州。



●支線任務

在邪霧森林北邊會遇到鐘鼓石人，此次的挑戰爲：鐘、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓。獲得鐘鼓鑰匙之後，再到森林南邊開啓上鎖的寶箱，得炙炎金印。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

走出邪霧森林，小虎三人在路上遇到前來尋找魔珠的眾家武林人士。這群武林人士一見到蘇媚，就異口同聲地指控蘇媚是偷走魔珠之人，一擁而上準備將蘇媚拿下！小虎、憶如趕緊阻止，試著向眾人解釋蘇媚奪取魔珠其實是情有可原，希望大夥能夠冷靜下來，讓他們將事情說明清楚。然而眼前這群武林人士顯然被嫉惡如仇的情緒沖昏了頭，一見到蘇媚的妖怪身份，直覺地認為她就是邪惡的化身，因此不論小虎如何阻止，他們仍執意抓走蘇媚。小虎見無法說服眼前的這些人，迫不得已說出若要帶走蘇媚，得先通過他這關。此話一出，正中這群想藉機出一口氣的武林人士的下懷，馬上有人帶頭說要領教領教...



★BOSS 戰

◎對象：唐門弟子
◎建議等級：16



唐門弟子的攻擊力都不低，尤其當他們使出雙擊時，小虎很容易就會撐不住，因此一定要讓小虎的體力維持在200以上，並且先除掉一名敵人，戰況才會比較有利。兩名唐門弟子的體力值都是750，建議先把目標放在左手邊的對手身上，因為他的攻擊力較高。用仙術或一般攻擊的差別並不大，所以用一般攻擊應付即可。您也可以找機會投擲出一些傷敵數大的物品，如無影神針。此外，如果您有辦法讓虎煞使出虎嘯風生的話，可以讓這場戰鬥變得容易許多，如果無法使用虎嘯風生，那麼試著用騰雲符提昇小虎的身法，也可以增加他反擊的機會。

雖然小虎擊敗了武林人士的第一波攻擊，不過這點小失敗並沒有讓其他人退縮。來自八卦門的人士又上前向小虎挑戰...

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳三完全攻略集

★BOSS 戰

◎對象：八卦門弟子
◎建議等級：16

這場戰鬥較上一場簡單一些，因為這兩名八卦門弟子的攻擊力並沒有唐門弟子高，使出雙擊的機會也低得多。戰術還是與上一場一樣，注意補血時機，並盡量以先除掉一名敵人為目標。建議玩家先把目標放在左手邊的王維武身上，因為他的生命值較低。使用一般攻擊即可，如果想盡快結束戰鬥，使出虎嘯風生便是。



抵擋住第二波武林人士的攻擊後，這些人總算見到小虎的厲害之處，不過狡猾的他們也看出小虎連番陣仗下來已經面露疲色，身上還受了傷，想來是好時機逼迫小虎屈服，因此又有一位來自須彌山的鐵索門掌門要小虎接招...

★BOSS 戰

◎對象：程清遠
◎建議等級：16

這場戰鬥並不需要打敗程清遠，只要承受他十招即可，所以補血變成非常重要。由於程清遠的攻擊力不低，所以建議玩家若身上還有騰雲符的話，最好拿出來使用，這樣可以提高閃避的率。抵擋住程清遠的十招攻勢之後，他便會收手退下。



在武林人士的連環攻勢下，小虎最終仍然屹立不搖，擊敗所有對手。但是眼前這群人還是不肯善罷干休，見小虎已經體力不支，趁前準備趁機抓走蘇媚！兩方拉扯之際，千葉禪師和喻南松在此時趕到，安撫所有人的情緒，並讓小虎有機會把蘇媚偷取魔珠的意圖說明清楚。聽完小虎之言，喻南松表示他相信小虎的人格；千葉禪師靜思了一會，隨後也跟著徒弟喻南松做了相同的回應。千葉禪師要眾人



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

冷靜想想，召開除魔大會為得是希望以正道來伏魔，若大家還是用暴力解決事情的話，那與魔族並無兩樣。千葉禪師的話打動了眾人，在同意放過蘇媚後，準備打道回荊州繼續共商除魔大事。

臨行前，千葉禪師不忘叮嚀小虎，要小虎盡快找到逍遙，因為武林中的亂象還得仰賴他的能力來解決。經歷這一連串的風雨，蘇媚內心百感交集，忍不住問小虎、憶如為何要如此袒護她？兩人不假思索地回答說，既然都是共患難的好朋友，就應該同甘共苦。如此真誠的安慰與表態，讓蘇媚再度感受到失去已久，也未曾想過會再擁有的關懷，因此她決定放開心胸，表示再也不會對小虎說謊了。



第十章 逍遙失蹤

蜀中棧道

小虎一行人離開了是非之地，準備繼續前往蜀山尋找憶如的父親李逍遙。正當他們打算進入蜀道山路時，卻被一旁的驛丞給阻止，驛丞告誡三人，說棧道最近傳出怪事，據稱是棧道的吊橋上出現了一隻巨大的蜈蚣精，為了怕出意外，棧道目前已暫時關閉，因此驛丞建議三人繞道經由陳倉再入蜀，但是繞道需要多花一到三個月的時間。三人協議後，還是決定硬闖棧道與妖怪搏鬥，希望能盡早抵達蜀山。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



從驛丞身後的山道進入，小虎三人展開了前進蜀山的旅程。一路上就如驛丞所說，到處充滿了妖魔鬼怪，但卻無法阻止他們前往蜀山的決心。就在一行人順利通過山道，來到一座吊橋處時，果然見到一隻蜈蚣精睡在吊橋之上，擋住往來去路。正當小虎、蘇媚猶豫是否要繞路時，憶如卻自告奮勇說要前去與蜈蚣精溝通，想藉機在小虎、蘇媚面前求表現。小虎尚在猶豫此舉是否妥當之時，憶如就已逕自地走到蜈蚣精身邊，試圖將牠叫醒。蜈蚣精似乎是睡死了，憶如看牠怎麼都喚不醒，便用傘搓牠一下，蘇媚見狀趕緊出聲阻止，但為時已晚，只見蜈蚣精爆怒而醒，迎面朝三人襲擊而來……

★BOSS 戰

◎對象：蜈蚣精

◎建議等級：17



蜈蚣精一擊傷害力便達一百多點，而牠的特殊攻擊則是造成全體絲毒傷害，因此在這場戰鬥中，憶如應當完全擔負輔助角色，除了叫出御靈幫助戰鬥外，還需要進行補血和解毒的工作；小虎的攻擊則以裂地擊和普通攻擊較為有效。最重要的戰鬥主力，應該還是蘇媚，因為蜈蚣精對雷系攻擊抗性較低。建議讓蘇媚化狐使用狐御天雷來攻擊，配合上憶如的輔助，這場戰鬥打起來應該不會太過艱難。

打敗了蜈蚣精，聖姑意外地出現在小虎三人面前，及時阻止了任何一方受到傷害。聖姑表示她是為了醫治憶如的月如娘親，所以才會搬到附近居住，而橋上的蜈蚣精，其實是她特地從苗疆帶來，目的是為了能讓月如好好養病，不會受到外界干擾。誤會解釋清楚後，聖姑很高興見到憶如的來訪，遂招呼眾人前往吊橋底下的居所，讓大夥好好敘聊敘舊。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

沱江　聖姑家

來到橋底聖姑家，聖姑好奇地問起了三人為何會來到此處，於是憶如便將打算上蜀山找父親逍遥的緣由經過告訴了聖姑。聽完憶如的描述，聖姑隨即說了一個令憶如失望的消息：



逍遥根本就不在蜀山！聖姑繼續解釋，以往逍遥不論身邊有多少事，每月的月圓之時都會帶著仙劍派提煉的延命靈丹前去探望月如，但是上個月逍遥卻沒有準時出現，由於擔心月如的病情受到耽誤，所以聖姑親自上了蜀山一趟，卻也沒發現逍遥行蹤。為了採集提煉延命靈丹的藥草，聖姑才會要蜈王背著月如，千里迢迢從苗疆搬到沱江來養病。

確定父親下落不明，憶如急得快哭了出來，蘇媚見狀，便趕緊詢問聖姑，有沒有什麼方法可以找到逍遥；聖姑說她之前已試著用「巫卜神法」察看，但卻尋獲未果。一聽到聖姑這麼說，小虎馬上緊張了起來：「難道逍遥哥真的出事了嗎？」不過聖姑對於這一點倒不擔心。她表示，巫卜神法無法透視特殊結界，以逍遥的一身功夫，應不至被人所擒，可能只是四處降妖伏魔時，不小心落入陷阱。再者，聖姑認為逍遥有吉人天相，安慰大夥不用過於操心。

見到憶如憂心忡忡的模樣，小虎終究不忍於心，再度詢問聖姑是否還有別的方法可以查出逍遥的下落？



聖姑思考了一下說道，她應該可以藉由憶如體內的女媧神族後裔血脈，來催動「迴魂仙夢大法」，讓人利用夢境穿梭往返於時空之間，所以就算逍遥人身處在異空間之中，也有辦法被找到。不過施展該法術須借助苗族聖物「天蛇杖」的力量，於是聖姑要小虎三人前去水濂山溶岩洞窟裡的玲瓏福地取回該物。

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

彩璃集

●支線任務

附註：玩家如果想到彩璃集解決一些支線任務的話（尤其是天使繪卷支線），就必須在取得天蛇杖回去向聖姑回報前，先到此地一趟；否則，之後再依劇情來到此地時，狀況會有所改變，玩家也將見不到任何居民可以交談。

【小靈蛇事件】

在村莊東北的茅屋簷下找到李媽，與李媽對話到第三次時，她會提到村裡的工人最近抓了一隻靈蛇，如果想湊熱鬧，可以到大夫家去看。來到村南口附近，果然見到聶四、袁五這兩名工人抓著一位小女童在大夫家門口拉拉扯扯，上前詢問，得知原來是工頭得了怪病，大夫交代說靈蛇的肉可以拿來作藥引，因此他們準備把這名幻化成女童的小靈蛇帶來給大夫。



平白無故殺生讓小虎三人覺得殘忍，於是小虎便請聶四、袁五暫時不要殺掉小靈蛇，讓他先去問問大夫有沒有其他解法。來到大夫面前，向大夫詢問是否真要用靈蛇肉才有辦法醫治工頭，沒想到大夫說靈蛇肉的確具有醫療效果，關於工頭的病，他目前實在沒有其他解法。這下子小虎陷入兩難，兩邊都是生命交關，他也猶豫不知道該如何抉擇。回到聶四、袁五面前，向他們回報大夫的回答：



選擇「據實說出大夫的回答」，小虎只能表示這隻靈蛇任憑他們處置，憶如獲知後傷心會哭泣。

選擇「設法說謊救出女孩」，小虎幫助女童脫跑，之後跟著從村南口追出，在野外中再度遇到女童，女童為感激救命之恩，送了附蛇蠱。

【傳音訊之一】

進入彩璃集，右手邊有一位叫司藉的人，上前交談他會告訴小虎自己因經商失敗，所以只能留在此地打工。司藉掛念家人的狀況，所以請小虎幫他傳遞音信給住

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

在開封的妹妹。答應司赭之後，請記得到開封城時得去找他的妹妹。

【瘟神鏡之一】

跟在村中走動的一名貧戶女交談，得知她十分崇尚老師的教學，對話到第三次時，她會告訴小虎她的老師常在屋簷下乘涼，要小虎有空就去找老師談談。來到村西北的民宅前，與酸儒交談，與小虎交換一些人生道理後，他說小虎的臉色看起來很糟，要他去找大夫看看。接著來到村南大夫處，交談到第二次時，小虎會問及自己的身體狀況，大夫看過後回答並無大礙，便給了小虎龍延草。



大夫繼續提到，幾年前村中曾經發生嚴重的瘟疫，死了很多人，身為大夫的他對那時的狀況覺得很無力，還說小虎若有興趣知道更多關於那場瘟疫之事，可以去找李媽問。來到李媽面前，問起這件場瘟疫時，李媽回答在幾年前，村裡的一名工匠製作了一只舉世無雙的美麗鏡子，工匠覺得很得意，便將鏡子掛起來炫耀，但是過沒多久，村中竟發生瘟疫，死了很多人，村莊也慢慢沒落，該名工匠也因為受不了這個打擊而過世。不過經過幾年的努力，活下來的人讓彩璃集再度繁榮，所以李媽便拜託小虎，若有機會到鬼都的話，麻煩將彩璃集的現況轉告工匠，以免他繼續內疚下去。



【天使繪卷事件六】

與在村中走動的一名工人交談，對話到第三次時，他會提到從前村裏來了一位名叫蝦豆的畫師，蝦豆住在彩璃集時曾畫了一卷名為天使繪卷的畫冊，但是後來天使繪卷無緣無故被偷，蝦豆便離開了這個傷心地。

水漣山 熔岩洞窟

接獲聖姑的指示後，小虎三人走出了聖姑家，往北朝水漣山前進。快抵達水漣山時，憶如遠遠地就瞧見了洞窟入口，不顧一切地往前跑，丟下小

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



虎、蘇媚在後。小虎看多了憶如這種莽撞的態度，只能無奈地叮嚀她要小心謹慎。此情此景見在蘇媚眼裡，讓她不禁發出了羨慕之語，對蘇媚來說，從小她就活在一個必須勾心鬥角才能生存下去的環境裡，如今與小虎、憶如這樣沒心機的人一起相處，讓她感受到深厚的兄妹情，十分羨慕。善體人意的小虎安慰著蘇媚說，如今他和憶如也都把她當作自己人，以後她再不用擔心孤單一人。

聽到小虎這麼說，蘇媚隨即低頭微笑，這時她突然注意到小虎身上的鯉魚玉佩，不知不覺地吃起醋來，戲弄地問小虎究竟喜歡誰？還說既然七七有另一半玉佩，那麼她也要取走小虎身上的這一半；這下小虎被蘇媚搞得不知該如何回答，一邊說玉佩是母親的遺物，卻又表示蘇媚不一樣……就在小虎支支吾吾時，遠方傳出憶如的尖叫聲！兩人這才警覺他們都忘了憶如的存在，趕緊趨前探看憶如是否發生什麼意外。

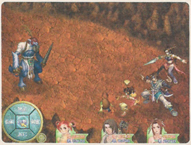


在熔岩洞窟前見到了憶如，同時發現洞窟外猴屍遍地。憶如表示，她方才進入洞窟內時，也看到同樣的情形。蘇媚猜測可能是有人想來搶天蛇杖，於是三人決定馬上進入洞窟一探究竟。進入熔岩洞窟後，遭遇不少猴靈與其他死去動物靈魂的攻擊，來到洞窟第三層時見到聖姑口中的玲瓏福地，而天蛇杖也好好地矗立其中。正當三人慶幸天蛇杖還完好無缺，準備上前取杖時，前來搶天蛇杖並且埋伏在此的白鹿妖使，突然出現襲擊三人……

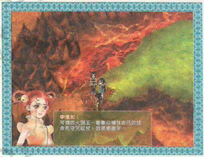


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS 戰 ◎對象：白鹿妖使
◎建議等級：18



白鹿妖使的攻擊威力極大，不僅一擊可達150點左右，使出連擊的機率也很高，所以憶如、蘇媚很難抵擋住他的連鎖攻勢。所幸白鹿妖使對於狀態攻擊較沒抗性，所以可以讓蘇媚使出迴夢來對付他，如此一來，便可以牽制他的行動。在御靈方面，建議叫出錦八爺和蘊兒，因為颶梟的攻擊對白鹿妖使起不了大作用，而蘊兒可以協助防禦，相形之下用處便大得多。小虎可以使出雲起龍驤，如再補上虎嘯風生，相信不用多久便能將白鹿妖使打敗。



擊敗白鹿妖使後，憶如疼惜死守天蛇杖的通臂火猿就這樣被白鹿妖使打死，於是將它的靈魂收服為御靈（憶如收得通臂火猿）。三人將天蛇杖取下，準備帶回去見聖姑。

●支線任務

在熔岩洞窟遇到鐘鼓石人，此處的挑戰爲：鐘、鼓、鐘、鼓、鼓、鐘、鐘、鼓、鼓。獲得鑰匙後，在玲瓏福地找到上鎖的箱子，取得徹地鐘。

沱江　聖姑家

將天蛇杖帶回給聖姑後，憶如便催促著聖姑趕快施展迴魂仙夢大法，但聖姑表示施展此法需要極大的精力與集中力，稍有閃失就會造成莫大傷害，加上憶如才剛從溶岩洞窟回來，所以要憶如別著急，等大夥休息一晚養精蓄銳後，明天再來進行魂迴仙夢大法。

雖然憶如非常焦急父親的下落，但見到聖姑再三嚴誡，也只好乖乖聽話，答應先去休息。不過憶如馬上又露出小孩子的天真浪漫，拉著蘇媚說要

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



帶她去見月如娘親。蘇媚就這樣被憶如拉進冷泉療傷房見月如，原本心情平靜的她，萬萬沒想到接下來親眼所見的事實！！原來，月如居然就是當年殺了蘇媚雙親的兇手之一！蘇媚臉色驟變，憶如也察覺到她的異樣，馬上關心起蘇媚是不是哪裡不舒服，蘇媚只能強言歡笑地說沒事。

到了半夜，蘇媚獨自一人悄悄地來到冷泉療傷房，見到仇人的臉孔，蘇媚心裡百感交集，她一生中苦苦追尋的殺親兇手就在眼前，但此時她卻遲疑了起來，當蘇媚舉起手上的武器對準月如之時，心裡充滿了矛盾，一想到憶如對自己這麼信賴、關心，讓蘇媚心中更加痛苦難過。這晚，蘇媚難以成眠，目不轉睛地看著半死不活的月如許久，許久……





隔日當大夥起床後，發現蘇媚不告而別。憶如想起昨日她們二人去見月如時，蘇媚有些異樣，但猜不透蘇媚離去的原因。聖姑建議憶如暫時放下蘇媚的事，趕緊完成迴魂仙夢大法，想辦法獲知逍遙的下落。聖姑便開始著手迴魂仙夢大法，讓憶如得以進入夢中找尋父親。沒多久憶如就哭喊著要救爹爹而醒來，她哭著告訴眾人，說見到孔璘命令一位妖女將父親騙入畫中，現在父親已經入了畫裡，不知道會遭到什麼危險，要大家趕快想想辦法。

聽完憶如的描述，聖姑不禁納悶孔璘綁走逍遙究竟有何目的，一旁的小虎也連忙詢問聖姑，究竟有何辦法可以救出逍遙？聖姑表示唯有取得畫軸才

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

能救出逍遙，要奪取畫軸，當然只能從孔璘身上下手。憶如想到要找孔璘唯有向天鬼皇求救，於是聖姑便指引小虎、憶如到鬼界找天鬼皇。要入鬼界，得經由酆都城才行，所幸酆都離陀江不遠，只要從東北翻過琉璃谷後就可到達。不過聖姑也不知道進入鬼界的確實方法，所以建議二人抵達酆都後再向那裡的居民打聽。為救逍遙，小虎、憶如不敢再耽擱，向聖姑道別後，往酆都城的方向去了。



第十一章 五奇玉碎

彩璃集

來到彩璃集，小虎、憶如意外地在礦坑前遇到七七。七七向二人解釋，她與師姐妹們本來要從荊州回去峨嵋，卻在經過這裡時發現妖氣沖天，經她們向村民打探，得知有大批的妖怪闖進山谷，而帶頭的妖怪據描述似乎就是孔璘。聽到七七這麼說，小虎、憶如心想如果他們能在這裡找到孔璘，那就不必大老遠跑去酆都找天鬼皇，情況順利的話，還可以儘快取得畫軸！於是小虎、憶如遂與七七一同結伴，準備進入礦坑與七七的師姊妹會合。



進到礦坑，果真如七七所言，裡面被許多妖怪佔據，三人一邊聯手擊敗沿路的妖怪，一邊趕往礦坑深處，最後終於在礦坑第四層見到了七七的師姊妹們。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳三完全攻略集

小秘訣

此處要觸發往下劇情的話，只需跟七七的師姊妹們交談便可。不過琉璃谷還有一個藏寶迷宮，所以當您見到峨嵋派師姊妹時先別急著跟她們說話，往右側走到底便可以進入琉璃谷PLUS迷宮。

大師姐齊弄霞表示她們確認孔璘就在底層，正等著七七來會合。七七很高興地向大師姐說她帶了幫手，但齊弄霞卻說他們要施展的先天子午劍陣是見人殺人、見魔殺魔，劍陣中不留活口，若有多餘的旁人只會造成分心。七七心知大師姐教訓得有理，馬上為自己的無知道歉。之後，仙霞五奇便進入礦坑底層準備與孔璘來場殊死戰。



見到孔璘，仙霞五奇依計使出先天子午劍陣，由於劍陣的威力實在太強，造成原在一旁觀戰的憶如被劍陣拖引進去！七七不忍讓憶如犧牲，趕緊以冰青劍為她擋陣，卻造成冰青劍碎裂，劍陣露出破綻，讓孔璘趁機破了劍陣。仙霞五奇一見劍陣被破，亂了方寸，來不及回防被孔璘一一殺死！當孔璘將目標轉到七七身上時，一向對七七奇刻嚴厲的二師姐毫不猶豫地挺身相救，代替七七成為了孔璘的刀下魂……



孔璘此時已經從礦坑裡取得第三樣魔器：七寶琉璃花，也解決了擋路的仙霞五奇，為怕節外生枝有人前來搶奪魔器，便匆匆離去，留下岩魔怪來對付小虎、憶如、七七三人。

★BOSS戰

◎對象：岩魔怪
◎建議等級：21



戰鬥前要記得先幫七七換裝備，由於她手上的冰青劍已碎裂，所以如果流光劍還在的話，就幫她配戴上吧。岩魔怪的一般攻擊和絕招都相當致命，因此戰鬥中首重防禦，如果身上有九天應元符的話，不妨在此時拿出來使用，以降低低岩魔怪土系攻擊的傷害。如果沒有九天應元符，那麼一定要讓每個人

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

都掛上提升防禦的法術或物品（例如：真元護體、金剛符、鋼皮蜈蚣等），如此一來才有辦法續在戰鬥中使出攻擊招式。

御靈方面建議叫出颶梟、錦八爺來作戰。颶梟的攻擊在這裡頗為有用（再加上九天應元符的作用的話），錦八爺則可以從岩魔怪身上偷到比較好的物品。至於小虎的虎嘯風生或雲起龍驤有不錯的效果。七七如果換上流光劍，就可以白虹彤霞和一般攻擊交錯使用。此外，補血時機也要抓好，這時憶如應已習得五氣朝元，所以只要憶如不陣亡，那麼其他人應該可以在戰場上好好發揮。

擊敗了岩魔怪，見到師姊妹們的屍首，想到她們都是因自己的大意而犧牲，七七心裡便自責不已，因此下定決心要找到孔璘為姊妹們報仇，才好對師父以及





死去的師姊妹們有個交代。堅定復仇的意志後，七七收拾起傷心的情緒，與小虎、憶如一起前往鄧都追查孔璘下落。

●支線任務

在琉璃谷礦坑二找到鐘鼓石人，此處的挑戰爲：鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓。之後在琉璃谷PLUS迷宮裡找到上鎖的寶箱，可得嗜血蜂。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第十二章 探詢鬼都

酆都

三人來到酆都，見此處人聲鼎沸，憶如、七七頓時大受打擊，無奈地說：「這裡看起來就與一般城鎮無異嘛～怎麼會是鬼都呢？」小虎明白兩人一個是尋父思切、一個是報仇心急，也只能安慰她們不要著急，既然都來了，不妨先在城裡打聽，也許很快就會找到進入鬼都的方法。沒想到酆都城的居民一聽到鬼都都避之唯恐不及，讓這三個找路人感到相當挫折。

三人探尋未果，失望地走出燈籠舖時，見到一位小女孩，三人抱著姑且一試的心情上前詢問。起初小女孩的態度頗為傲慢，直說要去鬼都的話，拿把刀在自己的脖子上抹一下就成了～但一聽說小虎三人要找天鬼皇，表情微微產生變化，思索一陣後終於答應幫忙，但卻出了一個謎題要三人去解，說要考驗他們的誠意；她要小虎三人去取三樣東西：花非花、飄零花、以及無心花。小虎三人認為目前沒有更好的選擇，所以決定先去找小女孩要求的三樣東西。



大夥來到藥草店，一進店裡就見到一朵整株都是綠色的花，憶如好奇地問老闆那綠花叫什麼，老闆回答說那雖然看起來像花，但其實並不是花，而叫石蓮；憶如一聽，馬上頓悟這不就是指花非花嗎？老闆見憶如一副對石蓮很有興趣的模樣，便慷慨地將石蓮送給了憶如。三人接著來到城南的池塘邊，聽到一位書生正在詠嘆浮萍菱花，耳尖的七七馬上理解浮萍菱花就是飄零花，便向書生旁的採菱婦要了一朵帶菱花的紅菱。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

最後來到城北的茶棧處，從籬笆上摘下一朵黃蟬。找齊三樣東西後，小虎三人回到小女孩處，並將小女孩要求的東西交給她。小女孩看了點點頭，也信守諾言交給了小虎一個籠鬼燈，指了「黃泉巷」的位置後便消失無蹤了。小虎三人依照指引來到城西北的一個窄巷，在巷子盡頭右側掛上小女孩給的鬼燈，原本擋在他們面前的牆突然消失不見，三人得以進入鬼都城。



●支線任務

在酆都城外山路找到鐘鼓石人，此處的挑戰爲：鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓。獲得鑰匙後，在鬼都藥草店裡打開上鎖的寶箱，可得聚寶盆。

【大力士與病老頭】

城東北的佈告欄前有人在賞金比武，比賽的參加費用爲一百文，招武的分別是一位大力士和一位病老頭，打敗他們可獲得不同的獎賞，不過只能挑一位挑戰。大力士的物理攻擊力相當強勁，所以要注意防禦。病老頭則戰力普通，相當好對付：打贏大力士，得乾天病狂符，打贏病老頭，得金蠶王。



【天煞孤星】

第一次進入燈籠店裡，會遇見前來購買燈籠的諸葛明月；取得石蓮走出藥草店時，會在店外碰到走失的小孩念元，上前問他母親的長相時，他會說母親正好走了過來，轉頭發現正是諸葛明月；當憶如要告訴諸葛明月念元在此處時，念元卻消失不見，而諸葛明月竟然說，念元是她未出世的兒子。隨後諸葛明月邀小虎三人到她府裡，再好好向他們解釋。



跟著諸葛明月來到位於城東南的馮

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

府，與馮和元、諸葛明月夫婦交談過後，才知道原來是馮和元天煞孤星的命運作祟，他的孩子只要見著他的面便會馬上夭折；然而諸葛明月不願向宿命低頭，一直以來都在尋求方法想保住孩子。在交給小妹妹三朵花，但尚未打開陰間門之前，再度來到馮府會遇上諸葛明月生產，衆人趕緊跟著闖進後院迷陣底，遇上了前來索命的白無常！

★BOSS戰

◎對象：白無常
◎建議等級：21



白無常的攻擊類型很多樣，其中最強的應屬雷擊，所以除了要讓每個角色都掛上加強防禦的法術或物品外，建議讓七七使出火之陣術，削弱白無常的雷系攻擊並加強我方的火系攻擊。御靈方面，建議叫出火猴和纏兒來應戰，小虎、七七則以最強力的仙術來應戰，憶如則扮演好輔助角色即可。

擊敗白無常後，馮和元終於看破了宿命，要妻子別再爲難鬼差，他願意用自己的命來換取即將出世的孩子的命，以了結他六親盡絕的宿命。語畢，馮和元就這樣被白無常帶走了，天煞孤星的事件也宣告落幕。回到大廳，喪夫的諸葛明月在送了雲霓彩帶作爲答謝之後，便不再多說什麼。

鬼都城

一入鬼都，三人便急著找尋天鬼皇的住處。來到城北一棟大宅前，他們遇見了之前的小女孩，旁邊還站著一個彪形大漢。這次小女孩先開口招呼，感覺上她早已在那裡等候小虎三人。



一問之下，才知道原來她是天鬼皇的女兒，名叫魎妹，旁邊的大漢則是她哥哥，叫天魑皇。一聽到魎妹是天鬼皇的女兒，憶如隨即央求魎妹帶他們去見天鬼皇。魎妹表示在鬼都裡有個習俗，凡要進人家裡拜訪時，都得先打贏該家的人。魎妹、天魑皇不管三人是否接受，猛然地就伸手出招！

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS戰

◎對象：天鬼兄妹
◎建議等級：25



魎妹和天魑皇算是一個攻擊合體，他們的生命值頗高。事實上，從天鬼兄妹之後，玩家所遭遇的頭目級戰鬥都幾乎是生命值上萬的對手，因此，做好防禦便成為首要目標。天魑皇的物理攻擊高，魎妹則是全體冰系攻擊，因此務必讓每一個我方角色都掛上物理防禦法術。陣術上讓七七使出風之陣術，並叫出颶梟和蘊兒來作戰。小虎則盡量使出虎煞的招式，因為虎煞應該是目前最有效的攻擊方式。除了虎煞之外，小虎的雲起龍驤以及七七的霞光豔豔都是必使的仙術，憶如同樣擔任輔助角色，補血、補真氣、或視情況投擲物品（最好是風靈符）。只要能確保三人安然存在於戰場上，打敗天鬼兄妹只是遲早的問題。



擊敗了魎妹、天魑皇二人後，天魑皇隨即露出了滿意的笑容，高興地替三人引路。進入鬼皇大殿，三人終於見著了天鬼皇，憶如見到一向對自己疼愛有加的天鬼皇叔叔，眼淚就不聽話地流了下來。天鬼皇見狀，趕緊問憶如究竟是出了什麼事？憶如語帶委屈地道出父親被孔璘綁架的事實，天鬼皇一方面生氣，另一方面也不解孔璘綁架恩公李逍遙究竟有何目的；於是安慰憶如不用擔心，向她表示孔璘很聽他的話，讓他去和孔璘交涉絕對沒有問題。於是，天鬼皇便率領眾人前往孔璘的住處準備要人。



劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

●支線任務

【鬼力士與勞病鬼】

點選城西北牆壁上的「告示」，便會出現兩名召集賞金比試的鬼，分別是鬼力士與勞病鬼，打贏後可以得到獎品。報名費是冥錢一百文。鬼力士戰力普通，輕而易舉就可以擊敗，勞病鬼則較為強猛，挑戰時要小心他的雷系攻擊。戰鬥中除了做好防禦動作之外，還要讓七七使出風之陣術，叫出颶梟來幫助作戰。打贏鬼力士，得豹紋鬥蠱；打贏癆病鬼，得天香續命露。



【韜兒姑娘的三問三答】

1.先與城北「南北雜貨」前的姥姥說話。當她詢問是否要到她家拜訪時，選擇「坦率拒絕」，之後姥姥會表示可以找街上的胖子玩猜謎。

2.到城西與胖子張昊聊天，他會問小虎要不要猜謎，選「欣然允諾」後，出一個謎題：「一人立，三人坐，兩人小，兩人大，其中更有一二口，教我如何過！」。答案：「儉」。

答對後，胖子會要玩家找韜兒姑娘討論詩文。

3.韜兒姑娘會先要玩家背出杜甫的八陣圖，考驗其程度，所以按照順序背出：「功蓋三分國、名成八陣圖、江流石不轉、遺恨失吞吳」，之後韜兒姑娘便會肯定小虎的程度（說話會客氣許多）。

4.再回去找姥姥，姥姥提到韜兒姑娘對小虎頗稱讚，要小虎有空多去找韜兒交談。

5.回去找韜兒姑娘，她會問起當年仙靈島上所傳的一首詩句，由於自己並沒聽過完整的詩，所以希望小虎幫她背頌出來；依序答出

「既不回頭、何必不忘
既然無緣、何須誓言
今日種種、似水無痕
明夕何夕、君已陌路」

之後韜兒姑娘會嘆息當年趙靈兒的遭遇。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

6.回去找胖子張昊，他會羨慕小虎得到蘿兒姑娘的稱讚，還說若要知道蘿兒稱讚了什麼，就自己去問她。

7.於是，再來到蘿兒姑娘面前，她再度詢問小虎，是否看過當年苗族公主所做的詩句，一樣是把詩句背出：「仙靈仙島藏仙蹤，翩翩少年把仙求，仙宮仙女不相識，錯把牛郎當情郎」。蘿兒姑娘聽完之後，會惱怒當年李逍遙的腳踏兩條船，而小虎會試著解釋勸慰。

8.最後，與攤販前的彩雲說話，她會說已從蘿兒姑娘處得到消息，為答謝小虎解開蘿兒姑娘多年來的心結，於是贈送小虎琥珀蠍作為謝禮。



注意！此項支線必須在觸發「司徒與無雙的前緣舊恨」以及「瘟神鏡之二」兩個支線任務前解決，否則姥姥會不見，彩雲姑娘也不會送謝禮。

【司徒與無雙的前緣舊恨】

與城西的司徒交談，得知他與情人無雙似乎因為一些誤會而在賭氣，於是來到城中與無雙對話，感覺得出她似乎也想和解，但不想先低頭示弱，因此要小虎幫她帶話給司徒，說她的首飾被住在北山的女妖給搶走，如果司徒能幫她取回首飾，便跟他和好。將無雙的話告知司徒後，跟著司徒來到城北，發現原來北山女妖指的就是姥姥，不過姥姥不想歸還首飾，因此小虎便幫司徒打倒姥姥，取得首飾。不過司徒不敢親自去還首飾，要小虎再幫忙傳達訊息。再度來到無雙姑娘處，憶如竟欺騙無雙姑娘司徒已被姥姥打死，結果就在無雙傷心欲絕之時，司徒鼓起勇氣前來找無雙，發現原是誤會一場，不過無雙的心意卻也顯露無遺，遂與司徒重修舊好，司徒離開前贈送八卦芋。



【瘟神鏡之二】

在城西一棟大宅前找到工匠，與他交談他會要求小虎幫他去彩雲姑娘那裡取珍珠。在城中市集處，以一千冥錢向彩雲買到珍珠後，把它拿回去給工匠，他會很開心地說終於又可以製作工藝品了。工匠還感慨地提到他生前曾製作過一只瘟神鏡，

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

結果害死了不少人，這時小虎趕緊將他在彩璃集見到的狀況告訴了工匠，安慰工匠不要再為此事感到愧疚。最後工匠提到瘟神鏡現在應該在開封城的一家妓院裡，要小虎若有到開封，記得將這只鏡子破壞，以免它再繼續害人。

【天使繪卷之七】

與在城北走動的李嬸交談，對話到第三次時可獲知天使繪卷的相關資訊。

龍門邪域

天鬼皇怒氣沖沖地來到了龍門邪域，在大殿裡就拉開大嗓叫孔璘滾出來見他。孔璘起初還一副裝蒜態度對天鬼皇的質問表示完全不知情，但是當憶如一提到畫軸之事，孔璘便老實承認，說他綁架李逍遙是為了讓魔尊復活，重整魔界。孔璘進一步表示，他現在已經找齊三樣魔器，只要加上李逍遙的幫忙，魔界的復興就指日可待。孔璘的這番話沒能說服天鬼皇，因為對天鬼皇來說，沒有李逍遙當初在鎖妖塔的釋放，大夥至今都還得在水深火熱之中，更別談什麼魔界復興了。



見到天鬼皇態度如此堅定，孔璘只得乖乖將畫軸交給天鬼皇，沒想到天鬼皇一接過畫軸，馬上就被身邊的秦儒偷襲！原來秦儒是孔璘派來的間諜，而他隨伺在天鬼皇身旁，是為了串謀鬼王的地位。受了傷的天鬼皇一知道自己中計，便將畫軸交給小虎，要他們三人帶著畫軸即刻離開！起初小虎三人不願意就這樣丟下天鬼皇，但是天鬼皇說他們不是孔璘的對手，何況李逍遙還需要有人搭救，三人這才認清事實，謝過天鬼皇後火速離開大殿。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

●支線任務

在邪域迷宮東側遇到鐘鼓石人，此次的挑戰爲：鐘、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓。獲得鑰匙後，在迷宮西側可以找到上鎖的寶箱，打開後得到碧雲披風。

野郊

小虎三人順利通過龍門邪域的重重迷宮，來到了野郊，卻遭遇秦儒試圖阻擋去路；秦儒得意地表示，天鬼皇已受了重傷，恐怕是難逃一死……



★BOSS 戰

◎對象：秦儒
◎建議等級：26



秦儒的攻擊可分土、毒（屍毒）二系，使出雙擊的機率很高，不過只要做好防禦動作的話，就不用太擔心他的攻擊。戰鬥開始的前幾回合，記得讓每個人掛上真元護體；御靈方面則以颶梟的戰力較為顯著，有機會也可以召喚蘊兒出來協助防禦。要盡快解決秦儒，使出虎煞的招式是最快的方法，其餘就是用雲起龍驤和霞光豔豔兩種仙術。此時七七或許已經習得雲霞滿天，但由於耗費的真氣值太多，若身上沒有補真氣的物品，就要記得別使用過度。做好防禦動作十分重要，一旦真元護體法力失效，便要記得再補上；注意補血的時機，穩紮穩打便可以擊敗秦儒。

打敗秦儒後，憶如想到天鬼皇的遭遇，便不禁傷心起來；這時魎妹的聲音突然憑空出現，隨後出現在三人面前的，竟是天鬼皇、魎妹、天魑皇等人身影！一見到天鬼皇沒事，憶如這才破涕為笑；天鬼皇雖然沒死，但看得出受傷不輕，不過天鬼皇卻安慰憶如別太擔心，說身上的一點小傷只要讓好好

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

修養一陣就會沒事的。天鬼皇問到小虎打算如何處置畫軸，小虎表示他打算到開封尋求千葉禪師的幫助，天鬼皇聽了認為這主意不錯，囑咐三人盡快離開孔璘的勢力範圍後，就與魎妹、天魑皇返家修養了。





天鬼皇走後，小虎三人朝開封前進，半路上巧遇喻南松。喻南松向他們解釋，由於師父千葉禪師算出他們三人近日將遭遇大劫難，所以命他前來相助；見小虎三人平安無事，再加上小虎提到要去開封城找千葉禪師，於是喻南松領路帶著一行人前往開封城。

第十三章 拯救逍遙

開封

小虎三人與喻南松來到了開封，才入城就見明宗弟子已在城門口等候多時。明宗弟子表示，千葉禪師因有事外出，所以要喻南松先暫代教內事務。既然如此，喻南松建議小虎三人先到城裡逛逛，稍後再過去魔訶禪寺與他會合。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

●支線任務

【腐肉事件】



1.在開封城二的街道上有一位到處走動的老頭，上前與他交談得知他今天買了一斤豬肉，回家打開一看卻發現是腐壞的肉，他好不容易存下來買肉的錢全都浪費了；在這裡小虎有兩種選擇：「以五百文錢買下腐肉」→事件繼續、「安慰幾句」→事件結束。

2.買了腐肉後，來到位於開封城二東南的肉舖前向老闆詢問，結果老闆回答說老頭來買肉時他根本還沒開店，所以懷疑有人搞鬼，而且還提到他開店時有見到小孩子的蹤影；後來得知小虎幫老頭將腐肉買下，爲表達誠意，老闆便送了燒肉給小虎。

3.從開封城一在街上賣油的女孩芊芊口中得知，她曾經在墳場裡聽見小孩的聲音。

4.在開封城二北邊街上找到一個頑童，與他說話他會承認今天早上是他偷偷假冒肉舖老闆把腐肉賣出去，將他教訓後，不想聽訓的頑童一溜煙逃走。頑童走後，七七感受出他不信任人的態度一定來自於悲慘的身世，所以不禁可憐起這位頑童，並要求小虎若有機會，一定要想辦法幫助這名頑童。

5.於開封城一東北邊再度找到頑童，在七七溫柔的勸說之下，頑童終於卸下心防，表示不再偷東西，並將他早上從肉舖那偷來的一塊燒肉交給小虎，要小虎幫他還給肉販。



6.將燒肉拿回去給肉舖老闆，他會大方的表示沒關係，並將燒肉再度送給小虎。

7.再回頭找小孩，表示已經將燒肉拿回去給肉販，而頑童也答應七七將不再搗蛋，隨後塞給七七一樣小東西後，就快速跑開了（獲得朱星）。

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【雷御靈】

破妓院裡有一只花瓶機關，轉動花瓶後可以開啓秘密通道，進入妓院地下迷宮。在迷宮底會遭遇雷獸，打敗他後便可以收服爲雷御靈。此外，在迷宮中會遇到鐘鼓石人，此處的挑戰爲：鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓。拿到鑰匙後在迷宮南側找到上鎖的寶箱，打開取得神武鎖天弓。

小秘訣

對付雷獸有兩個要訣：一是降低他的攻擊，二是提升我方的防禦能力。記得使出七七的風之陣術，並召喚出飈象來戰鬥。每一個主角都要掛上真元護體仙術。剩下來只需抓好補血時機，就不難把雷獸打倒。



【傳音訊之二】

跟開封城一北邊民宅內的曉月說話，告訴她哥哥司rehension的訊息，並將信交給她，之後再與旁邊的乃查說話，他會贈一千文錢給傳訊的小虎。

【瘟神鏡事件三】

在妓院中找到意外喪生於火場的妓女如花，她會要求小虎幫他帶話給弟弟，答應後來到開封城二的街道上找到大毛，不過大毛對姊姊似乎有些心結，因此對於小虎的傳話並不領情。回妓院向如花報告，她會告訴小虎關於瘟神鏡的事情，還說瘟神鏡藏在開封城的市集內。到開封城二南邊的市集內便可找到瘟神鏡（詳細位置請參照地圖攻略）。



【天使繪卷事件八】

與開封城二南邊書攤旁的江賦說話，對話到第六次時他會提到天使繪卷的事情，同樣是畫師底稿被偷的資訊。以上八個事件都觸發後，再到開封城一的城門附近與水芸聊天，她會說出前一陣子有隻奇怪的野獸，刁著一卷繪卷跑到城郊樹林去。從北城門走出進入凍狸迷宮，最後會在迷宮三遇到凍狸，打敗牠可以獲得天使繪卷。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

小秘訣

雖然凍狸生命值上萬，但並不難對付，玩家只要作好防禦並注意補血時機，便能輕易打敗凍狸。在凍狸迷宮中玩家會另外獲得七彩玉靈芝與靈心珠兩樣法寶，這在往後對付毒性攻擊的妖怪有很大幫助（尤其是畫妖），所以別忘了取走。

在城內整頓一番後，小虎三人來到位於城北的魔訶禪寺，禪寺外喻南松一見三人到來，表示千葉禪師已在殿內等候，便領著大夥入內會見千葉禪師。見到千葉禪師，小虎便將李逍遙被困畫軸一事據實以告，並將畫軸交給千葉禪師察看。千葉禪師看過畫軸後，表示此物乃是魔族的法寶，裡面寄宿著幻畫魅妖，善於以夢境操縱人心，令入畫之人深陷其中無法自拔。千葉禪師認為救人茲事體大，一定得從長計議，不可貿然行動。

憶如一想到父親尚在畫中，不知受何折磨，實在是一刻也等不下去，所以再度向千葉禪師苦苦哀求，希望禪師能馬上想辦法救她爹爹出來。最後千葉禪師只得嘆了口氣，要喻南松取傳音法螺過來，並將法螺交給小虎，說他待會會以法力送大夥入畫，等大夥找到李逍遙，便吹響法螺，那時他會再用法力將所有人帶離畫中。千葉禪師告誡眾人，入畫後需靠自己的意志力與幻畫魅妖搏鬥，幻畫魅妖會試圖呈現每個人心中的願望，若無法突破就會永遠被困在畫中。領受千葉禪師叮嚀後，小虎、憶如、七七三人就被送入了畫中……



幻魅畫軸

進入畫中，小虎發現自己回到了杭州的盛府，夢境中的一切看起來與現實是那麼地接近，而且似乎更加地美好……喻南松不僅沒有離開，還成了自己的師弟；而師父也不再嚴厲，頻頻對自己的表現讚譽有加；尤其是七七，她的父母並沒有離異，而且感情很好。當小虎在城南門見到回來探親的七七時，認為她看起來是如此開心，使得小虎覺得他心裡所期盼的事情幾乎全都實現了！

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

小秘訣

此處的對話順序為：喻南松（盛府院子，可以不談）→盛尊武（盛府大廳）→黃大媽（城南衣舖）→七七（城南門）

此時小虎腦袋裡想到了蘇媚，既然他心裡所牽掛的人都過得很好，那麼蘇媚呢？不過小虎方才出盛府時並沒有見到蘇媚，那是他們第一次見面的地方。小虎繼續來到第二次遇到蘇媚的杭州郊外，卻仍舊不見蘇媚蹤影；小虎試著再回到盛府大門前，這





次果然讓他見到了蘇媚。不過，一見到蘇媚小虎卻隨即拔刀相向！原來小虎早就察覺有異，因此想利用尋找蘇媚的方法來引誘出假扮蘇媚的幻畫魅妖，而他也就這樣順利地破解了自己的夢境……

★BOSS戰

◎對象：幻紅畫妖
◎建議等級：30

這次的戰鬥小虎必須單打獨鬥，所幸幻紅畫妖生命值並不高，因此戰鬥不算太難。幻紅畫妖會使一般攻擊、火系攻擊以及狀態攻擊（屍毒）三種，所以一開始小虎最好掛上真元護體，如中屍毒不必忙著去解，因為解了還是會一再地中毒，倒不如抓好補血時機即可。小虎用一般攻擊來戰鬥即可，若想趕快結束戰鬥，不妨使出虎煞來協助。



逃出自己的夢境後，小虎猜想七七和憶如一定也正在與自己的夢境搏鬥，必須趕去幫助他們才行。朝畫軸迷宮東北方前進，小虎進入了一座如仙境般的聖殿，正在揣測此處是何處時，聽見不遠處傳來一群女性的嬉鬧聲；

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



往前一看，竟是七七與她的師姊妹們！小虎趕緊上前點醒七七，告訴她她的師姊妹早就死了，眼前的人都是妖魅所假扮；然而在七七眼中，小虎看起來才是妖怪模樣，因此不論小虎



如何解釋，七七就是不相信小虎之言。為了向七七證明她的師姊妹們才是畫妖，小虎使出手上的虎煞，迫使畫妖們現行，這才讓七七醒了過來⋯⋯

★BOSS戰

◎對象：幻紅畫妖
幻藍畫妖

◎建議等級：30



此次與七七將面臨四個畫妖的挑戰。畫妖麻煩的地方在於他們會使許多狀態性的攻擊，而現在隊伍上沒有憶如幫忙解除不利狀態，所以盡快將畫妖們解決才是重點，戰鬥拖愈久對我方愈不利。一開始先讓兩人掛上真元護體，然後使出目前兩人最強力的全體攻擊招式：小虎一定是使出虎煞，而七七則是雲霞滿天。記得讓七七對小虎施展仙風雲體術，如此可幫助小虎躲過畫妖的狀態攻擊。此外還要注意補血時機，盡量讓兩人的生命值都維持在300以上。



打敗畫妖後，七七一方面對自己受到畫妖控制感到慚愧，但另一方面卻也想起師姊妹們已經死去的傷痛；不過一想到憶如還困在幻境之中，堅強的她隨即收起感傷，與小虎繼續趕往憶如的夢境裡搭救。

朝畫軸迷宮東南方前進，兩人來到了水月宮幻境。見到憶如與父親道

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



遙正在庭院裡談天說地享受天倫樂，小虎趕緊上前警告憶如眼前的李逍遙並不是她真正的父親而是個妖怪！空口白話如何能讓憶如相信？尤其眼前的逍遙還叫得出小虎的名字，更是讓小虎說破嘴也無法取信憶如。既然如此，小虎也就毫不猶豫地聯合七七二人朝逍遙襲擊而來，試圖戳破他的假面具！

★BOSS 戰

◎對象：李逍遙

◎建議等級：??

根據製作小組表示，這場挑戰李逍遙的戰鬥將會「很難很難，幾乎不可能打敗」，所以，以現實考量，建議玩家就不要耗費精力與李逍遙纏鬥，盡快讓他打敗，繼續往下的劇情。



小虎沒想到眼前畫妖所扮的李逍遙竟是如此厲害，連他與七七聯手都無法將他擊敗！小虎隨後驚訝地發現這個擊敗自己的李逍遙不僅開始說明方才的穿雲掌與魔刀刀法，就連七七的劍法是融合了仙劍派劍法與魔族武功也看了出來，此時，小虎才終於相信他的確是真的逍遙哥！

小虎趕緊向逍遙解釋他之前一直以為逍遙是畫妖所扮，逍遙一聽見畫妖，隨即頓悟了什麼，趕緊進屋查看靈兒的下落，卻發現已無靈兒蹤跡；再回想憶如也是今天才出現於他眼前，逍遙於是醒悟了過來。之後，小虎將他們從發現逍遙失蹤，到運用魂迴仙夢得知他下落，接著再到鬼都取得畫軸，以及現在來到開封尋求千葉禪師的幫忙之事，一五一十地告訴了逍遙。逍遙聽完後，對自己修為的粗淺深感慚愧。

待一切都解釋清楚後，逍遙想起七七方才所使的劍法，遂又好奇地繼續追問七七關於仙霞派的事情；不過，七七也表示她從未聽過師父提起仙霞派的創派歷史，只說往後如在江湖上遇到了李掌門，也要聽從李掌門的教訓。這麼說來，仙霞派與仙劍派的淵源還是得等逍遙親自見到清柔師太時才能得

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



知。既然所有人都順利破解夢境且安然無恙，小虎便取出傳音法螺，讓大夥脫出幻畫捲軸。

回到現實，大夥發現憶如竟沒跟著出來，正在擔心是不是出了什麼差錯時，憶如的安然出現讓大夥虛驚一場。李逍遙與千葉禪師這兩位執當今江湖之牛耳的要人終於見面，自然免不了一陣寒喧。千葉禪師表示，孔璘所以汲汲於奪取三樣魔器，翻起江湖上的種種風波，為的就是要喚醒魔尊！當年仙劍派集合門下數十位弟子，欲施展三十六天罡劍陣在五華山峰殲滅魔尊，但因其中一人為情所困，反而被困鎖妖塔，導致其餘三十五名弟子以不完全的天罡劍陣接戰魔尊，最後終究無法消滅魔尊，只能將魔尊形神困在五華山；而魔尊其將魔力灌注在三樣物品上，送出了五華山。

如今孔璘軟禁李逍遙，就是為了媚惑他的心智，誘騙他聽命去破劍陣。聽到千葉禪師的說明，逍遙表示阻止魔道本來就是仙劍派應盡的責任，所以他得盡快趕到五華山才行。千葉禪師表示要隨同逍遙前往五華山，但逍遙卻以這是他的責任而婉拒；小虎三人亦跟著表示希望盡一己之力，此時逍遙思索了一會，認為既是親人也不好再分彼此，遂答應讓小虎三人同行。千葉禪師見年輕一代有如此熱誠，感到欣慰之餘，便也以法力護送眾人一程。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第十四章 誓阻孔璘

五華山

在眾人抵達五華山，準備前往劍陣處時，看見孔璘挾持著另一位憶如（？）在等候著。此時逍遙身邊的憶如突然現出幻畫魅妖的原形站到孔璘身旁，大夥這才明瞭受騙了！原來早在小虎三人被千葉禪師送進畫中時，幻畫魅妖就察覺自己的媚惑術一一被解，認為再也綁不住李逍遙，遂將憶如抓住交給孔璘。現在情況變成了孔璘打算以憶如作為要脅，逼迫逍遙幫他破劍陣；逍遙向孔璘表示，他絕對不會幫助孔璘讓魔尊復活，荼毒人間；而且還警告孔璘絕非自己對手，要孔璘乖乖識相放了憶如。



孔璘自知不是李逍遙的對手，但魔尊復活即將實現，豈能這麼容易放棄？孔璘抓起憶如朝劍陣處飛去，並啟動了劍陣！逍遙深知劍陣一旦啟動便會攻擊所有入陣之人，並猜測到狡猾的孔璘想帶著憶如進入劍陣，迫使他為保護女兒而不得不出手。逍遙不能讓女兒就此犧牲，二話不說就以輕功追了上去。留在原地的小虎、七七見到此景，亦準備前去協助救援憶如，不過擋在兩人眼前的幻畫魅妖不是省油的燈，見倆人一有行動，隨即出手阻擋……



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS 戰

◎對象：幻紅畫妖
幻藍畫妖
◎建議等級：31



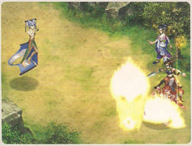
此次戰鬥將面對五個幻畫妖怪，玩家千萬要小心她們的毒攻擊，如果身上有青蓮淨界符，最好拿出來使用；此處一定要想辦法速戰速決，以免戰事拖久對我方不利。戰鬥一開始讓每個人都掛上真元護體，七七再幫小虎掛上仙風雲體術，以提升他的反擊和躲避率。這裡要盡量使出強力的全體性攻擊招式；除了虎煞之外，撥雨撩雲以及雲霞滿天都會是攻擊主力，生命值低於300時就要進行補血。確保住高度身法值以躲避畫妖的狀態攻擊，玩家就可以擊敗她們。

打贏幻畫魅妖身邊的小嘍囉後，蘇媚竟在此時出現，表示要與小虎一起擊敗幻畫魅妖，救出憶如。蘇媚的突然出現讓小虎相當吃驚，不過大敵當前，沒有太多時間解釋，三人就此聯手對付幻畫魅妖……



★BOSS 戰

◎對象：幻畫魅妖
◎建議等級：31



幻畫魅妖的全體攻擊威力強大，使出連擊的機率也很高，所以等級稍低的蘇媚將很容易掛點。因此戰鬥開始時一定要讓小虎在蘇媚身上使真元護體，七七同樣幫小虎掛上仙風雲體術；由於這場戰鬥同樣沒有憶如幫忙補血，所以每個角色都要顧好自身狀況，不要讓生命值低於250。在攻擊方面，蘇媚可使杯弓蛇影、小虎的真炎斬效果不錯，七七則是用雲興霞蔚，穩紮穩打便可以戰勝。

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

擊敗幻畫魅妖後，小虎好奇地問蘇媚怎麼會突然出現？蘇媚支支吾吾地答不上話，只提醒憶如還身在險境，要大夥別忘了趕緊前去搭救。三人朝劍陣處前進，擊敗沿路的妖怪後，終於在劍陣之前找到平安無事的憶如。此時三人見到不遠處的劍陣傳來騷動，想到李逍遙尚在與天　劍陣搏鬥，但此時必須有人阻止孔璘讓魔尊復活，於是眾人企圖前去阻止孔璘。



●支線任務

在劍陣迷宮北側找到鐘鼓石人，此次的挑戰為：鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘。取得鑰匙後，在劍陣迷宮西北處找到上鎖的寶箱，打開取得金鱗龍甲。



來到劍陣處，正好遇上了孔璘本人，但為時已晚，孔璘詭計得逞，劍陣已經被破，魔尊即將復活！雖然如此，大夥還是不能就這樣放過孔璘，四人二話不說隨即朝孔璘出手！

★BOSS 戰

◎對象：孔璘
◎建議等級：35



孔璘的生命值和防禦都相當高，所以在這裡勢必會陷入一場長期抗戰。孔璘的攻擊勢態以魔法為主，而且招招致命，使出連擊的機率又高，若沒做好防禦，隊伍很快就會被擊潰！還記得您剛進入劍陣迷宮時拿到的如意玄武遺嗎？請務必在此時將它裝備上！另外，這場戰鬥會花不少時間，因此要讓憶如

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

裝備上淨氣白玉瓶，以延緩她的真氣值消耗。

孔璘對冰系攻擊抗性較低，所以一定叫出蘊兒來作戰，並輔以七七的冰之陣術，這樣效果才會顯著；其他人則以目前習得的最強力的仙術來應。如果戰鬥時間過長的話，就必須注意大家真氣值的消耗。讓大夥掛上天罡戰氣以武器來攻擊也是另一個方法，只是這樣的傷害力還是會比施出仙術要少一些。只要憶如的真氣值不被御靈給消耗殆盡，能夠適時地為大夥補血，便可以將孔璘打敗。



即使四人聯手擊敗了孔璘，卻仍舊無法阻止魔尊復活，孔璘死前帶著得意的笑容，表示他在此世的使命已了，死而無憾……就在孔璘身形幻滅後，魔尊也緩緩甦醒，面對眼前此一龐然巨物，小虎四人心裡明白自己絕非對手。此時李逍遙即時出現，以精湛的內力驅動天罡劍陣順利擊敗魔尊，再度將魔尊打入三樣魔器之內。

魔尊雖被封印，但李逍遙卻也因為內力耗損過多而不支倒地。這時一旁的蘇媚馬上以迅雷不及掩耳的速度搶起地上的三樣魔器，拿著魔錐直指著逍遙要他納命來！口中還不時出言提醒他是否記得隱龍窟之事。蘇媚突如其來的舉動嚇壞了所有旁人，其他人趕緊上前阻止，說什麼也不讓蘇媚再靠近李逍遙一步！蘇媚見到憶如苦苦哀求的眼神，終於還是無法痛下殺手，惱怒地帶著三樣魔器離去。





蘇媚離去後，千葉禪師與喻南松此時趕到。兩人問及魔錐下

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

落時，大夥說已被蘇媚所奪！千葉禪師表示事態不妙，當初見到蘇媚時，就覺得她身上散發一股妖氣，如今三樣魔器被她所奪，恐怕蘇媚會難以抵擋魔器威力所帶來的誘惑。若她成為新一代的魔物，恐又為人間帶來災難。千葉禪師還提到，他在思考九轉迴魂珠的還魂療氣之效，或許可以拿來醫治林月如的病情……聽到禪師這麼說，小虎心想非得把魔器追回；向眾人表示他會將魔器帶回後，便領著七七一起朝蘇媚離去的方向追去。

一路朝南行的兩人終於追上了蘇媚，這時小虎終於忍不住質問蘇媚為何要如此胡來？沒想到蘇媚竟激動地表示為報殺親之仇何錯之有？！蘇媚此話一出，讓小虎有如晴天霹靂，不敢接受他得知的事情：原來逍遙哥是蘇媚的殺父仇人！小虎還從蘇媚口中得知，從他們一行人前去鬼都取畫軸，來到五華山的路途上，她一直暗中跟蹤並出手相助。這下子小虎陷入兩難的局面，面對蘇媚一再地逼問他是不是真要阻止她殺李逍遙，小虎一時之間答不上話；支吾許久，小虎終究無法對蘇媚說出要殺她之類的狠心話，但卻態度堅決地向蘇媚表示他絕不容許蘇媚殺李逍遙。



小虎甚至露出了懇求的語氣，要蘇媚留下魔器；但蘇媚見小虎即使到了這步田地，卻仍不願說出真心話，憤而丟下布包，轉頭拂袖離去。蘇媚離去後，小虎撿起她留下的布包，確認裡面的確是三件魔器；而方才從頭到尾目睹一切的七七也只能感慨，蘇媚對小虎果真是一往情深……無論如何，二人只得先將布包帶回去交給千葉禪師。

回到劍陣處，小虎將布包交給了千葉禪師，千葉禪師安慰地表示，魔器既已找齊，接下來他會協助李逍遙重建鎖妖塔，恢復天下太平。至於魔器他則打算帶回魔訶禪寺封印起來，以免其他妖魔再拿它來作怪。此時憶如提醒千葉禪師關於以九轉迴魂珠醫治月如之事，千葉禪師先是頓了一下，才表示九轉迴魂珠的療效雖是傳



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

言，但他若是不讓，也太不通人情，於是遂將魔珠交予逍遙，並說等逍遙傷好了以後，再一起共商鎮妖塔大事。

千葉禪師帶著二樣魔器與喻南松離開了五華山後，逍遙向小虎問起蘇媚之事，小虎便將他與蘇媚相識的經過告訴了逍遙，而憶如也趁此時向逍遙問到隱龍窟的事情。逍遙印證了蘇媚之言，說出當年在隱龍窟所發生的往事，並承認自己的確在年輕氣盛之下錯殺她父母。

聽到逍遙這麼說，憶如隨即緊張地表示她不希望父親或是蘇媚任何一方受到傷害，但是逍遙自知做錯事，若蘇媚真來尋仇，他也不會有任何反抗。如此一來，小虎更加為難，一個是敬愛的大哥，另一個是他重視的人，不過最後小虎還是下定決心維護逍遙，不讓蘇媚加害於他。



魔族威脅既已落幕，一旁的七七認為她已盡力完成能力所及之事，接下來便是回仙霞派向師父稟報這一連串風波，也為師姊妹的犧牲請罪，於是向五華山上眾人告別，先行返回峨嵋山。七七離去後，小虎、逍遙、憶如三人便拿著魔珠，前往沱江聖姑處療傷並醫治月如。

第十五章 下毒疑雲

沱江 聖姑家

回到聖姑家，逍遙與奮地向聖姑表示，他帶了醫治月如的希望回來！於是將包著九轉迴魂珠的布包交給了聖姑。聖姑接過布包後臉色大變，連忙詢問三人有沒有碰過裡面的東西？！原來布包裡面的魔珠已被附上了蝙蝠蠱毒，任何人只要沾到上面的劇毒都會馬上猝死，即使是聖姑自己也都來不及救治。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

聽到聖姑這麼說，小虎心裡不禁想到他最不願意發生的事；沈穩的逍遙隨即制止了小虎的猜疑，告訴他若沒有直接的證據，不可妄自揣測，冤枉好人；逍遙擔心拿走另外兩件魔器的千葉禪師，但由於自己身上的傷必須馬上醫治，只好交代小虎向千葉禪師通知一聲。

逍遙隨著聖姑進入療傷房後，喻南松突然來訪，並向大夥警告下毒的事情！從喻南松口中得知，這些歸還的魔器不僅上面都淬了毒，而且還是假貨！千葉禪師雖然中毒，但幸好他功力深厚，抑止了毒性延發，目前已閉關療養中。喻南松表示他和師父都懷疑是蘇媚下的毒，由於擔心她會再做出對逍遙不利的事情，因此叮嚀小虎要多加提防。語畢，喻南松就向小虎告辭，趕回魔訶禪寺處理事情了。



半夜，小虎獨自一人走到湖畔散心，想到蘇媚與逍遙哥之間的衝突，就令他頭痛不已……這時，小虎突然聽見遠處傳來熟悉的女聲，趕緊上前一看，發現原來是蘇媚！兩人再度相見，小虎一開口就質問蘇媚為何下毒，還命令她交出真正的魔珠。面對小虎的指控，蘇媚卻露出一副生氣的表情，表示以她的作風，若真想下毒何必還偷偷來此，怒罵小虎居然到現在還不清楚她的為人。蘇媚甚至賭氣地說，既然小虎一口咬定她是兇手，不如她就壞人做到底，乾脆現在就去殺了李逍遙！

見蘇媚態度如此刁蠻，小虎終於忍不住想對蘇媚出手，但是當他見到蘇媚的眼神時，卻又遲疑了起來。「難道真是誤會她了嗎？」小虎心裡開始不確定了，只好語帶哀求地叫蘇媚快走，否則被其他人見了恐怕就走不了了。想來，蘇媚決定再度出現在小虎面前，一定有什麼理由，卻沒想到竟遇到此番遭人誣賴的情境，讓她最終帶著既委屈又不甘的心情離去……



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

在聖姑家修養了半個多月，逍遙身上的傷勢總算漸有起色，回想這陣子的風風雨雨，逍遙覺得對身邊親人有所虧欠，於是向憶如說，等他功力完全恢復，月如的病也順利醫好之後，就要帶著她和月如回到仙靈島，好好陪伴在她們身邊。

小虎在旁為憶如能夠與逍遙哥真正團圓而感到高興，卻沒想到聖姑隨即說了一個壞消息：近日武林中又傳出了有新妖怪為惡作亂，腥風血雨，搞得民不聊生。聽到這裡，逍遙驚訝千葉禪師竟坐視不管；不過小虎提到千葉禪師應該還在閉關療養，才讓逍遙瞭解情況。



為了對付妖怪，逍遙決定要小虎即刻到峨嵋山告訴清柔師太此事，並請她出來主持大局。一聽到又要出任務，小虎身旁的憶如馬上露出渴望的眼神，知女莫若父，逍遙猜到憶如想跟著去湊熱鬧，既然小虎也不反對讓憶如同行，所以逍遙便讓小虎、憶如二人前去峨嵋山。

第十六章 魔物再興

仙霞派

小虎、憶如終於抵達了峨嵋山。兩人還未進入仙霞派，就見到七七從天而降！小虎趕緊趨前護救，才及時將七七給「接住」，問她究竟發生了何事？七七告訴小虎、憶如說仙霞派此刻正遭逢大批妖怪襲擊，清柔師太擔心七七會做無謂的犧牲，便以掌風將七七送下山。七七雖被送下了山，但心裡還是惦記師父的安危，便央求小虎、憶如幫她一起上山去救師父。聽到七七這麼說，小虎吃了一驚，沒想到這些妖孽竟比他們早一步來到仙霞派，可見這次的妖孽作亂絕不是單純的偶發事件。無論如何救人要緊，小虎便和憶如、七

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

七上了山，來到山頂，見到清柔師太與大批妖魔正在纏鬥，不容分說，三人隨即上前幫忙！

★BOSS 戰

◎對象：山豬婆
猴神君
◎建議等級：37



山豬婆和猴神君兩妖，一個是使火系攻擊，一個是使風系攻擊。戰鬥時先以合擊方式掛上如意玄武遺，如此一來兩妖的攻擊就不會有太大威脅。在攻擊方面，還是叫出蘊兒配以冰之陣術較為有效，另一隻御靈則建議叫出鵰梟。猴神君對物理攻擊抗性不高，所以可以讓小虎、七七掛上天罡戰氣，然後以武器攻擊，相信很快就可將他打倒。對付山豬婆則是以仙術較為有效，讓小虎、七七使出目前最強力的仙術，憶如則負責補血，邊輔倚天師符協助戰鬥即可。抓住這幾個訣竅，要擊敗山豬婆和猴神君便不太難。

除掉這些來襲的妖怪後，小虎、憶如這才見到久仰大名的清柔師太。清柔師太一聽說憶如是李逍遙之女，便要憶如代替她問候逍遙，讓人覺得她似乎早已認識逍遙。憶如順勢幫父親向清柔師太請教了關於仙霞派的淵源，結果清柔師太果真是逍遙的舊識，因為她回答憶如，只要告知逍遙她的俗名：姜婉兒，那麼逍遙便能明白這一切。小虎提到這群突然竄起的妖怪，令他好奇的是，既然孔璘已死，三魔器又被封印，那麼究竟是誰在驅動妖怪？

清柔師太一聽，便臉色沈重地表示，她最近夜觀星象，發現有一顆新魔星從西方關封崛起，推測這群妖怪的肆虐應是該魔星所為。小虎想起身在關封的喻南松與千葉禪師，擔心他們會遭遇危險；而七七也趕緊詢問師父是否已有對策？清柔師太思忖了一會，指示七七到後山冰火洞內，利用冰泉重鑄冰青神劍。小虎一聽也表示要幫忙重鑄神劍，遂與七七一同前往冰火洞。臨行前，師太特別囑咐二人冰火蓮池中種有冰火之華，其性屬極寒與極熱，要兩人千萬小心別誤食。至於憶如，清柔師太表示逍遙有恩於她，因此要幫助憶如開啟她體內所蘊含的大量靈力。交付完每個人的任務後，清柔師太隨即以法力將小虎、七七二人送進冰火洞內。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

冰火洞

進入冰火洞，小虎、七七發現這裡是一處洞穴池塘，上面漂浮著一塊塊的巨石。正當二人走到巨石邊緣，猜想著該如何前進到另一塊巨石上時，卻發現池底緩緩浮出隱藏石版，將原本獨立的兩塊巨石銜接起來；看來，這就是在洞穴池塘上通行的方法了。

小秘訣

要讓隱藏石版浮出來有兩個步驟。首先，您必須先擊敗地圖上的火紅蝴蝶，之後就會在巨石邊緣出現冰蜻蜓，再次打敗冰蜻蜓後，他就會幫您引出隱藏石版。所以當您發現路無法通行時，記得回頭找找是不是地圖上還有火紅的物件未清。

一路走到地圖西北，小虎、七七見到了一朵相當特別的花朵，七七推測這應該就是師父所指的青冰焰華。見到青冰焰華清新脫俗的外表，讓小虎不禁脫口說出若將它摘下讓七七配戴的話，一定非常合適。說著說著，小虎準備伸手摘花，卻沒想到花被摘下的那一瞬間，兩人腳下所踩的石版突然碎裂，小虎、七七就這樣掉入了冰池裡！



七七從昏迷中醒來，發現小虎因掉落冰池，加上不小心誤食青冰焰華，造成寒氣攻心，狀甚痛苦。而七七則因身懷赤火焰華，所以沒受寒氣侵襲。即使七七將赤火焰華放在小虎懷中，都還是無法除去小虎體內的寒氣，加上師父曾囑咐冰火之華不可為同一人所服用，所以七七決定自己吞下赤火焰華，再以赤身裸體所散發的極熱之氣來為小虎取暖。過了許久，小虎體內的寒氣終於逐漸散去，清醒後的小虎發現七七為了救他，竟做了如此大的犧牲，遂認真地向七七表明他一定會負起責任。

小虎環顧四周，發現他們現正身處在一冰室之中，猜想這應該就是清柔師太父母居住的地方，再仔細一瞧，便在冰室後方見到清柔師太口中的冰泉。小虎要七七趕緊將冰青神劍放入池中，而冰青神劍一碰到冰泉，果然就在泉水之中緩緩重生，過沒多久便完好如初了！

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

這時，池中散出一道閃光，正好照耀出原本刻在兩側牆上的仙劍派與魔族武功絕學；兩人這時終於了解，原來清柔師太要他們重鑄冰青劍，目的就是希望讓他們來此修練武功，因為師太早已預見到他們接下來將會面臨一場艱苦大戰。小虎、七七從冰壁上習得仙劍派與魔族的上乘武功後，兩人再度回到清柔師太的面前，師太看出兩人功力大增，再加上她亦成功地幫助憶如學會如何控制本身強大的靈力，便要三人好好運用這些新獲得的能力，為蒼生除去西方魔物。領受清柔師太的教誨後，三人便向開封前進。



●支線任務

在冰火洞南側找到鐘鼓石人，此處的挑戰爲：鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓。取的鑰匙後，在冰火洞西北可找到上鎖的寶箱，打開後獲得蜂皇（餵食給蠱后後便可煉出蠱神）。

城郊

趕往開封途中，三人經過一處野宴，本來三人都相當好奇在如此紛亂的時代裡，究竟是什麼人在辦什麼樣的慶典。上前一探，赫然發現桌上擺的慶典食物竟然都是人肉！看得小虎三人憤怒不已，遂決定拔刀對付這群囂張的妖怪！



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS戰 ◎對象：貓公子
◎建議等級：45



貓公子會使出強力的火系及雷系法術，所以記得掛上如意玄武還來提升法術防禦。在攻擊方面，貓公子對一般武器的攻擊抗性較弱，因此用一般攻擊來對付他已綽綽有餘。記得讓小虎、七七都掛上天罡戰氣，並提升小虎的身法以增加他的閃避率；此時的小虎、七七攻擊力已大有增進，至於憶如則可以叫出蠱神和蘊兒來幫忙。蠱神的毒性很強，且毒性可以累加，會對貓公子造成持續的毒性傷害，不過蠱神的蠱毒天下很耗真氣值，所以小心別讓憶如的真氣耗盡，而無法替自己或隊友補血。

成功擊退這群作亂的妖魔後，人妄事件令小虎三人深刻感受到，此次魔物所帶來的災難已超出他們的想像。愈靠近開封，妖怪的肆虐也愈發誇張，讓小虎三人暗自揣測這個魔物的力量想必十分強大。一想到此，三人的心裡便蒙上一層陰影。就在三人抵達開封城郊時，為了盡快見到喻南松和千葉禪師，小虎便叫憶如拿出阿奴所給的隱身蠱，讓大夥直接潛入魔訶禪寺。





劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第十七章 水落石出

魔訶禪寺



歷經重重跋涉，小虎三人終於抵達魔訶禪寺。首要之務，就是先找到喻南松和千葉禪師。三人在魔訶禪寺大院裡繞了一圈，意外發現蘇媚與喻南松、千葉禪師竟在一起！起初小虎還以為蘇媚前來找千葉禪師的麻煩，正準備上前教訓時，七七卻即時阻止，並要小虎注意蘇媚已倒地受傷的模樣。七七覺得狀況不單純，要小虎先耐住性子，在一旁偷聽他們三人的對話。

由於不甘心被冤枉下毒，蘇媚氣憤地來到了千葉禪師的面前與他理論，表示九轉迴魂珠就只有她和千葉禪師碰過而已，既然她沒有下毒，所以下毒者一定是千葉禪師。聽到蘇媚這麼說，千葉禪師不但沒有否認，還說李逍遙濫殺無辜也非正道，而他要是幫忙除掉李逍遙的話，蘇媚反而應該感謝他。

千葉禪師此番回答令蘇媚大感吃驚，接著想到千葉一方面急於除掉李逍遙，再加上孔璘已死，他手上又握有三樣魔器，喻南松也承認大明禪宗已派人圍剿仙霞派……這時蘇媚突然理解，原來千葉禪師根本想做人魔二界的共主！

被蘇媚這麼一點破，千葉禪師並不打算否認，還振振有詞地闡明他的理念：他認為這個世界就是有太多人在做決定，每個人都有一套想法與做法，才會造成天下大亂，所以讓他一人出來主持大局，定可維護天下太平。這套歪理無法說服蘇媚，而蘇媚還忍不住轉頭質問喻南松為何要助紂為孽，不怕辜負小虎對他的尊敬？

聽到此處，躲在一旁的小虎三人終於打破沉默，現身在蘇媚、千葉禪師、和喻南松眼前。當小虎眼神碰觸到蘇媚時，頓時陷入了愧疚的尷尬裡，

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



不過隨即又被氣憤的情緒填滿，質問千葉禪師關於奪魔器、陷害逍遙、圍剿仙霞派之事。這時，喻南松替師父回答了小虎所有的疑問，還規勸小虎



加入大明禪宗，共謀世間和平。小虎當然不能認同千葉禪師這種扭曲的做法，喻南松眼見自己無論如何苦口婆心，還是無法說動小虎一夥人歸順，遂決定動手逼迫他們……

★BOSS 戰

◎對象：喻南松

◎建議等級：46



喻南松會使出各系（土、火、雷、毒）的強力法術，尤其要小心他的毒性（絲毒）攻擊。戰鬥時不要忘了掛上如意玄武遺來應對；如果身上有青蓮淨界符的話，也別忘了拿出來使用。最好讓所有人都掛上真元護體，而小虎也別忘了提升身法。喻南松對一般武器抗性較低，因此可讓小虎、七七掛上天罡戰氣，以手上的武器來進行攻擊。御靈方面，可以叫出鵰梟輔以七七的風之陣術，另外一隻御靈則看玩家選擇，叫蘊兒可以協防，但叫火猴則可以協攻。只要抑制住喻南松的毒性攻擊，那麼憶如便不必忙於幫每個人解毒，反而可以扮演好補血的工作。抓住物理攻擊的要訣，並注意毒發與補血時機，便可以打敗喻南松。

從仙霞派一趟回來，小虎三人功力已突飛猛進，喻南松縱使再厲害，也不是三人的對手，連連敗退下來。千葉禪師見喻南松居然打敗不了小虎三人，竟在口啐一聲「廢物！」之後，便朝喻南松使出致命的一擊，接著只見千葉禪師拂袖一揮，便將眼前的所有人都送進了禁咒空間裡。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第十八章 寬恕

禁咒空間

待大夥從千葉禪師強大的靈力震波中清醒過來時，發現身處在不知名的異空間中，而遭到千葉禪師無情一擊的喻南松，此刻也已躺在地上奄奄一息，氣若游絲。小虎見狀趕緊上前攙扶，卻發現喻南松的情況並不樂觀，被師父背叛的喻南松也深知這是他應得的下場。他在死前告訴小虎，下毒一事全是他一人所為，要小虎別怪罪蘇媚，喻南松還提到他們現正在一個不存在的空間，據他所知，要離開此空間必須有人犧牲才行，但是就連他自己也不知確實的方法為何。最後喻南松還提到，雖然他一直跟在師父身邊聽命行歹，但心裡最懷念的，卻是小時候與小虎一起相處的時光…說到此處，喻南松終於支持不下去嚥氣了…



送走喻南松後，小虎想到蘇媚也受了傷，隨即轉身探望她的狀況，問她明知不是千葉的對手，為何還是執意與千葉起衝突？蘇媚沒有直接回答小虎的話，只說：「我沒有騙你，對吧？」讓小虎聽了既愧疚又心痛，沒想到兩人必須用這樣的方式才能將誤會解釋清楚。這時蘇媚說她腰間有個東西要小虎幫忙取下，就在小虎自蘇媚腰間將東西取下時，房間裡馬上瀰漫著煙霧，小虎、憶如、七七三人隨即感到一陣暈眩，不支倒地。這時蘇媚起身，告訴其他人不用擔心，煙霧只是一般的迷煙，因為她聽喻南松說要出禁咒空間，得有人犧牲才行，她既然已經不可能復仇，所



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

以才出此下策迷昏大家，打算自己去找出解除禁閉魔咒的方法。最後，留下一句「小虎，對不起，這是我最後一次騙你了……」蘇媚便義無反顧地離開房間，準備替眾人找出逃生的方法。

●支線任務

解謎：空間陣

蘇媚來到一座大水晶柱前，當碰觸水晶柱時，便可以察看東--青龍之陣、西--白虎之陣、南--朱鵲之陣、北--玄武之陣等四迷陣的佈法，這四個陣的解法不需依照順序，但必須將稍後拿到的法珠依照陣式擺放上去才行。四個陣的解法將在以下分項說明：

【玄武之陣】

通過迷宮後，會來到一處中央放置著一座染池的房間。首先閱讀房間北面牆上的一首詩，得知染色順序爲紅→綠→紅，接著再依染色順序碰觸龍頭後（注意：水池的水一旦染色後，要記得先放水才可以進行下一步驟染色，也就是說，碰觸龍頭的順序爲：紅紅→綠綠→紅紅）房間北面的門便會開啓，再來便是取走玄武之珠（房間中一小團發光的光暈）。從北門進入玄武之陣後，依剛剛從水晶柱那察看到的迷陣佈法，將六顆玄武之珠依序放置後，便完成此陣解法。





【白虎之陣】

通過迷宮之後，來到一處由多道閘門阻隔的長廊上，從右到左必須轉動的開關依序爲：1→2→3→4→6→7→8，拿取白虎之珠後，再進入白虎之陣；依照原陣擺法將六顆白虎之珠放上之後，便完成此陣解法。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【朱鵲之陣】

通過迷宮之後，來到一處25宮格的房間，只要點擊發光點就可以讓地板浮上，成功通過到房間南邊後，拿起一旁的朱鵲之珠，進入朱鵲之陣依照原陣擺法將六顆朱鵲之珠放上後，便完成此陣解法。



【青龍之陣】

通過迷宮後，來到一處前方被水流阻擋的長廊，碰觸一旁的六座水晶座後（不需依照順序），就可以啓動開關將水流排除，出現地板。通過長廊後，拿起一旁的青龍之珠，進入青龍之陣依照原陣擺法將六顆青龍之珠放上後，便完成此陣解法。



成功完成四迷陣解法後，蘇媚再度回到大水晶柱處，只見從四方生出的靈獸之氣快速地朝中央水晶柱匯集，隨即從水晶柱中迸發出一股強大的刺眼強光，一瞬間便覆蓋了整個迷宮，連蘇媚也遭受波及！沒多久，光芒逐漸消散，而原本站在水晶柱旁的蘇媚也跟著消失不見了……

另一方面，受迷魂香影響的小虎三人此時藥效也逐漸消退，發現禁咒空間已破，三人哀傷蘇媚的犧牲，走出地下室準備找千葉禪師報仇！



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

第十九章 手刃仇人

魔訶禪寺



來到魔訶禪寺大院，接著進入大廳，從右側走廊進入魔訶禪室迷宮。三人走著走著，赫然在迷宮半路遇到小虎、七七在杭州初識時見到的妖怪嘯狼。原來當初嘯狼被千葉禪師收服後，本以為會遭到封印，但千葉禪師帶他回到魔訶禪寺進行收編，成為千葉禪師野心大業旗下的一份子。見到嘯狼仍然繼續為非作歹，小虎三人自然不可能放過他，準備聯手挑戰嘯狼！

★BOSS戰

◎對象：嘯狼

◎建議等級：49



嘯狼屬於一般攻擊強，但法術攻擊弱的角色，所以應付嘯狼時，最好的方法就是讓每個人都掛上真元護體。此外，嘯狼的抗性與他的攻擊模式相對應，也就是說，他是物理防禦強，但法術防禦弱，所以在攻擊方面，建議玩家叫出火猴來應戰（另一隻御靈則以您目前修練最高的為主），並且輔以七七的火之陣術。另外，小虎則要使出真炎斬（火系攻擊），七七則以她目前習得的最強仙術來應付。基本上來說，只要玩家做好防禦，要打敗嘯狼只是時間問題。雖然說嘯狼的法術抗性較低，但那是指相較於他的物理防禦，所以用法術來攻擊他雖有效果，但不算太顯著，玩家得有耐心一點。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

●支線任務

在禪寺迷宮最北側找到鐘鼓石人，此次的挑戰爲：鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鐘、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鼓、鐘、鐘。拿到鑰匙後，回到魔訶禪寺大殿時，走進左側走廊時便可以找到上鎖的寶箱，打開得到威靈。

擊敗擋路的嘯狼後，繼續往北前進，就在快接近禪寺密室時，三人又遭遇了另一次埋伏……

★BOSS戰

◎對象：三面魔神

◎建議等級：51



與嘯狼一樣，三面魔神同樣是防禦值高的敵手。他的唯一弱點是在對風系法術的抗性上，因此擊敗三面魔神的重責大任，就落在颶梟身上。此時玩家若有將颶梟的能力提升上來，再輔以七七的風之陣術，那麼颶梟將在這場戰役裡發揮極高的戰力。此外，由於風之陣術會抑制雷系威力，而三面魔神對於火系又有高抗性，因此另一隻御靈建議使用蘊兒。三面魔神的攻擊是以法術為主，所以記得掛上如意玄武遺來應對；建議讓小虎、七七掛上天罡戰氣，以手上的武器來攻擊，其間輔以虎煞助攻，便可將三面魔神打倒。

擊敗三面魔神後，小虎三人最後終於在禪寺密室中見到了千葉禪師（注意！玩家上前與千葉禪師對話之前，記得趕快將身上的裝備整理好，若有金蠶王尚未服食，也記得在這時服用完）。然而此時此刻的他早已吸收三樣魔器的力量，威力不可同日而語。見小虎三人還敢前來送死，他也就毫不客氣地利用三人作為測試新能力的犧牲品！

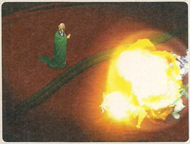


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

★BOSS戰

◎對象：千葉禪師
◎建議等級：??

這場戰鬥玩家必敗，無論在哪一回合，只要千葉禪師一使出大絕招，整個隊伍便會被一擊必殺。





本來小虎三人還帶著雄心壯志打算跟千葉禪師一決高下，以慰蘇媚與喻南松的犧牲，但是萬萬沒想到千葉禪師的能力早已超越他們的想像，被一掌擊敗的小虎三人正懷疑他們無法拯救蒼生之時，空中突然傳來了天靈之聲，隨即灑下一片片金光，被金光打在身上的千葉禪師就這樣被剝去了偽裝，露出真身！這時，小虎三人重新燃起希望，決定抓住機會乘勢追擊！

★BOSS戰

◎對象：千葉真身
◎建議等級：54



變回真身後的千葉威力減弱不少；以法術作為攻擊主力的千葉，基本上算是物理防禦高但法術抗性低的角色，所以在這場戰役中，御靈將變成作戰主力。戰鬥開始後，在第一回合中盡快叫出手上最強的御靈，並掛上如意玄武遺；在御靈的選擇上，建議叫出鵰梟和蘊兒來作戰，利用鵰梟的風捲殘雲配上風之陣術的威力來進行攻擊。

如果兩隻御靈都下「猛攻」指令的話，會讓憶如的真氣值消耗太快，所以只要蘊兒有升到最高等級，那麼她的一般攻擊對千葉真身來說也已經頗有威力。另外，由於角色的大部分攻擊仙術都算是物理屬性，所以使用仙術效果有限（而且又耗真氣值）。此時不妨把一路上收集到的物品趁這時候投擲出去，其中武器類物品的投擲傷害力都頗高。別忘了一些基本的防護動作，像是真元護體和仙風雲體術等等。有什麼高級法寶、招式也是一有機會就都拿出來用，只要御靈和如意玄武遺能發揮好作用，要打敗千葉並不會那麼的困難。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

被小虎三人擊敗的千葉禪師，臨死前仍舊執迷不悟，還企圖挑撥繼承女媧血統憶如的意志；不過，勝者為王、敗者為寇，千葉縱使心裡有再多的不甘，卻也無力回天了！



最終章 天涯尋蹤

成功消滅了作惡多端的千葉禪師後，小虎三人走出魔訶禪寺，發現原本籠罩在開封之上的妖雲已逐漸散去。看來，他們的確遏止了妖孽的再興，讓神州大地恢復詳寧。只是一想到已犧牲的逝者，三人心裡便有說不出的感慨。關於三件魔器的去向，小虎將九轉迴魂珠順利地交到逍遙的手上，希望魔珠的療效真能醫治好憶如的月如娘親，而其餘二件魔器也安全送到了峨山，交由清柔師太保管。

峨嵋山前，七七慎重地將她珍視多年的鯉魚玉佩還給了小虎，希望小虎能夠不必顧忌她，去追尋他自己的真愛。不過，小虎自己心裡很清楚自己的感情，盯著七七手上遞上來的玉佩許久，小虎心裡最後做了決定，他伸手握住了七七的雙手，再度將玉佩塞回給七七，同時回報以認真的眼神，告訴七七希望她能留在他身邊……



另一方面，頑皮的小憶如終於回到了仙靈島，大老遠地見到了嬸婆和外公，便興沖沖地跑到他們面前說她帶回了意外的禮物，林天南轉頭一看，發

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



現女兒月如健康的身影伴隨著逍遙一起出現，讓他多年來老眉深鎖的表情頓時鬆了開來。

七七從沒想過自己對小虎的感情會能獲得回報，小虎的一番真情表白，讓她原本打算埋葬起來的感情又冒出了火花，善體人意的她深知虎心裡永遠會有蘇媚存在，也會一直掛念蘇媚的下落，於是便主動提出要與小虎一起去尋找蘇媚。聽到七七這麼說，小虎臉上露出了驚訝的表情，他沒想到原來有人跟他一樣相信蘇媚並沒有死。不過，小虎的心裡早已有了決定，他告訴七七，找到蘇媚後，有很多事情還必須向她說明清楚，而如今他對蘇媚所抱有的，也只是虧欠……



就在小虎領著七七路上尋找蘇媚的旅途後，峨嵋山前突然出現了一隻小狐狸，就這樣意義深遠地凝視著兩人離去的背影逐漸消散……

劇情攻略

多舛紅顏芳蹤緲　揮別郎君斷情惱
人妖殊途難成雙　願汝永结秦晉好

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

主線劇情快速攻略

杭州（王小虎14歲）

1. 盛尊武交代到城南衣舖取衣服：衣舖→城郊墓地→衣舖
2. 回到盛府，師父與喻南松起爭執，帶喻南松走
3. 到城郊，遭遇七七被嘯狼襲擊事件
4. 回盛府療傷，到師父床前探望他老人家傷勢
5. 仙霞弟子來訪，送走七七

杭州（王小虎18歲）

1. 捉拿盜王查協
2. 回盛府稟報，在門前遇到蘇媚
3. 盛尊武要小虎帶著布包和信回餘杭

天師陵寢

1. 在城郊遇到蘇媚，答應一起去收妖
2. 來到天師陵寢，依序收集完四石版，被虎煞襲擊
3. 小虎醒來，在野外找到蘇媚，將她帶回餘杭

餘　杭

1. 將信和布包拿去給在渡口附近的皇甫英，習得魔刀招式
2. 調查村內的狐妖作怪事件，最後得知原是憶如搞鬼
3. 與老王告別後，送憶如回仙靈島

仙靈島

1. 到仙靈島，通過地道迷宮
2. 進入水月宮，發生憶如慶生事件，晚上李大娘驗收武功
3. 隔日早上在渡口遇到憶如，帶憶如去江寧城

江　寧

1. 與憶如一起解決鼠患事件
2. 隔日到玄武湖畔參觀「南林北沈」比武大會，李逍遙未到，遇七七
3. 比武結束回到客棧，稍後發現憶如不見

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

月涼山

1. 在半路上撿到憶如鈴鐺，小虎著急，繼續往前
2. 夜晚在深山處發現蘇媚、憶如蹤跡，跟著追上去
3. 在紫霞竹林遇到蘇媚、憶如，遭遇鬫梟事件

碧湖村

1. 在村北廢宅遇到喻南松，之後回到客棧休息
2. 夜晚，隨喻南松到廢宅調查事情，遭遇江都王事件
3. 隔日，與大夥一起搭船前往荊州

雲夢澤、蓬萊島

1. 在大船上遭遇孔璘來襲，船翻
2. 漂流到蓬萊島，與七七取流光劍

荊州

1. 到朝天壇參加除魔大會，發生魔珠被偷事件

邪霧密林

1. 在虞蛇洞找到蘇媚，獲知她的真正身份
2. 出密林，眾武林人士攔截，千葉禪師出面擔保

蜀中棧道、陀江

1. 在棧道遭遇蜈蚣精，聖姑出現解釋誤會
2. 到水漣山取天蛇杖
3. 回聖姑家，得知逍遙被困畫軸

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

彩璃集

1. 在彩璃集礦坑前遇到七七，入礦坑
2. 遭遇孔璘搶奪七寶琉璃花事件

酆都、鬼都

1. 走出酆都燈籠店，遇鹽妹，收集三花
2. 入鬼都，在鬼皇大殿見到天鬼皇

龍門邪域

1. 與天鬼皇一起見孔璘，取得畫軸，天鬼皇遭到突襲
2. 闖龍門邪域迷宮
3. 出龍門邪域，遭遇鬼書生秦儒攔截，之後遇見喻南松

開　封

1. 與喻南松一起到開封，見到千葉禪師
2. 千葉禪師以法力送小虎三人入畫軸

幻魅畫軸

1. 突破小虎夢境，找到七七，突破七七夢境
2. 找到憶如，與李逍遙戰鬥，誤會澄清，出畫軸

魔訶禪寺

1. 救出李逍遙，千葉禪師識破孔璘計謀，與李逍遙一起去五華山

五華山

1. 再見到孔璘，發現憶如被掉包，與幻畫魅妖戰鬥，蘇媚加入
2. 闖劍痕迷宮
3. 見到孔璘，與孔璘戰鬥
4. 李逍遙擊敗魔尊，蘇媚搶走三魔器，小虎追上
5. 追回三魔器，千葉禪師將九轉迴魂珠交給李逍遙醫治月如

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

陀江　聖姑家

1. 聖姑接過魔珠，發現有毒，喻南松追上警告衆人，懷疑蘇媚下毒
2. 夜晚，小虎在水漣山遇到蘇媚，質問蘇媚下毒一事
3. 過了半個月，聖姑提到有新魔物興風作亂，逍遙要小虎上峨嵋山通知清柔師太

仙霞派

1. 遭遇仙霞派被圍剿事件
2. 清柔師太表示有新魔物在開封崛起，要七七到冰火洞重鑄冰青劍

冰火洞

1. 小虎與七七到冰火洞重鑄冰青劍，兩人習得魔族、仙劍上乘武功

開封城郊

1. 遭遇食人宴事件

魔訶禪寺

1. 遇到蘇媚為下毒一事來找千葉禪師質問，衆人被打入禁閉空間
2. 蘇媚犧牲一己，解開禁閉空間之咒
3. 逃出禁閉空間，小虎三人闖魔訶禪寺迷宮
4. 在禪寺密室李見到千葉禪師，與他決一死戰

終章

1. 小虎三人除去開封魔物，讓神州大地恢復秩序
2. 憶如一家團員，與逍遙、月如回到仙靈島
3. 小虎和七七踏上尋找蘇媚旅程

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

支線任務提要

仙劍奇俠傳三完全攻略集

杭州城

【幫助老伯】
藥舖前的孫老伯掉了酒葫蘆，到衙門廣場，先問小欣，再問小皮，得知在那裡後，再告訴孫老伯，可得到鼠兒果。從城郊找回葫蘆給老伯，可再得止血草。

【小騙子花小恬】
和花小恬說話，幫她去家裡找鬼，連續出入她家兩次，第三次與花小恬終於得知發現被騙後，小虎準備離去，但屋裡傳出驚叫聲，入屋發現真有個鬼在屋裡。幫女鬼小倩到隔壁找楊陶，得知他已死～回報給小倩，可得失心蜂。花小恬和花娘送孟婆湯。

【天使繪卷事件一】
在城東民宅前有位書呆子，交談到第七次，提到他的天使繪卷被偷。

餘　杭

【水之幻歌事件一】
和幻夢說話，會先得到水之笛，幻夢希望小虎將笛子交給在荊州的幻歌，任務結束，幻歌才會開啓笛之功能。

【天使繪卷事件二】
與芷葳一直對話，到後來會得知繪卷之一的消息。

江寧城

【書生的選擇】
書生駱賢對秋兒不願等他高中感到困惑，到城東北張大孀家，得知小晴的狀況後，再給駱賢建議：

「選先成家後立業」，駱賢會帶秋兒一起趕考，並送小虎等人雲霓彩帶

「選天涯何處無芳草」，秋兒會負氣離去，駱賢也跟著離去

【火沅雪衣】
收伏錦八爺後，會得到一張火沅鼠皮，可請城西北女裁縫錦織幫忙作衣裳，過一夜後，就可取回火沅雪衣。

【天使繪卷事件三】
與當舖內的子揚說話，得知繪卷的消息。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

碧湖村

【水晶失竊記】
幫客棧內的白少爺找不見的水晶，在村南找到阿壯，教訓了阿壯一頓；再跟白少爺說話，白少爺說是誤會一場，送給小虎神仙茶。得到神仙茶後去跟阿壯道歉，賠500文錢給阿壯。

【雞兔同籠】
幫在碼頭發愁的明慧計算是幾隻野兔跟山雞：x＋y＝9、2x＋4y＝28，答案：野兔五隻，山雞四隻。

【水之幻歌事件二】
幫忙城東湖邊的小童找斧頭，告訴水公公掉的是鐵斧，找到小童的斧頭；小童為了答謝會給小虎一封白允寫的信。

【天使繪卷事件四】
和客棧內的曹棟說話得知繪卷的消息。

荊　州

【騙錢的小狗子】
和小狗子說話，強制被小狗子騙錢！若以後再和他說話，一樣繼續被騙！

【偷東西的小狗】
和小狗說話，會發現身上少了錢……但找到狗主人後，和狗主人說話，主人會替狗還東西。得到醍醐香。

【解夢人】
城西民宅有個解夢人，可以付50文錢請這位女人幫您解夢。

【水之幻歌－事件結束】
在餘杭和幻夢說話得水之笛，在碧湖村幫小童找到斧頭得信，將兩樣都拿給幻歌後，可得開啟功能的水之笛。

【天使繪卷事件五】
和城中走動的阿魯說話得知繪卷之一的消息。

彩璃集

【小靈蛇事件】
對話順序：李嬀→袁五→大夫，之後再回到袁五處，有兩個選擇：

「據實說出大夫的回答」：小虎表示靈蛇任憑他們處置，憶如傷心哭泣。

「設法說謊救出女孩」：小虎幫助女孩逃跑，之後在村外找到女孩，得到附蛇蠱。

【傳音訊之一】
和司赭說話，說作生意虧錢，只好在此打工，要小虎傳訊給開封的家人，交給小虎家書。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳三完全攻略集

【瘟神鏡之一】

按照順序對答才能開啓開關：貧戶女（講到第三段話）→酸儒→大夫→李媽。

【天使繪卷事件六】

跟村中走動的工人講話到第三段話時，會提及天使繪卷。

酆都

【大力士與病老頭】

酆都的市集有人在賞金比試，分別是大力士與病老頭，打贏後會有意想不到的獎品（只能挑戰一人），報名費是一百兩。打贏大力士：乾天病狂符、打贏病老頭：金蠶王。

【天煞孤星】

在燈籠店會遇到諸葛明月，在藥草店獲得石蓮後，可碰到念元，與他說話會再見到諸葛明月，跟明月回家一趟，得知她與馮和元連續夭折小孩的痛苦。之後，交給魑妹三朵花後，未開陰間之門，到馮家會碰到明月生產，闖進後院迷陣底，找到明月正與鬼差兩相對峙，最後馮和元決定以他的死，換取不再喪子。再回到大廳，喪夫的諸葛明月會送雲霓彩帶。

鬼都

【蘡兒姑娘的三問三答】

1.先與「南北雜貨」前的姥姥說話，當她詢問是否要到她家拜訪時，選擇「坦率拒絕」。

2.與胖子聊天，問要不要猜謎，選「欣然允諾」後，胖子出一個謎題，答案：「儉」。

3.來到蘡兒姑娘面前，她會先要玩家背出杜甫的八陣圖，背出：「功蓋三分國、名成八陣圖、江流石不轉、遺恨失吞吳」。

4.再回去找姥姥，姥姥提到蘡兒姑娘對小虎頗稱讚。

5.回去找蘡兒姑娘，問起當年仙靈島上所傳的一首詩句，答出：「既不回頭、何必不忘　既然無緣、何須誓言　今日種種、似水無痕　明夕何夕、君已陌路」。

6.回去找胖子，他會羡慕玩家得到蘡兒姑娘的稱讚。

7.回去找蘡兒姑娘，再度詢問當年苗族公主所做的詩句，答出：「仙靈仙島藏仙蹤，翩翩少年把仙求，仙宮仙女不相識，錯把牛郎當情郎」。

8.與攤販前的彩雲說話，她會從蘡兒姑娘處得到消息，贈送小虎琥珀蠍。

【司徒與無雙的前緣篇】

城西找到司徒，他會提及自己的戀情。到無雙面前，她提出條件：要司徒打倒姥姥取回被搶的首飾。將無雙的條件轉

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

告司徒，當他找姥姥挑戰時，小虎插手相助；接著，司徒要小虎代替他去傳達消息，結果憶如欺騙無雙司徒已死，之後誤會澄清，兩人和好如初。司徒送八卦芋。

【鬼力士與勞病鬼】
點選牆壁上的「賞金比試告示」才會有兩鬼出現，分別是鬼力士與勞病鬼，報名費也是冥錢一百張。打贏鬼力士：豹紋鬥蟲、打贏癆病鬼：天香續命露。

【瘟神鏡之二】
幫城西的工匠向彩雲拿到珍珠，之後提到已把瘟神鏡賣給開封的富商，目前應該在妓院裡。

【天使繪卷之七】
跟李嬸說話會提天使繪卷相關訊息，說畫師的底稿被偷。

開封城

【腐肉事件】
對話順序：老頭→肉舖老闆→芊芊→頑童→肉舖老闆→頑童，獲得朱星。

【雷御靈】
闖入廢妓院深處，與雷獸戰鬥，即可獲得雷御靈。

【傳音訊二】
跟開封民宅內的曉月說話，交還哥哥的書信。再跟旁邊的乃查說話，贈1000文錢給小虎。

【瘟神鏡事件三】
在妓院中找到死去的妓女，幫助她帶話給年幼的弟弟。任務完成後，在妓女的指點下，於開封城的市集內找到瘟神鏡。

【天使繪卷事件八】
與江賦說話得知天使繪卷的訊息。

【天使繪卷事件九】
前八個事件都觸發後，再與水芸聊，她才會說出前一陣子有隻奇怪的野獸，刁著一卷繪卷跑到城郊樹林。此時便可進入開封城郊的凍狸迷宮，打敗凍狸後獲得天使繪卷。

劇情攻略

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

鷓鴣天

豔舞笙歌醉太平　昔年歡樂如煙夢
暗藏異寶引殺戮　回看家門血雨風

思滅惡　欲緝兇　明師尋遍盼收容
爲求他日聲名顯　多少辛酸吞腹中

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

地圖標示說明



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

杭州屋頂迷宮



杭州城

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

杭州城



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

盛府

盛府大廳





盛府中庭

小虎房



神眼房



盛府廚房



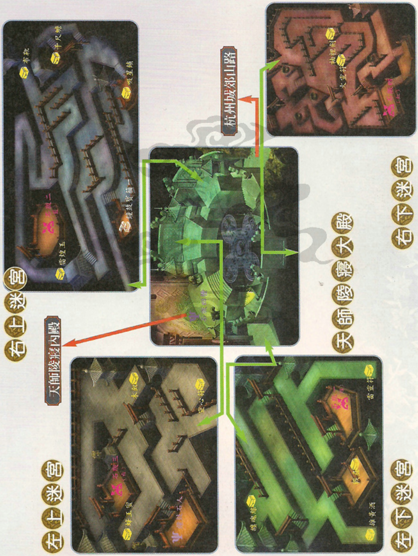
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

杭州城郊



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

天師陵寢



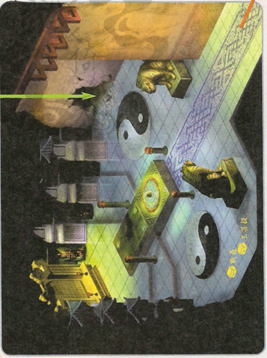
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

天師陵寢內殿



陵寢外山路

山洞通道



天師陵寢入殿

天師陵寢內殿

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

陵寝外山路



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

十里坡

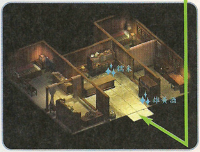


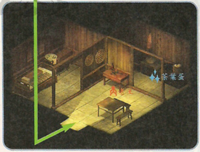
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

盛漁村



盛漁村



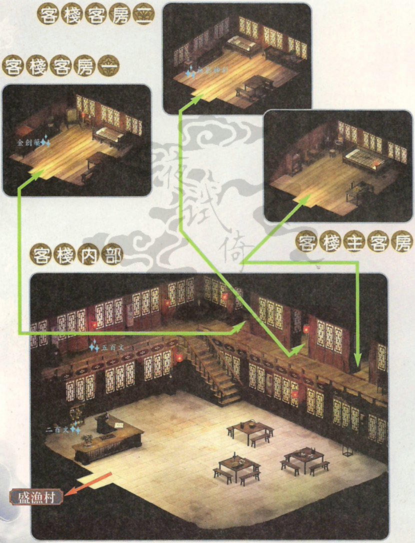


王家

洪大夫家

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

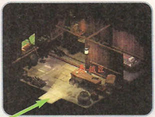
盛渔村客栈



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

漁村渡口

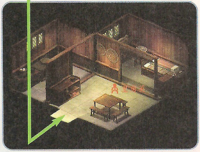
鐵匠家



漁村渡口



皇甫家



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙靈島

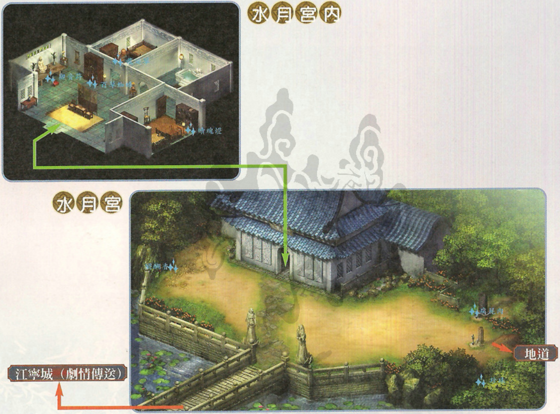
地道



仙靈島岸邊



【附註】按照珠座的數字順序來啟動開關。



水月宮內
水月宮
江寧城（劇情傳送）
地道

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

江寧城



江寧城全景

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

民房一



江寧悅來客棧二樓



藥舖



武器舖



江寧悅來客棧一樓

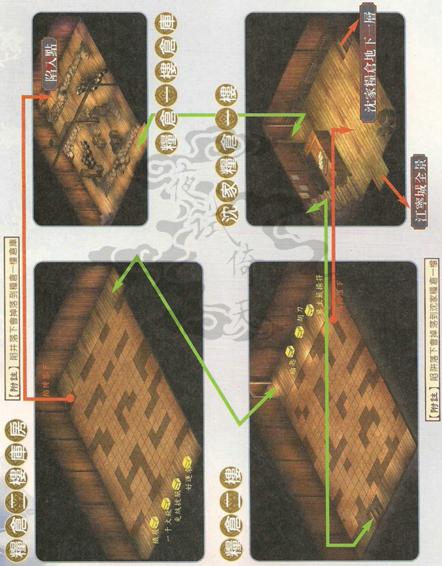


當舖

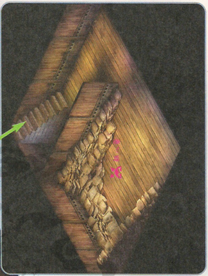


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

沈家糧倉



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



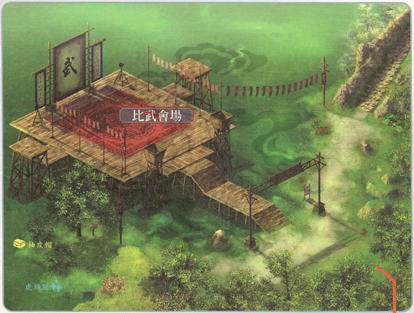
糧倉地下二層



糧倉地下一層

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

玄武湖上

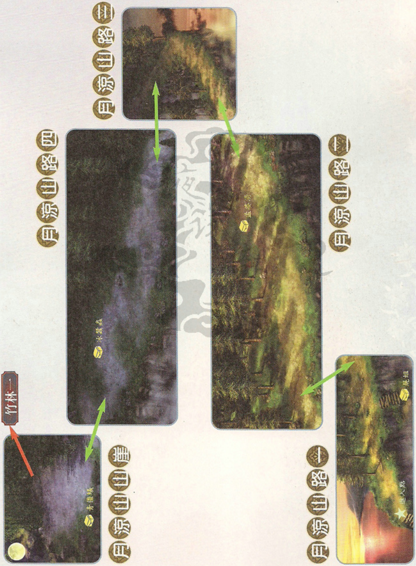


【附註】玩家要以「空白鍵」才能取得虎頭冠，而且要先拿虎頭冠再取上面的柚皮帽才行。如果先取了柚皮帽，便得不到虎頭冠。

江寧城全景

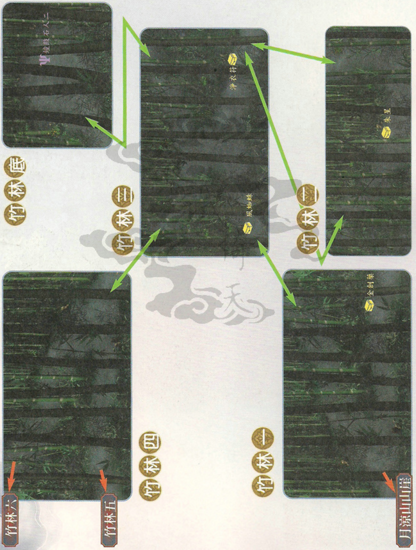
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

月涼山

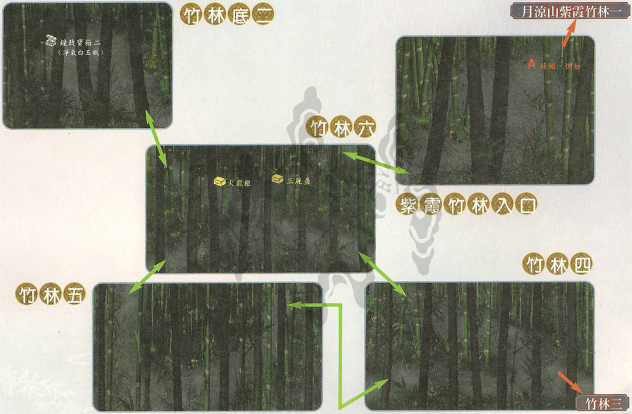


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

月凉山竹林



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



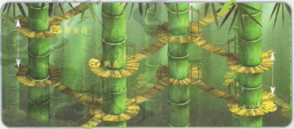
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

月涼山紫霞竹林



月涼山紫霞竹林三

月涼山紫霞竹林四



月涼山紫霞竹林二



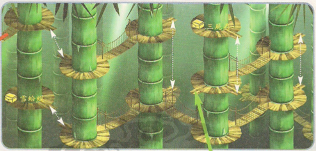
紫竹林路口

月涼山紫霞竹林一

【附註】雙箭頭為升降梯路線

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

月涼山紫霞竹林三



月涼山紫霞竹林四



月涼山紫霞竹林中心

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

碧湖村

往碧湖山路



碧湖村民房



藥舖



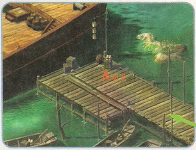
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

地圖總覽

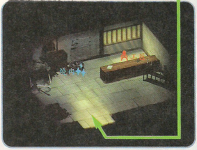
碧湖村裡



碧湖村碼頭



碧湖村武器舖



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

碧湖村客楼

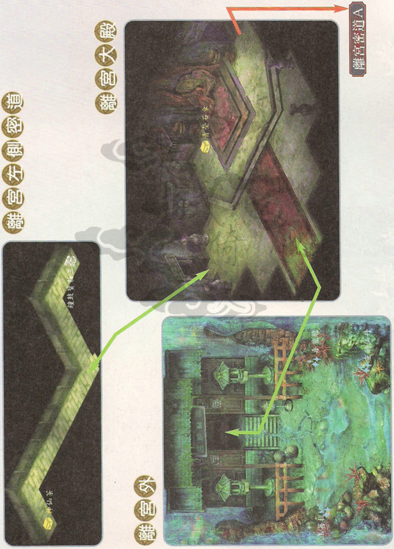


顧家廢宅中庭

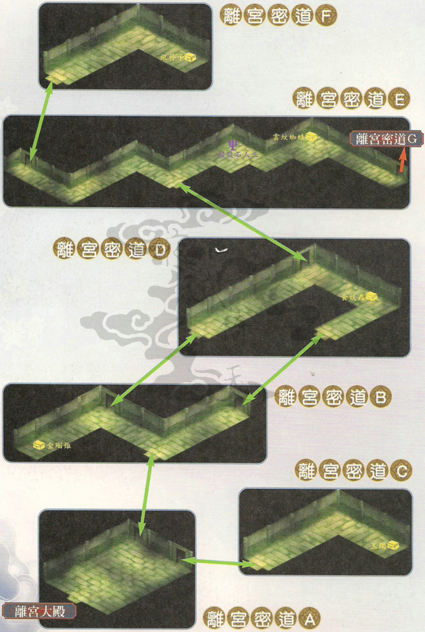


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

江都離宮

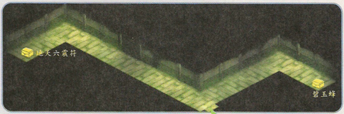


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

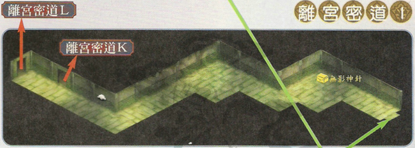


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

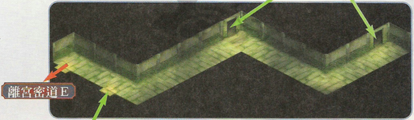
離宮密道J



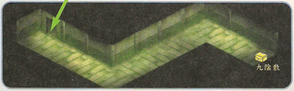
離宮密道I



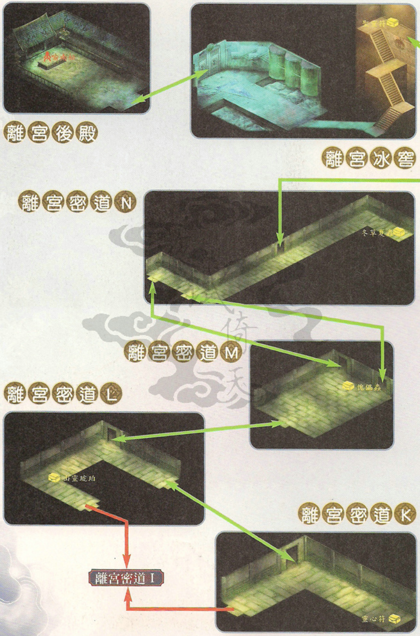
離宮密道G



離宮密道H

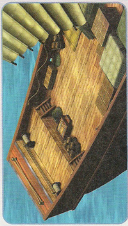


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

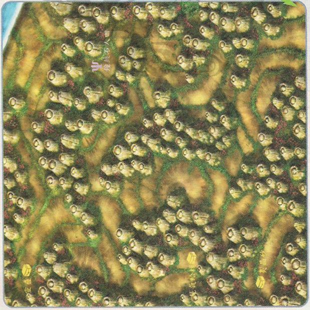
雲夢蓬萊



雲夢澤大船上



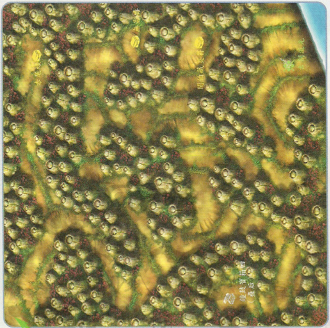
巨龜島空地



巨龜島奇岩路一

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

巨龟岛奇岩路三



巨龟岛空地



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

荊州城

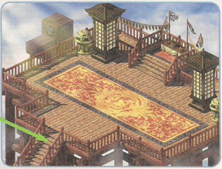


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

朝天壇



荊州城



朝天壇頂

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

邪霧密林



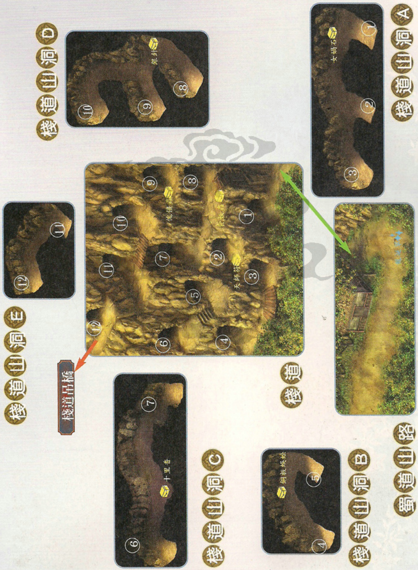
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

邪雾密林之二

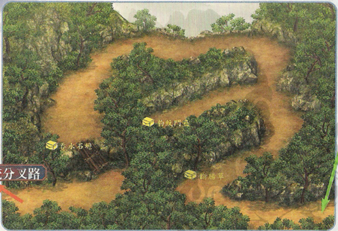


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

蜀山道路



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



蜀山道路二

楼道吊橋



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

陀江支流邊分叉路



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

熔岩洞窟

熔岩洞窟一

水漣山溪邊



熔岩洞窟二



熔岩洞窟三



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

琉璃谷

彩璃集

琉璃谷礦坑



【附註】
要開啓靈蛇事件後，此三人才會出現

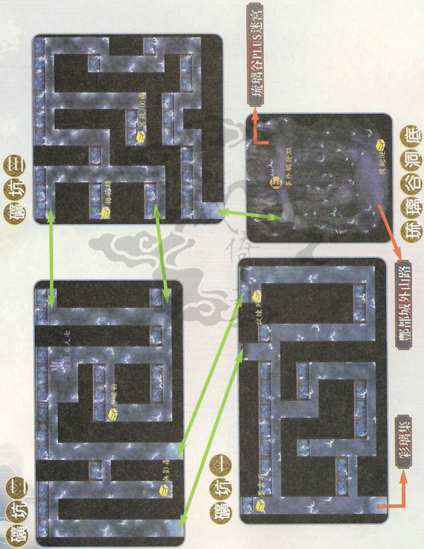
琉璃谷山路



陀江支流分叉路

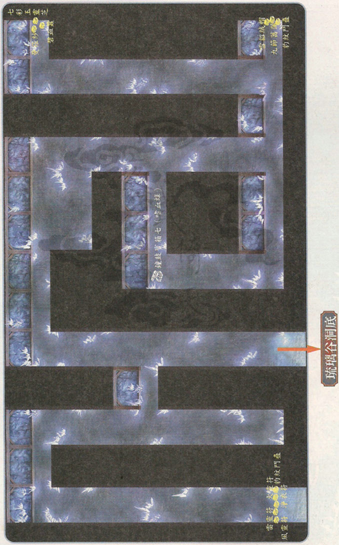
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

彩璃集硫璃礦坑



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

琉璃谷PLUS迷宫



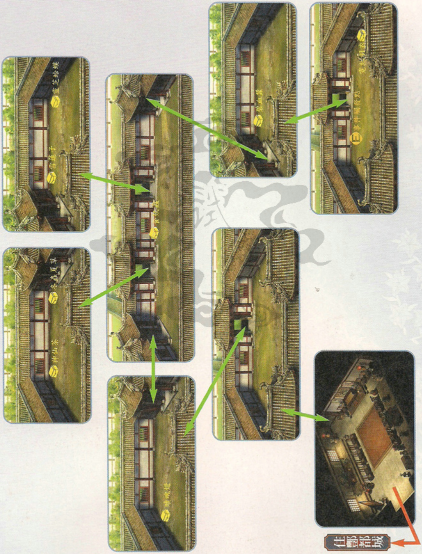
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

酆都城



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

馮府迷宮



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

鬼都

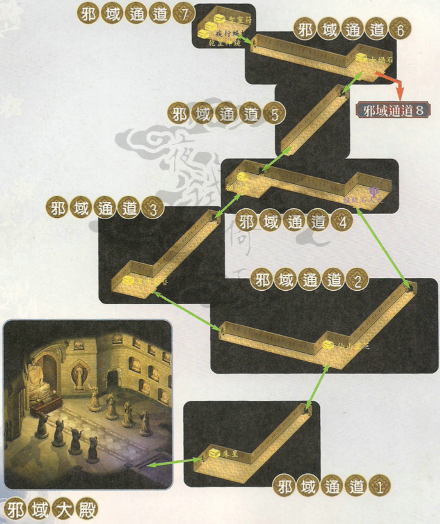


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



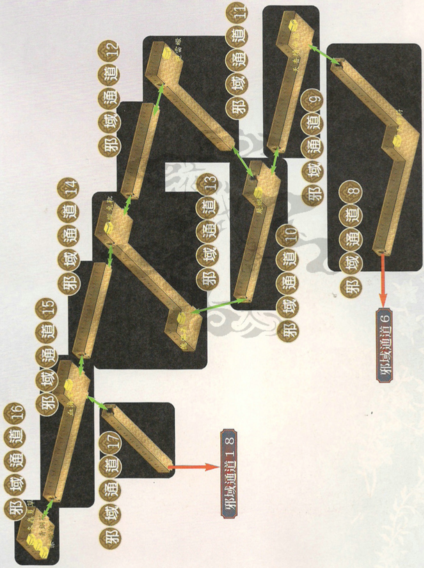
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

龍門邪域之一



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

龍門邪域之二



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

龍門邪域之三

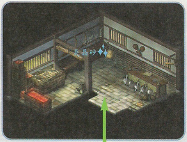


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

開封城



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



武器鋪



開封城二

【附註】

1. 老頭→會在整個開封城二上走動，位置不固定。
2. 大毛→到處走動，位置不固定。
3. 瘟神鏡→必須先幫如花解決任務後才能取得，要用空白鍵取，滑鼠點不到。
4. 和喻南松說話後，直接進入摩訶禪寺大殿。

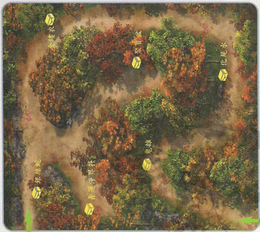


當鋪

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

凍狸迷宮

凍狸迷宮二



凍狸迷宮三



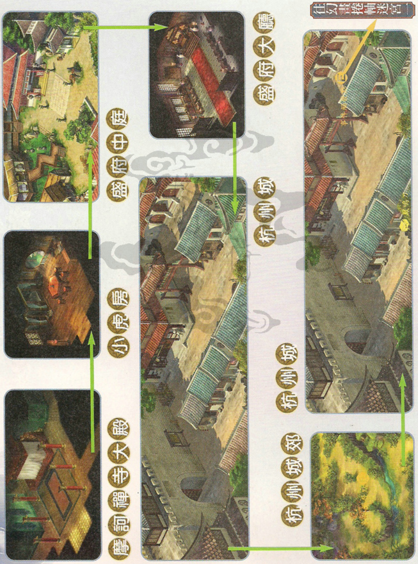
往開封城

凍狸迷宮一



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

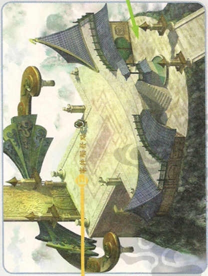
幻畫捲軸



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

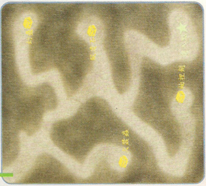
幻畫捲軸之二

仙霞派





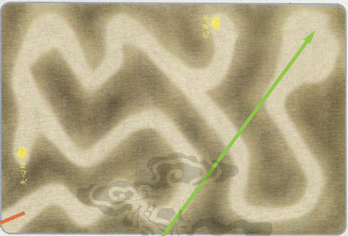
幻畫捲軸迷宮二



幻畫捲軸迷宮一

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

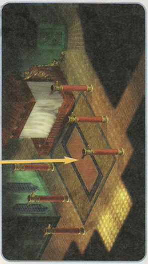
幻書捲軸迷宮一



幻書捲軸迷宮三



水月宮外景



摩訶禪寺大殿

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

五華山



劍痕迷宮



五華山平台

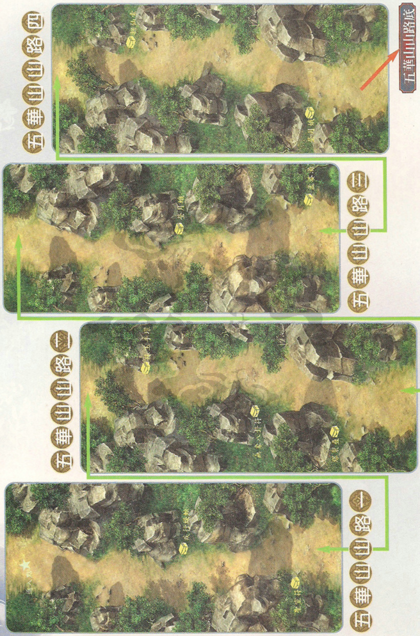


劍痕迷宮底(前)



劍痕迷宮底(後)

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

五華山山路四



五華山山路底



劍痕迷宮底(後)

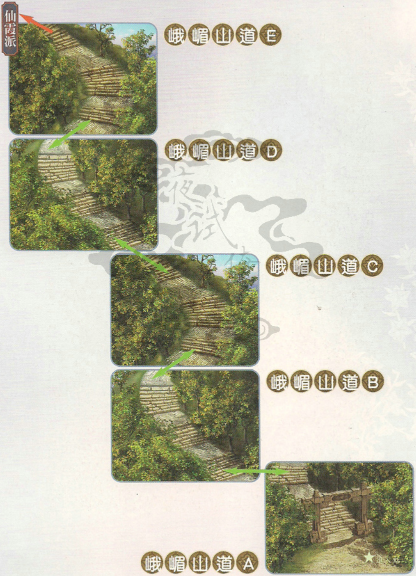
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

水漣山溪邊夜景



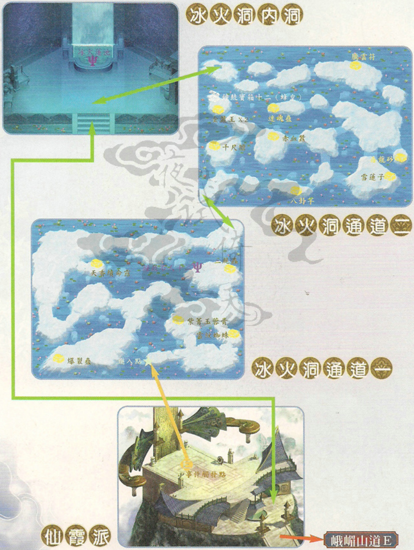
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙霞山道



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙霞派



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

食人宴會場



開封城郊



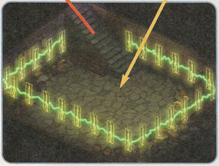
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

摩訶禪寺內院



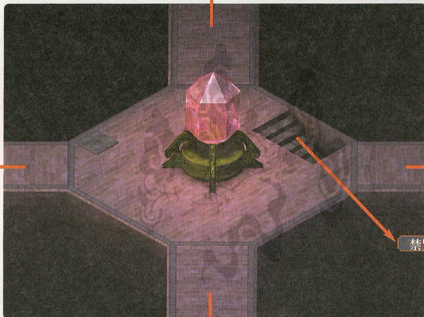
禁咒空間

往禁咒空間迷宮中心



禁咒空間a

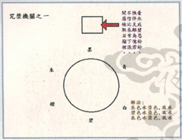
禁咒空間中心



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

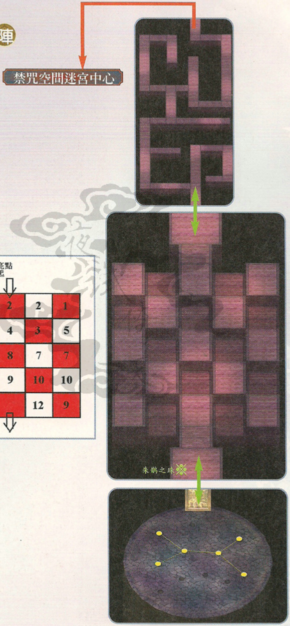
禁咒空間－玄武之陣





by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

禁咒空間－朱鵲之陣

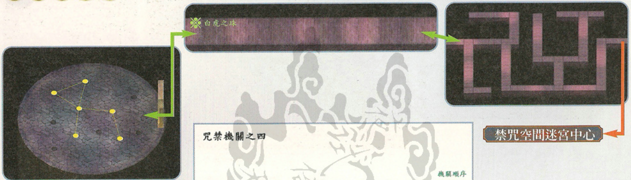


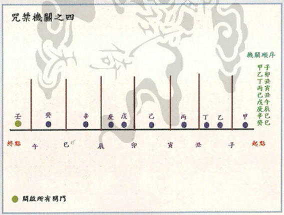
踩熄紅色區域中的亮點
白色區域地版會浮起

4	1	2	2	1
3	5	4	3	5
6	6	8	7	7
8	11	9	10	10
12	11		12	9

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

禁咒空間－白虎之陣

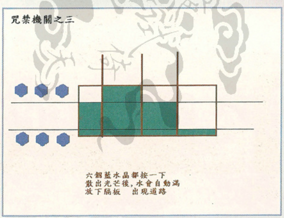




by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

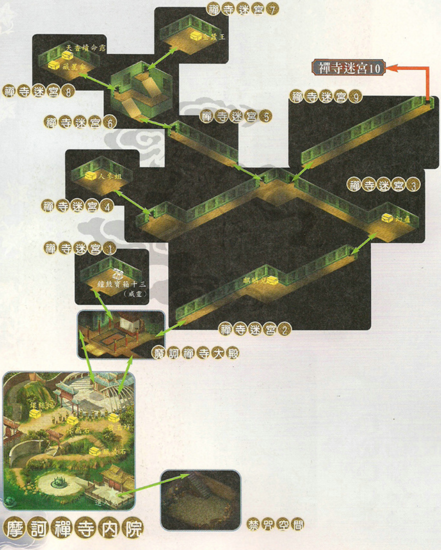
禁咒空間
一青龍之陣



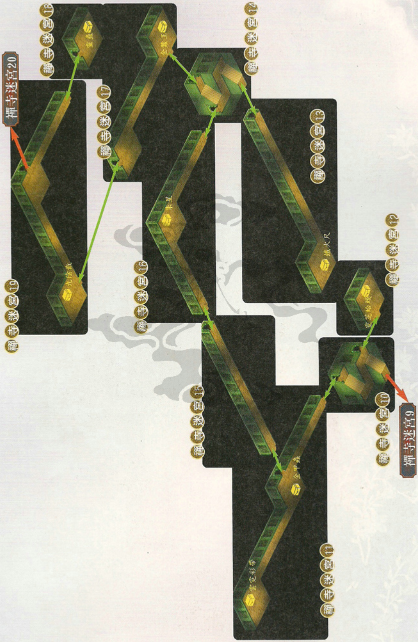


by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

摩訶禪寺



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



地圖總覽

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

臨江仙

舞劍佳人風采現　花容淡染輕愁
雪山習藝忘心憂　夜闌人靜　憶母泣紅眸

千里還家情真切　風言冷語傷心
親情盡散緲無痕　殘菊吹落　霜葱葉離分

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【附錄】



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

周邊精品圖集

掛軸年曆



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

◆ 封面人物 ◆



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

明信片



桌布集



T恤



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

《仙劍奇俠傳》監製

－姚壯獻先生訪談記要

秉：我們知道，此次姚先生並不直接參與《仙劍二》的遊戲製作，而是擔任類似監製的角色，所以是否可以跟我們談談，您實際參與了哪些部分？

姚仙：由於本身職務的關係，時間上比較無法配合，所以無法親身參與第一線的工作，不過自己仍對這款遊戲有著很深的期待與責任感，有很多的想法與經驗傳達給這次製作二代的人員，加上公司也希望我承擔這樣的責任，所以擔任監製這個角色。監製主要的工作在於監督遊戲最後完成的樣子，而我個人最在意的，就是劇情這個部分上。我會把已經寫好的劇情整個看過一遍，然後將需要改進的地方提出來做修整，畫面與介面的部分則是給予一些意見而已，因為大宇在美術與技術的人才相當地多。我個人比較在意也最有興趣的，就是在仙劍的故事上，因為這是遊戲重點中的重點。

秉：「仙劍」的背景設定算是個架空的世界，而非像《軒轅劍》一樣有個真實的歷史環境作為背景，那這麼我們好奇的是，當初《仙劍一》在製作時，為何會選擇以武俠作為主題呢？

姚仙：以中國古代為故事背景，當然就與武俠擺脫不了關係，而且武俠的背景對我們來說也比較熟悉、好發揮。事實上武俠算是中國自己的創造物，是讓想像力呈現的主流文化，就像是奇幻之於西洋文化一樣，所以只要是自創故事，往往離不開武俠、神怪。當然啦～這也是我個人的興趣使然，因為我十分喜歡看一些武俠小說，當初寫仙劍時並不是想說寫一個武俠故事，但是很自然地就用了武俠這個背景。

秉：所以姚仙本人也是武俠迷囉～可以跟我們分享一下您最喜歡的武俠小說是什麼？而這些小說裡有沒有哪一個女性角色是您在創造遊戲女主角時的典型人物呢？

姚仙：金庸系列的我都很喜歡，至於女主角，你不覺得趙靈兒是小號的小龍女嗎？雖然說出身遭遇並不一樣，但同樣冰清玉潔，出生在水月宮的這種脫俗感覺，讓趙靈兒身上有著小龍女的影子。而我自己也很喜歡小龍女。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

秉：以《仙劍》一、二代的故事來看，「情」似乎是《仙劍》系列一個很重要的議題，所以說「情」會不會就是《仙劍》系列的精神？還是說您認為《仙劍》系列的精神是什麼？往後的系列作是不是會承接著這個精神，但是不一定以武俠作為主題，甚至有可能出現「科幻」、「奇幻」或者更幻想性的主題出現？

姚仙：科幻應該是不至於啦～因為這樣會和仙劍的根本精神不符。「仙」、「劍」這兩個字代表了以中國古代為背景來發展故事的兩項基本要素，仙代表神怪、劍代表武俠。取仙劍這個名字代表了以中國古代幻想作為背景的概念，而不是說遊戲裡有一把劍叫做仙劍，就像龍與槍、劍與魔法也常被國外RPG拿來作為標題或副標題一樣。如同軒轅劍中軒轅兩字所代表的中國歷史起源、正統，遊戲中自然有浩大的歷史背景，相對於仙劍所代表的就是一個比較架空、虛幻的背景。所以往後仙劍還是會以武俠為背景，但內容講的是「情」，是人的情。人的故事永遠講不完，感情也永遠探討不完，如你所說，這正是仙劍的最高精神所在。

秉：可否跟我們談談您最早對於《仙劍二》的製作有哪些想法（或許是在您剛製作完一代後就有想過）？而如今《仙劍二》的完成與您之前的想法有沒有什麼差異？

姚仙：最早有做仙劍二的想法應該是在五年前吧～那時候當然是想得比較誇張啦～想說要做成3D、做得像太空戰士七代，要做得大一點、份量重一點，但後來一方面因為忙，一方面湊不出這麼多的人力，做一做之後發現條件不成熟、力量不夠，所以就暫時擱下了。現在新一代人才濟濟，所以我就扮演一個從旁協助的監製角色，希望讓仙劍的香火傳承下來，尤其做遊戲不能光靠我們這些老傢伙，我們已經身兼其他經營的職務，所以還是要訓練一批新的開發人員。

說到期待，現在二代並非由我一個人從頭到尾參與，所以與我個人的想法一定有些落差，當初我希望弄一個全新的故事，不要跟一代有任何關係，因為一代的結局是我故意留的，我希望永遠都不要去解釋它，就讓它成為一個回憶，如果把回憶弄成答案，那感覺就變了。關於這點我們內部爭論了很久，玩家們也都在爭論，但若要我做個續集去解釋一代的結局，那我寧願不做，因為一代結局就是要讓它留在那裡感覺才美。但當我說要做個全新的故事時，遭遇了蠻大的反彈，因為會被認為是違背玩家的期待。後來大家逐漸看得比較透了，覺得新的故事也好，一代故事若要有所延續，也不會直接延續，而是隔了一個世代，就像《射雕英雄傳》過渡到《神雕俠侶》這樣，故事用一批新的人物去發展，而不是用李逍遙來作主角，並沒有像最早玩家所想的那樣，李逍遙又繼續去找趙靈兒了。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

秉：歷經7年，《仙劍二》終於出現在玩家眼前了，可以說說您的感想？以及您對於《仙劍》系列往後的期望嗎？

姚仙：第一點當然是對大家感到很抱歉啦～隔了太久，好像有些玩家已經不耐煩了，這個...多少要歸因於我雜務太多，導致新人沒有訓練起來，而原有被訓練起來的人又離職，公司內部接棒的狀況並不順利。在DOS時代，遊戲只要少數幾人就做得出來，但現在的遊戲要求愈來愈高、架構愈做愈大，需要龐大的團隊才做得出來。當初我們作遊戲時是一、兩個人在做，後期加一加變成十五個，但現在製作遊戲的基本成員就要十五人，後來甚至要三、五十個人的協助才能完成，非一人之力能主導，講究的是有規模、有制度、能合作的組織，如此才能做出一個像樣的遊戲。在這過程當中，當時我操作得並不順利；但我現在已經脫離了這個關係層，扮演的是一個顧問的角色，從我擅長的劇本編寫，去抓出一些感覺來鞏固它（故事）。

秉：可以跟我們細談一下您在修劇本時，有修到哪些東西？

姚仙：幾乎每一章都有修到。劇本我就看得比較仔細，是每一章從頭到尾一遍又一遍地弄，比較大的變化我這麼說好了：從最早開始看企畫起草弄好的大綱，看完後想說是不是可以從裡面抓出某一點來發揮，一般編劇人員寫出來的是一堆事件，比較沒有去把握角色的性格、情感要如何表達出來，所以我就開始從裡面（大綱）去挑、去寫。《仙劍二》劇本中最大的改變，應該算是蘇媚這個角色，現在她是第一女主角，但最早的時候她只是個配角，是個反派，最後是個改過自新的壞人而已，沈欺霜才是女主角。當時編劇人員跟我反應：「沈欺霜不太好發揮啊...」，我就回答這樣的女主角本來就不好發揮，於是我就建議把蘇媚換成女主角，把她的愛恨情仇做了很大的加重，然後把沈欺霜的戲份往下擠，既然她的性格表現不好發揮，不如就讓她維持一個固定的柔弱、讓人疼惜形象就夠了。所以我特別交代企畫人員在修改時，要把蘇媚的特點發揮出來：小妖狐，出身壞，所以養成她常常使詐的個性，但是實際上她心不壞，個性很強，雖然性格火爆，但很有正義感，重感情。沈欺霜就是把趙靈兒再更柔弱一點就行了，這樣一反一正，然後王小虎與這兩人之間是一個怎麼樣的互動，再去將它發展出來，建立好就可以了。李憶如的部分則完全走親情路線，她負責主角三人之間關係的協調，並有尋找父親的心願要完成，這個強烈的目的構成了她的冒險旅程。嚴格說來，這一代劇情的規模不大，但規模不大不要緊，仙劍要求的不在於此，而是要把人物做很深的刻畫，如果這幾個角色能夠活靈活現，那麼這款遊戲的目的也就達成了。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

秉：從之前的訪談中我們已得知《仙劍三》的製作消息，這是由您親自主導嗎？目前有了哪些初步的構想與設定？

姚仙：仙三其實已經製作一段時間了，由於採用3D引擎製作，所以前期投下的嘗試會比較久，推出的時間也不會那麼快。我們會在《仙劍二》上市後，衡量市場與開發狀況再來做進一步的決定。

秉：所以說仙三目前尚在技術開發的階段？

姚仙：其實已經做好一部份了，等到二代上市後我們就會陸續公布相關消息，不會讓仙劍的話題停下來。沈寂了這麼久，現在是痛定思痛，要想好後續每一代的開發、推出是否都能夠妥當安排，不能像以前那樣想到就做，想不出來就不做，放在一旁去忙別的...已經不能再像以前那樣隨意了。

秉：《仙劍三》會是由您來主導的嗎？

姚仙：我同樣只扮演一個監製的角色，從劇本故事方面去監修，現在的遊戲製作已經是一個大團隊的事，並不是我一個人能做。

秉：仙三現在有些什麼具體的東西嗎？譬如說像劇情、或系統這些？

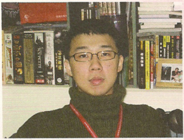
姚仙：這些都已經架構好了，不過還沒寫完就是，醞釀有一年的時間了～因為希望用3D來做，但又必須與軒轅劍做出區隔，有自己的特色。其他部分現在還不能透露，怕讓玩家跟《仙劍二》混淆，等《仙劍二》上市後，陸續就會有系統的介紹了。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

《仙劍二》製作小組訪談

秉：歷經七年，很高興《仙劍二》又再度呈現在大家面前，是不是可以跟我們談談關於《仙劍二》的製作時程，與期間發生的大事紀呢？

倫：從1995年暑假到現在…的確有七年了，其實《仙劍二》在一代Win95版結束之後就已經開始在籌備、企劃，因為姚仙那時候也是看到仙劍這麼受歡迎喜愛，就想要為仙劍再做續集。不過這中間耗費了一段很長的時間在製作《仙劍一》的saturn版上，因為當時並沒有幾家公司在saturn上做開發，所以製作小組就花了很多很多的時間在移植的研究上，結果，saturn版《仙劍一》一開發就花了二年多，光是在研究主機、程式如何轉換、以及測試等各種動作就耗去了大量的時間。所以說《仙劍二》之所以被耽擱，《仙劍一》saturn版的製作其實就佔去了很大部分。時間落掉了這麼一大段是個原因，另一方面，也是由於《仙劍一》太過受歡迎的緣故，以致於二代要如何去表現（在內部）就產生了很大的爭議，例如程式方面的呈現：要2D還是3D？或者是角色設定、美術風格、以及遊戲方式等，都一直沒有定案，期間也不知道換過了多少系統和故事；直到幾年前，在企劃部分總算有個完整的東西了，甚至美術方面也都成形，但是卻又面臨了公司搬家、轉型的過程；而狂徒這邊也有像《大富翁四》、《瘋狂搖搖杯》等其他遊戲在同步製作中，所以《仙劍二》又是在不得已的情況下停了下來。之後，就是到了《新仙劍》的時候，我們決定先用比較現代的技術重新去呈現《仙劍一》，而在當時《仙劍二》的故事也比較明朗，同時公司方面也會想知道何時讓《仙劍二》出現在玩家面前，因此我們的壓力就又更大了，覺得要愈快讓玩家玩到《仙劍二》愈好，所以在劇情也做了調整，不能說是刪減劇情，而是在段落方面有所調整，斟酌故事的前後關係，而人物方面倒是底定得比較早。總的說起來，其實也就是《仙劍二》的企劃部分一直有所爭議，大家討論了很多東西卻都沒有辦法下定案，再加上公司的搬家、上櫃轉型，才會讓《仙劍二》延宕了這麼久。



by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

秉：請談談當初最早在製作《仙劍二》時有出現過哪些想法？而如今《仙劍二》的完成與之前的想法又有什麼樣的差異？為何做出這樣的修正？

倫：其實光是主角方面就出現過許多不同的版本，其實有機會的話當然是很希望可以把這些版本介紹給玩家看看啦～不過要看看資料還有沒有可能找得到。最早姚仙他那邊在設計時，其實是更希望在很多地方讓《仙劍二》跳脫既有的架構，比如說在主角性格或出身上，就有想過讓他出生在山寨啦、是個土匪強盜什麼的這一類設計，就是跟現在的《仙劍二》是完全不同的樣子。更不要說在遊戲呈現上，也想過要以全3D的方式來製作；而美術、程式上也是都有先畫出了不同的東西。想過要這樣子去做，可以說真的是考慮再三，要做出《仙劍》的感覺，也要與《軒轅劍》有所區隔；畢竟《仙劍》是比較幻想性、比較柔情，而為了呈現這樣的風格我們在3D上試過了很多，卻都發現很難去表達出這樣唯美的感覺，所以才又毅然決然地決定拉回以3D繪製，2D手修的方式來製作。可是即使拉回這樣的方式，我們在美術技巧表現上仍舊與《新仙劍》或是《軒轅劍》有所不同，不管是在視角表現或是顏色呈現上，《新仙劍》或是《軒轅劍》之前的系列都是比較寫實；但是《仙劍二》在很多畫面上就不強調寫實，而是在光影變化或色彩上整體都是比較淡雅、柔和的，所以說雖然是2D程式改良的遊戲，但我們也在美術方面做了很多的修整與考量，也放棄了放大縮小視角，以固定斜45度角的方式讓玩家去看仙劍這個世界，所以最主要都是希望讓玩家再重新去感受仙劍。

丁：在戰鬥上，最早的想法是想做成3D。其實2D、3D當時內部也是都有很多的考量，但最後主要是覺得3D做出來並無法完全表現出我們想要的感覺，所以最後還是決定很辛苦地用2D刻畫的方式來一一呈現遊戲中的戰鬥；即使是2D的戰鬥，也歷經了好幾次改版，像我方戰鬥人員這方面，早些時候還是用小人物的方式來呈現戰鬥，但就是覺得很薄弱，所以後來戰鬥人物繪製的美術指導就決定將這部分重畫，改以真實比例的大型戰鬥主角來呈現，由於人物變大之後，動作需求就會更精細，所以繪畫的張數也就增加了許多。所以戰鬥在美術部分其實有做了很大的更動，做這個決定其實是冒了很大的風險，畢竟那時候都已經是遊戲製作後期了（最後兩個月），怕會做不完，但既然能有更好的表現，所以還是毅然決然地決定投入這項決定的執行。

澔：其實當初決定將戰鬥由3D改成2D的時程大概是在去年3月左右，其實當時3D引擎架構、人偶的試做、整個風格都已經出來了，但那時後就是覺得效果不好，所以才會把它整個放棄掉。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

文：程式上，因為我這邊都是內部的東西，玩家比較看不到…（玉玫：那你就說說你滑鼠是怎樣被折磨吧～）喔～這是因為早期仙劍一是用鍵盤來玩，而現在玩家的習慣是要有滑鼠，覺得這樣比較方便，所以才又將滑鼠功能加上去，但是做了滑鼠又不能只提供簡單的作用，必須要讓玩家可以用滑鼠就能完成所有的事情：要能走、能切換跑步、以及按住滑鼠就能一直走，所以這個部分也是處理了很久，改了再改。

澔：因為在3月決定改為回歸2D的方式時，就已要求地圖程式以及戰鬥程式這邊的操作要做到滑鼠能跟鍵盤一樣好用，所以他們那時候試做出來的版本只要大家測試過覺得不夠好，就會要求他們重做。

秉：《仙劍二》的故事內容一直以來都是玩家們最為期待與揣測最多的部分，所以，我們很好奇關於此次《仙劍二》的故事誕生過程是如何呢？

倫：其實這次《仙劍二》的故事是由我們幾個企劃一起起草，我、丁原、志澔、玉玫以及其他已經離開的企劃，就是先列出架構、然後流程、大綱，接著再從中間塞入劇情橋段、事件，之後由玉玫來撰寫對白，然後我、姚仙以及DOMO的吳欣叡來潤飾，所以說是大家慢慢地一起將《仙劍二》的劇本架構起來；由於是集合了大家腦力激盪的結果，這說起來這也是比較麻煩的一點，可以看得出來這個故事其實還可以再發揮的地方還很多，一些細節啊～像是人物關係、互動等，大家都有產生出很多的想法，可是到後來都不得不刪減掉，可以看得出來這代故事其實架構、發揮空間還很大，而且也的確有不少玩家都有看出來，好像有很多東西雖然有講，但是都還不夠清楚。

秉：那為什麼會做這樣精簡的決定呢？

倫：也是為了讓玩家能夠快一點玩到《仙劍二》，因為我們畢竟還是有時程上的壓力，這部分是比較沒有辦法的事情，但是我們還是保留了最精華的部分。

玫：其實在人物對話方面後來還是有經過很多的修改，其實最早就是按照大綱在刻畫，我個人在撰寫上還是比較偏向詩詞味，不過後來考量到怕玩家會看不懂，所以還是有做調整。而且在修的時候有將會破壞以前人物的部分改掉，主要是在討論時，姚仙認為不應該讓一代的人物破格，所以才會叫唐志達來代由林天南出陣，天鬼皇也是後來改成沒有死掉；畢竟姚仙是認為天鬼皇就這樣讓他在龍門邪域裡死掉也不會帶給玩家太多的衝

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

擊，而林天南就這樣讓16歲的沈欺霜給打敗也未免破格太嚴重。

秉：《仙劍》系列的故事既然是著墨在人與人之間的感情牽扯與糾葛，那麼是不是可以談談在《仙劍二》裡是如何去規劃、取捨角色之間的互動？而在人物的差異性又該如何塑造呢？

倫：以小虎、蘇媚、七七三人的感情來說，其實在愛情觀上並沒有哪一種是最好的，比如說小虎與七七認識得早，所以他對七七的感覺是不同於一般女孩子；而蘇媚雖然是相識較晚，但蘇媚比較強勢、敢表現的態度則讓小虎印象非常深刻。其實對小虎來說，認識七七、照顧七七，讓七七得到幸福是他心裡面最大的願望，可是他另一方面卻也沒辦法忘記蘇媚對他所做的各種表現；其實本來在小虎心裡應該是沒有想過說一定要在兩人中間選擇哪一個，直到最後他在冰火洞裡與七七有了肌膚之親，但是卻又遭遇蘇媚為了救他們而犧牲，這些對小虎產生了很大的衝擊。他本來是要好好照顧跟他有肌膚之親的七七，這點是無庸置疑的，因為欺霜對他付出了這麼多，而他從以前也都一直認為要好好照顧七七，但是蘇媚最後的這個犧牲，已經不單單只是她原諒了月如，更重要的是她對小虎的這一份情份也是非常重，所以小虎就變得更不能割捨，心裡認為蘇媚其實是沒有死的，因此最後才會想說一定要找到蘇媚，然後跟她將話說清楚，看是三人要再怎樣繼續下去，或是說把他心裡的這份感謝傳達給蘇媚。其實小虎就是這樣一個笨笨的人，所以最後喻南松才會跟他說凡是想得太單純的話會容易受騙，在設定中小虎本來就是一個需要經歷很多事情才能成長，不像逍遙則是集萬人寵愛為一身的人。不能說逍遙是一步登天，但是他在運氣和遭遇上的確是都來得幸運些，那當然他在一代結局中遇到的算是人生中的一大挫敗，但相對地來說小虎就是一個常常在挫折中成長的人，所以就是比較腳踏實地，這是兩個截然不同的主人翁。而其實仙霞五奇也是有很多發揮的空間，例如喻南松會跟仙霞的師姐發生感情等，類似這些東西本來都有設想，在最早的腳本裡也都有寫進去，但就是怕牽扯太多，會變得太複雜，所以最後還是單純地保留了男女主角的感情，小虎跟憶如的兄妹之情，憶如跟逍遙的父女之情這些。至於在差異性上，我們這一次其實也拉開了很多，像上一代中逍遙、靈兒、月如差異性就蠻高的，而阿奴又是另一個更特別的小女孩，所以這次二代也希望能做到像這樣的差距。也許有人會問二代的人物是不是有一代投射的影子，但其實在男主角上就是兩個截然不同的個性，而蘇媚、欺霜和月如、靈兒也是差異很大，單就生長環境來說就很不一樣，因此在個性發展上也會相差很大；例如蘇媚和月如都是個性上直來直往、敢愛敢恨的

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

人，這個大方向是很接近的，但是由於生長環境的不同，遇到事情處理事情的態度就會不一樣，其實差異性就很容易被拉開來，像蘇媚遇到事情就是會習慣先騙一騙；至於欺霜就是比較溫柔婉約型的人，不同於靈兒是外柔內剛，欺霜其實是外柔內也柔，主要是因為從小就是側室所生的小孩，造成她的個性會較為柔弱，有話不敢表達，但是遊戲中她的心境也會面臨轉變，那就是在琉璃谷遭遇師姊妹死掉之後，她開始變得比較敢說話、也會表達情緒，體認到她如果再繼續消極地面對事情的話，就不能保護她所重視的人，所以這部分差異性就又拉開了。

叡：這一次《仙劍二》的腳本對我們來說真的是斟酌再三，當然都是為了好好鋪陳仙劍裡的感情世界和人物互動。像從月涼山上到蓬萊島這部分劇情，我們就很刻意地去強化蘇媚和憶如之間的交流，畢竟蘇媚後來的發展是要為了小虎、憶如他們而犧牲，因此在之前相處的這段過程中我們就必須去營造出人物之間的感情發展。但是光是蘇媚與李憶如的互動還不足以讓玩家相信蘇媚的犧牲是合理的，所以後來才會有邪霧森林那段王小虎維護蘇媚的劇情，為了突顯戲劇張力，我們很自然而然地就想到讓小虎一一與武林人士過招這樣的安排，雖然那段後來有玩家提到很像《圍剿光明頂》（秉按：詳情請翻閱金庸武俠小說《倚天屠龍記》）的橋段（笑），但我們也曾做過多種設想，最後還是覺得只有用這麼激烈的手段才可以讓蘇媚覺得感動。其實我除了組裝音樂部分之外，前期的人物大頭圖像也是由我來組裝，而我個人做得最滿意的就是李憶如這部分，我一直很盡力地想把她小朋友的感覺做出來，盡量去豐富她的表情變化，算是我讓她在遊戲裡面眼睛、眼神靈動最多的角色，對話跟表情的搭配這部分我就一直去修，想藉此來活潑她的形象。



秉：**在系統的沿革與創新方面，可以談談這次設計蠱后以及御靈系統的想法與用意嗎？**

丁：其實蠱這個東西算是《仙劍》裡一種特殊的生物，牠也歷經了三代的轉變。一開始就有練蠱皿這個東西，它只是個簡單的交換工具，就只是把普通的蠱卵煉成蠱；後來到了《新仙劍》的時候，我們希望這個練蠱皿有比較多的功能，所以變成把不同的蠱蟲丟到一個容器裡，之後會得到另一種蠱蟲，其實想法上還是很陽春，就是A＋B＝C這樣的東西。主要也是因為《新仙》只是《仙劍一》的改

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

版，所以也不敢有太大的改變；到了二代時，我們也針對蠱這部分做了討論，最後的結論就是一隻蠱蟲的媽媽，牠吃不同的東西就會產下不同的卵，產卵的回合是以戰鬥回合來計算，餵牠吃不同屬性的東西，就會往不同屬性去發展，其實是希望讓玩家感覺像在養一隻寵物，能夠產生感情。

那御靈這部分，最早的出發點是因為憶如這個角色的設定。因為憶如是一個愛好和平的小女孩，所以玩家會發現她在戰鬥時其實攻擊力相當弱，所以我們才會以她喜歡結交朋友的這個個性，來讓她可以與許多死去的生物的靈魂做交流，進而讓這些靈魂在戰鬥中幫助她，或幫她抵擋攻擊。執行戰鬥任務都是由朋友來進行，而不是憶如本人去做，因為就是不想讓小憶如成為一個這麼暴力的人。決定了這樣的想法之後，就再慢慢討論後做出最後的結果來。

秉：遊戲中總共有六隻御靈，當初是怎麼樣去把這六隻御靈的形象具體化地做出來呢？

澔：一開始是以遊戲中的六大屬性來劃分這六隻御靈，形象的確定有時候是從討論中就決定了，或是在劇情中剛好有這樣適合的角色，便把它演變成御靈。譬如說火猴，當初我很堅持的認為牠具有光明、充滿熱力的動物形象，因此就覺得牠跟火屬性相當相稱，所以把牠變成了火御靈；而冰精蘊兒也是因為有她這樣一個御靈，因此才發展出江都王這段劇情出來。其實在整個遊戲劇情還沒有完整成形時，這些人物和御靈的設定就早已經架構出來了，而且原本的設計中，每一隻精靈都有自己的一段故事和感情。

不過考量到遊戲畢竟還是讓玩家參與的成分比較多，不能一直看故事，所以最後還是把可以刪除的部分拿掉了。像蠱后的變化，最早也是想模擬練蠱，把每一隻蠱蟲丟進去鬥，鬥一鬥看誰會贏，輸的一方就是被吸收掉，讓玩家最後去培養出自己喜歡的蠱蟲。有些蠱蟲玩家還可以一直重複使用，而不是像現在這樣用一次就沒有了；當然最後仍考慮到這樣做或許對玩家的要求會太高，所以還是做出了較為簡化的版本讓玩家慢慢熟悉。如果《仙劍》系列一直延續下去，或許到了四、五代就會有很成熟的練蠱系統。

秉：當初在設計《仙劍二》的戰鬥系統時，是如何去衡量遊戲的趣味性與平衡性？

澔：一開始是想遊戲中可以有什麼樣的新東西來讓玩家玩，包括練蠱，甚至以前的紫金葫蘆，都有拿來發揮過。像現在每個主角都有自己的特技：虎煞、餵毒、精靈、陣術等等，其實原本都有一套完整的系統，都是

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

像練蠱一樣是獨立的。我們訂出了每一項系統的關係，起初還想過可以把虎煞拿來餵給蠱后，也就是說每個系統間還是有關連性。但最後還是取決於哪些東西可以讓玩家玩起來覺得最容易執行、快速的感受到好玩的地方，其他的系統（例如陣術），就把它簡化成為角色的特技。

秉：這次《仙劍二》的戰鬥難度會讓人感受到有初期後期的差異。一開始敵人很容易對付，但到了中期若不刻意練功，便覺得敵人並不好應付，這是表示遊戲期望玩家多多練功嗎？為什麼呢？

丁：其實我們是不希望逼玩家練功的，但為了讓玩家找出一個比較好的戰鬥策略，所以在難度的調整上，只要玩家將所有迷宮都走過一遍，並不需再回頭去打重生的怪物。至於某些魔王是有特殊的設定，但玩家要打敗魔王的重點並不在練功，而是找出正確的應戰方式，玩家只要抓準魔王弱點的話，是可以擊敗他們的。因此在戰鬥的難度上，我們是希望提供策略思考的方式，來讓玩家獲得戰鬥的樂趣。

秉：可以談談這次《仙劍二》的人物肖像的製作過程？

倫：喔！人物肖像這部分真是傷透腦筋啊～當初我們也不排除找陳淑芬、平凡來畫，因為他們畢竟有一定的水準。可是我們一方面擔心坊間的遊戲已出現太多他們的作品，區隔性不大；另一方面也想到能夠詮釋人物肖像的優秀畫家還是有的，所以最後並沒有繼續找陳淑芬、平凡來畫。

人物肖像這個轉折也是在製作《仙劍二》時的一大困境，《仙劍二》的製作過程遭遇到很多問題，像劇情上一而再、再而三的修改，而角色的美術表現遲遲無法定案也是一個。肖像的部分換過多少人啊……有六、七個吧！不管是試畫，或本來談妥但後來又遭逢變故，又或者是本來說要接，但後來想想是《仙劍》系列覺得壓力太大所以又說不接，我們找遍了所有的人，各種狀況都有，問題實在層出不窮啊～遭遇過好幾次改版，所幸最後這部分表現得很好，確實很好。說起來人物肖像這邊的轉折真的變數最多的。

帆：以這次肖像的呈現來說，其實與一代風格差蠻多的，因為一代就是感覺比較粉彩、比較唯美，那二代為了凸顯中國風，所以加入了水墨的畫法，筆觸上就充滿了水分的感覺；在畫的時候只要混點顏色，在重點部位做加強的話，其實就可以克服一般水墨畫讓人感覺彩度不夠的問題，不會讓整張圖感覺很灰暗，畢竟我們的畫法也不是很傳統的國畫。而實際上的作畫，大部分的線稿都是先手動畫好，然後再掃進去電腦裡做上色動作，像毛筆線的勾邊的感覺也都是在電腦上完成的。

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

秉：可以跟我們談談《仙劍二》的美術部分組共分哪幾大類？他們是如何分工的？而在最後的整體呈現上，要如何達到畫面的平衡性呢？在美術上是如何去呈現《仙劍二》的意境？

霖：美術分成三大部分：場景、角色與特效，場景的話就是分成一般劇情場景與戰鬥場景，而人物則是有走動的人物與戰鬥的人物，至於特效方面就是動畫特效與招式武打的特效；而在整體的呈現上，是希望能讓玩家感受到置身畫中的感覺，所以才會把整個畫面彩度與色彩的搭配做了很大的調整。一開始3D的場景做出來時，感覺上就是比較偏向寫實，為了達到我們所期望的風格，所以在3D場景上費了很大的功夫去做2D修改，算起來每一張場景都幾乎修改了將近70%左右，雖然耗了這麼大的功夫，但最後修改出來的樣子我們是蠻滿意的。

另外還有一個重點，就是場景與人物的搭配。因為這次的人物是以2D來繪製，彩度相當高，為了要讓人物能和場景搭配起來，場景部分也就必須跟著提高光線和色彩，並且做許多角度的調整，主要是希望玩家走在遊戲裡不會感覺到不自然，在任何一個角落都會覺得那是一個很美麗的地方。

達：在人物上還是希望延續一代的感覺，因此這次較大的修改就是在戰鬥這部分。原本的內部版本大家都一致覺得還不夠好，於是便先試做出真實比例的草圖，覺得感覺還不錯就照這樣進行大幅修改了；不過因為比例放大，畫的張數其實也增加許多，以小虎的招式來說，一組就畫了將近兩百張左右，每一組招式幾乎是差不多的量；幸好這次運用了一些比較快速的作法，否則在時程上是一定來不及的。而在動作設計上，主要是以流暢為主，並表現出角色的個性，例如蘇媚的刁鑽、敏銳，小虎的勁道與力道等。其中我最喜歡的，就是在小虎的刀法動作上，因為那部分花的時間最多（笑）。至於戰鬥特效，是另外集結了許多人的力量來完成的。



秉：可以談談這次在《仙劍二》的音樂取材與挑選上，想表達什麼樣的感覺給玩家呢？

叡：當初我加入這個案子本來是負責音樂部分，但是後來因為參與了腳本的製作，所以音樂事實上也只做了兩首，其餘部分就外包。這次音樂可以分成三個部分，片頭和主題音樂是找以前曾幫《仙劍一》製作音樂的一個工作室，他們專門製作廣告、電影配樂，所以作品十分優秀。第二部分

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

則是我自己之前幫《仙劍網路版》做的一些音樂，因為《仙網》到現在還一直在改版，所以我就乾脆先把它拿來放在《仙劍二》裡，裡面主要是從一代的音樂中取材再重新編曲。第三部分則是請以前幫《軒轅劍》做戰鬥編曲的曾志豪來協助，音樂的形成大概就是這幾部分。這一次的氣氛主要是想模仿像《仙劍一》那個音軌的味道，所以請外包那邊在製作時，也希望他們能夠以那樣的風格再做幾首。

我是認為許多玩家玩《仙劍二》也都抱有對一代的懷念，後來玩家們也的確對那幾首模仿一代的曲子特別喜歡。基本上除了做出曲子，我還要負責將它組裝起來，決定哪一個場合要放什麼樣的曲子；像曾志豪的曲風就比較帶點西洋味道，我就要斟酌如何去安置這些曲子，以免讓玩家產生不搭調或突兀的感覺。

秉：當初在製作動畫時，想呈現的重點是什麼？另外，動畫裡只有出現李逍遙，其他主角反而沒出現，有曾經想放關於四位主角的動畫嗎？

聰：這次動畫除卻一些事件動畫以外，主要部分有三段。關於其他角色的動畫，一開始時也有做過規劃，不過因為製作動畫是個蠻龐大的工程，需要的製作時間也長，所以光那三段主要動畫就花掉很多時間，也就沒有其他多餘的時間來製作其他部分。至於在挑選動畫的橋段上，我們會先去看哪部分劇情從文字描述中就覺得它很精彩，因此就會思考若把它拿出來做動畫的話，會不會比以對話帶過的方式呈現更好……

秉：這次《仙劍二》在程式技術上有些什麼樣的革新？有沒有想過要提高遊戲的解析度呢？

文：有革新的部分也是玩家看得到的地方，原來的系統玩家會感覺走路走起來有鈍鈍的感覺，現在就可以很順暢了。另外就是敵人的路線，因為以前《新仙》的怪物追逐部分曾出現一些小問題，而且也不太自然，因為那些看起來會追逐玩家的怪物其實只是設定固定的路線讓它去走。但是這次《仙劍二》就是真的改成只要玩家進入一定的距離之後，怪物就會開始追逐他們。這部分在技術調整上也經歷了一段痛苦期，一度曾想放棄乾脆做成踩地雷，幸好都克服過來了。

輝：在戰鬥程式上，我花了很多的時間在特效的影音效果上，為了呈現那些大字幕的特效，我把整個戰鬥的繪圖引擎翻新重寫。原本一開始是想用圖檔來做，但光是那些御靈和合擊的招式做出來就足足有700MB，後來文聰這邊幫了很大的忙，把特效壓縮成影像檔就變成幾MB的空間。這部分我們做了蠻多努力，不過很可惜的最後還是有些小問題，像有些玩家的配備就會跑不起來，這點表示我們還有要再加強的空間。

再來就是同步戰鬥這部分，這跟及時

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

戰鬥不同的是，及時戰鬥是時間到只要下命令就好，但同步的話就是敵我雙方都可以同時攻擊，因此同一時間內會有很多的動作在進行，結果造成卡死的狀況，就變成我方幫敵方補血。這一點之前我以為已經改掉了，沒想到還是有狀況發生，所以對玩家真的是非常抱歉，是我考慮得不夠周詳。另一方面我也很高興玩家提到及時訊息這部分，因為當時的我很堅持既然戰鬥中發了什麼事，就要及時讓玩家知道；例如這回合裡蟲后生下什麼，或王小虎什麼招式提升，就會及時顯示出來，而不是等到戰鬥結束後再一次全部告訴玩家，所以在戰鬥節奏上獲得玩家的肯定，我是覺得蠻欣慰的。

倫：我們當然有想過要提高成800×600，可是這樣一來變數會增多。因為我們這個系統本來就是設計成640×480解析度，要提高成800×600是沒有問題的，但是這樣一來硬體需求就會提高很多，那一牽涉到硬體又會帶進更多的變數，花的時間更多，所以我們最後還是就屈就於以640×480的方式來呈現遊戲。

秉：請大家自由談談這次在製作《仙劍二》時，遇到最大的麻煩是什麼？

倫：除了我剛剛提到的肖像、角色、劇情這部分，其實就是製作《仙劍二》的壓力。現在玩家的評價也蠻兩極化的，看到壞的評論心裡當然會灰心一下，但對於那些遇到BUG或是進不去遊戲的玩家，我們這邊真是覺得非常抱歉；不過還是有玩家覺得遊戲不錯錯，劇情或系統都很有趣，但嫌遊戲短了些～無論如何，玩家所有的意見我們都會虛心接受，也會再接再厲，期望下次做出更好的遊戲。

玫：公說公有理，婆說婆有理，其實每個人對角色都有自己的想法，所以在劇本的定案上花了很多的時間。

文：要作客服...內部的客服（現場一陣大笑），沒有啦～其實就是大家都在趕進度嘛～那他們那邊一旦發現了什麼問題，就跑來你前面劈哩啪啦地說這裡如何如何，然後你就必須趕快放下手邊的工作幫他們看問題，解決完他們的事你才可以繼續自己的工作。這部分雖然麻煩，但也無可避免，因為做程式就是要弄出個環境讓他們去寫，去把遊戲做出來，遇到BUG當然就是要去解決，這是沒有辦法的，每個專案都會遇到這樣的事情。

輝：因為這次我不是一開始就參與，所以遇到最大的麻煩算是在溝通上吧～我是從他們東西都定案後才開始加入這個案子，所以很多時候他們就會覺得有些事情我應該知道，但實際上我就是不知道，所以最後就會去爭論誰沒去跟誰講這樣～這是製作過程中常發生的問題。

澔：唯一感覺比較難過的應該是沒辦法把所有想做的東西都做完吧！畢竟有專案執行的壓力，像程式那裡也

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

提出某些意見，動畫那邊也已經預先構想了許多完整的腳本，其實就是時間問題啦～

達：時間吧～對我來說最困難的地方就是要想那些動作，因為東西太多了，真的是想破頭。自己沒事抽根煙也要在那裡比來比去，有時還要自己演一遍看看有沒有問題，真的是花了蠻多心思的。很感謝我們總監給了我蠻大的自由度，讓我能夠盡情去發揮。

帆：也一樣，就是時間壓力～其實大家都是一樣做事情不喜歡改來改去，但這也是沒有辦法的事，尤其是進行到後半部時，為了整體上的搭配，非得修改不可，再加上時間越來越趕，真的是被時間追著跑。

丁：對我來說，做仙二遇到最大的問題是身體。一開始是感染到小輝的失眠症，然後晚上睡不著，早上起不來，到製作中期是感冒，打字打一打突然打了個噴嚏，畫面就糊掉了，到製作後期就是腳痛，不是無法來公司就是回不了家，非常痛苦，作息不正常啦～有一次我還作夢夢到我自己是一塊抹布，我覺得那是身體快要敗壞的前兆了...有好的身體才有好的遊戲，這是做遊戲的要引以為誡的事。

霖：一樣是時間的問題。美術這邊一開始接到製作命令時，只有5個月的時間，要在這麼短的時間內把整個《仙劍二》的美術做完。初期兩個人設定背景就要兩百多張，一定是做不完，所以後來又跟企畫這邊討論，一方面刪減圖量，一方面就是想辦法加班把工作吸收掉，因為我們前面若不做出來的話，後面的東西就無法去try，等於我們的加班期跟企畫那邊相反，是從一開始的時候在加。所幸最後都有如期完成啦～

聰：時間是個很大的問題，另一方面就是技術了，因為動畫牽涉到的技術層面比較高，所以有時候會遇到一些瓶頸，想呈現的東西無法完全表達出來，是個人覺得比較可惜的地方。



秉：那麼大家各自認為《仙劍二》最吸引人的地方在哪？

倫：我覺得就遊戲系統和戰鬥那些的呈現就已經很吸引人了。我這裡還是要再回歸劇情故事層面，其實有些玩家提到了重點，覺得《仙劍二》的故事是很有內涵的，這部分的確是有很多的內裡都需要再細細地去感受一下，因為畢竟有很多東西我們透過動作、對白呈獻給玩家時，是說不清楚的，因為寫得太清楚那倒不如看小說

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

好了。也就是說，遊戲中其實有很多部分是玩家看不到的，需要再去仔細想想，發掘劇情上值得玩味的地方。我覺得這次劇情不管是主線或是支線上的表現，其實都蠻有深度的。

玫：應該還是名氣吧～其實這也是續作的壓力，以我自己的想法的話，我會比較傾向用一個全新的故事，因為跟一代有所延續的話，玩家就會想看看前代的人物發生了什麼事，反而搶了新的故事的鋒頭；畢竟我覺得玩家最想知道的，其實還是在於一代人物的後續發展。

文：我覺得就是衝著以前的名氣吧～

達：唯美的愛情故事，細膩的愛恨糾葛（呵呵）。

澔：除了BUG以外，其他我覺得都很吸引人，因為一開始大家參與《仙劍二》，都是盡了最大努力去製作，大家也都抱著希望這一代能再度成為神話的心態去做遊戲，所以對我來說，除了BUG以外，遊戲的各個部分都是最非常吸引人。

帆：我覺得這次《仙劍二》也是著重在故事上，那我覺得大家都很努力啦～也是希望玩家能再一次獲得感動。

秉：**對大家來說，製作遊戲最大的樂趣是什麼？**

倫：其實就我本身製作人的角度而言，製作遊戲可以接觸到許多不同的人和事情，對我個人來說這都是一種學習，樂趣就是這個學習的樂趣。回頭來說，我有這方面的學習、這方面的歷練，那麼我希望將遊戲帶給玩家的感覺也特別重要，我必須要知道哪些東西是玩家會喜歡的，不是說我個人覺得好就好，所以需要多方面去討論，甚至是爭論，然後選擇出玩家會喜歡的部分。參與其中討論就是非常有趣的，各個環節都有很好玩的東西。

玫：對我來說做支線會比較自由，因為做支線比較容易展現自我的想法，而且也能跟玩家產生許多互動。主線有一定的主軸在，所以有所限制，但是做支線就有較大的發揮空間，甚至在路人的名字上都可以去惡搞，所以我的樂趣來自於做支線。

霖：其實就是無中生有。把文字變成圖像，讓別人願意去接收，對我來說就是這種無中生有的成就感讓我覺得有趣。說給人啟示或是改變人的一生這當然我們不敢講，但對我們而言，這就是我們的世界。製作遊戲就是這個樣子，有人願意半夜加班，好幾天不睡覺，把身體弄壞對他們沒有好處，但最重要就是對自我的要求與肯定，我想對所有做遊戲的人來說，心中的這把火是很難熄滅的，加上如

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

果可以得到認同，這把火會越燒越旺的。

文：對我來說，製作《仙劍二》最大的樂趣，就是自己製作出來的東西可以讓使用者感覺很方便；那快樂的話，只有初期而已，那時候是覺得：哇～我在做《仙劍二》ㄟ！但是到後來就沒有什麼樂趣了，每天加班加班，覺得是場惡夢而已。

澔：其實最大的快樂，就是看到玩家的肯定啦～如果銷售成績也能反映這點的話，那就更快樂了！

達：最大的樂趣，就是可以實現自己的創造力，把自己想要表現的東西真正做出來給玩家欣賞，讓玩家覺得那是好的，個人就可以得到成就感與信心。

帆：我想要表達的也是剛剛各位所提到的，從現實面或理想面都是，同為美術人的心情，與遊戲製作人的心情，就是這樣子。

聰：也是，就是可以讓創作跟表演獲得宣洩，把自己腦中的畫面呈現出來，對我來說就是最大的滿足。

叡：想寫配樂，可是這次沒寫到，只寫了兩首（笑），不過有玩家把他覺得不錯的音樂列了出來，裡面就有我寫的兩首，覺得還蠻開心的，其實主要也是自己做出來的部分有受到玩家肯定，對我來說就覺得很欣慰了。








【接受訪談人員】

◎製作人賈卓倫
◎戰鬥企劃：許丁原、陳志澔
◎執行企劃：高玉玫
◎音樂：吳欣叡
◎美術統籌：劉益霖
◎美術角色指導：杜政達
◎肖像繪製：趙御帆
◎動畫：童文聰
◎地圖程式：楊凱文
◎戰鬥程式：何俊輝

◎採訪：蔡秉純

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳二 完全攻略集



作　　者：蔡秉純
發 行 人：江博文
攻略部經理：林秋芬
責任編輯：蔣一君、史意青
美術編輯：張美雯
發 行 所：第三波資訊股份有限公司
地　　址：台北市110信義區信義路五段18號B1
電　　話：(02) 8780-3636
編 輯 室：高雄市813博愛二路106號3樓
電　　話：(07) 558-8067
客 服 組：080-0083636
電子信箱：sgm_member@acertwp.com.tw
授權公司：大宇資訊股份有限公司
印　　刷：正統印刷事業有限公司
劃撥帳號：19480950
劃撥帳户：第三波資訊股份有限公司
建議售價：NT$299
出版日期：2003年2月（初版一刷）
出版登記：局版台業字第3010號
I S B N：978-957-23-1402-9

●第三波攻略部門專屬網站：
奇幻工房http://www.acertwp.com.tw/fancypark
奇幻工房網站除了新品介紹與奇幻小說試閱以外並隨時更新攻略相關資訊，歡迎您蒞臨指教。

版權所有，翻印必究！
※如有缺頁破損、裝訂錯誤，請寄回更換※

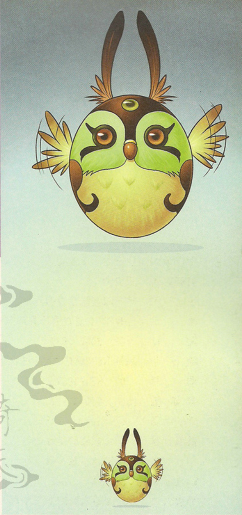
by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇侠傳 三

夜識倚天

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023









仙劍奇俠傳二

完全攻略集

第三波

大宇資訊股份有限公司

© 2003 Softstar Enterainment Inc.

◎此為仙劍奇俠傳2攻略本之贈品

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023



仙劍奇侠傳 二
完全攻略集

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

仙劍奇俠傳二

第三波
SOFTSTAR 大宇資訊股份有限公司
© 2003 Softstar Entertainment Inc
◎此為仙劍奇俠傳2攻略本之贈品

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

一・讀者基本資料

◎姓名：______________________ ◎出生日：____月____日________年(西元)

◎性別：□1.男 □0.女 ◎服務單位或就讀學校：______________________________

◎行業別：□1.公家機關 □2.教育單位 □3.電腦硬體 □4.資訊軟體 □5.電子業
□6.一般製造業 □7.金融業 □8.工商貿易 □9.學生 □10.其他________

◎工作性質（學生免填）：□1.MIS □2.採購 □3.銷售 □4.市場企劃 □5.行政財務
□6.設計研發 □7.維修/品管/測試 □8.生產製造 □9.教育訓練/管理
□10.其他________________

◎通訊地址：□□□____

◎電話：Office（ ）____________分機_______ Home（ ）________________

◎傳真：（ ）________________ ◎電子信箱：

____

二・購買資訊

本書品質：5-非常滿意、4-很滿意、3-普通、2-不滿意、1-很不滿意

●封面設計：□5 □4 □3 □2 □1 ●印刷：□5 □4 □3 □2 □1

●作者功力：□5 □4 □3 □2 □1 ●編排：□5 □4 □3 □2 □1

本書的內容對您而言：

□太難了 □有點難 □恰到好處 □有點簡單 □太簡單

您從何得知本書的消息？

□電腦商場 □書店 □便利商店 □展覽會場 □網路 □親友介紹

□報章雜誌 □其他____________________

您從何處購得本書？

□電腦商場 □書店 □便利商店 □展覽會場 □網路訂購 □郵購 □其他

____

您選擇購買本書的原因為何？（可複選）

□內容優良 □朋友建議 □價格合理 □店頭推薦 □雜誌推薦 □作者

□出版社 □廣告吸引 □促銷優惠 □附加價值（光碟等） □其他__________

三・對我們的建議

____

____

____

____

____

膠水黏貼處

by: 军猿风华
http://weibo.com/u/3100543023

廣告回函
台灣北區郵政管理局登記證
南台字第1341號
郵資已付免貼郵票

813 高雄市左營區博愛二路106號3樓

第三波資訊股份有限公司

攻略出版部收

讀者回函卡

◎書名：978-957-23-1402-9

◎書號：6611.17101.255

※ 感謝您購買本書，希望您能抽空填寫下列的資料並投入郵筒；您的任何建議都將成為我們日後製作的參考！

若您想得知最新的圖書消息請至：http//www.acertwp.com.tw/fancy-park如有任何建議意見請寄至：fancypark@acertwp.com.tw

仙劍奇俠傳 二 完全攻略集

by 轩辕风华
http://weibo.com/u/3100543023

【角色介绍篇】

完整的故事及登場主、配角的介绍，讓您輕鬆融入遊戲故事、扮演主角得心應手。

【戰鬥系统篇】

戰鬥指令、仙術招式完整介绍。

【敵方資料篇】

詳列各種敵人資料及其屬性，提供魔王級怪物的攻略方式。

【物品道具篇】

武器、防具、飾品、法寶、符咒、蠱蟲等所有物品資料完整列表。

【劇情攻略篇】

小說式的劇情流程攻略，讓您在破關後仍能仔細回味動人的遊戲故事！

【地圖總覽篇】

完整刊載遊戲中所有的地圖資訊，寶物位置絕無遺漏！

【附錄篇】

《仙劍二》製作小组揭露遊戲的製作秘辛，大頭目姚仙為您現身說法。

Printed in Taiwan
料號：6611.17101.255 定價：NT$299
ISBN：978-957-23-1402-9
9 789572 314029 00299

授權公司
SOFTSTAR
大宇資訊股份有限公司
© 2003 Softstar Enterainment Inc.
代理發行
第三波
編輯製作
Style Game Magazine
新遊戲時代